

ਮਾਤਾ ਹਰੀ

ਰਚਾਰ ਸੋਧੀ ਸੰਮ. ਏ.

---

891.438

K13M

# ਮਾਤਾ ਹਰੀ

ਨਾਚੀ ਅਤੇ ਜਾਸੂਸਨ

ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.

ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ

ਕੌ, ਨਿਸਬਤ ਰੋਡ] ਲਾਹੌਰ [ਮੋਹਨ ਲਾਲ ਰੋਡ  
ਅਤੇ  
ਬਹੀਦ ਮਾਰਕੀਟ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਸਭ ਹੋਕ ਰਾਖਵੇਂ ਹਨ

ਦੂਜੀ ਵਾਰ  
ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੪੪, ੧੦੦੦ ਕਾਪੀ

ਪ੍ਰਿੰਟਰ: ਭਾਈ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ, ਧਰਮ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਪ੍ਰੇਸ  
ਚੰਗੜ ਮਹੱਲਾ, ਅਨਾਰਕਲੀ ਲਾਹੌਰ ।  
ਪਬਲਿਸ਼ਰ: ਸ੍ਰ: ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.  
ਪਰੋਪ੍ਰਾਈਟਰ-ਲਾਹੌਰ ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ, ਨਿਸਬਤ ਰੋਡ. ਲਾਹੌਰ ।

## ਤੱਤਕਰਾ

੧. “੨੯ ਤ੍ਰੀਖ ਨੂੰ ਕਿਉਂ.....?,,	੯
੨. ਜਨਮ-ਭੂਮੀ ਉੱਤੇ ਪੜਦਾ	੧੩
੩. ਘਰੋਗੀ ਜੀਵਨ ਤੇ ਝਾਤ	੧੮
੪. ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਠੋਕਰਾਂ	੨੩
੫. ਨਾਚੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਲ	੨੭
੬. ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ	੩੫
੭. ਦਾਇਰੇ ਦੀ ਚੁੜਤੱਠ	੪੮
੮. ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ ਮੁੜ ਜਾਲ ਵਿਛਾ ਦਿਤਾ	੬੨
੯. ਜਾਸੂਸੀ ਕੰਮਾਂ ਉੱਤੇ ਝਾਤ	੮੫
੧੦. ਅਗ ਨਾਲ ਖੇਡਾਂ	੯੭
੧੧. ਛਲਣਹਾਰ ਛਲੀ ਗਈ	੧੨੭
੧੨. ਬੇੜੀਆਂ ਸੜਨ ਲਗੀਆਂ	੧੩੨
੧੩. ਪੈਰਿਸ ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਲ	੧੩੯
੧੪. “ਲਕ ਲਕ ਤਾਣੀ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਪਾਣੀ”	੧੫੬
੧੫. ਉਡਦੇ ਪੰਛੀ ਦੇ ਖੰਭ ਕੁਤਰੇ ਗਏ	੧੭੬
੧੬. ਦੀਵਾ ਹਿੱਸ ਗਿਆ	੨੦੮

## ਭੂਮਿਕਾ

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਰੋਮਾਂਚ ਨਾਲ ਭਰੇ ਕੰਮ ਕੁਝ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿੱਚ ਉਹ ਹਮਦਰਦੀ ਲੈ ਆਵਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀ ਕਦੀ ਹੀ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਪੇਸ਼ੇ ਦੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਇਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਰੀ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਰਾਪ ਹੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ਅਤੇ ਖ਼ਤਰੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਔਵੇਂ ਚੋਰੀ ਛਿਪੀ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਤਾਂ ਫਿਰ ਇਹ ਤਾਰਾ ਕਿਉਂ ਦੂਸਰੇ ਜਜ਼ਬਾਤ ਜਗਾਏ ? ਇਹਦਾ ਪੱਖ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਿਉਂ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਸਟੇਟਸਮੈਨ ਆਰਟਿਸਟ ਹੋਣ ਤੇ ਉਹ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਸ਼ਹਿਰ-ਵਾਸੀ ਹੋਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਬੜਾ ਹੀ ਹਾਣ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਹੋਵੇ ?

ਪਹਿਲਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬੜੀ ਹੀ ਸੁਹੱਪਣਤਾ ਦੀ ਮਾਲਕਾਣੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਉਹਨੇ ਆਪਣਾ ਜਾਲ ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ ਵਛਾਇਆ । ਉਹਦਾ ਆਰਟ ਤੇ ਉਹਦੀ ਸੂਖਸ਼ਮ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਨੇ ਬੜੀ ਖਿੱਚ ਪਾਈ । ਇਕ ਫ਼ਰਾਂਸੀਸੀ ਕਦੀ ਬਹੁਤਾ ਮੋਟਾ ਬਹੁਤਾ ਬੁੱਢਾ ਜਾਂ ਬਹੁਤਾ ਕੋਝਾ



ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਸੁਹਣੀ ਯੁਵਤੀ ਨੂੰ ਨਾ  
ਪਿਆਰੇ—ਇਸ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚ ਵੀ ਇਕ ਸਵਾਲ ਹਲ ਹੈ।

ਆਮ ਜਾਸੂਸਨ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ  
ਹੁੰਦੀ। ਪਰ ਕੀ ਉਹ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਿਸਦੀ ਫ਼ਿਤਰਤ ਵਿੱਚ  
ਰੋਮਾਂਚ ਹੋਵੇ। ਅਮੀਰਾਨਾ ਖ਼ਿਆਲ ਹੋਣ, ਅੰਦਰ ਜਵਾਨੀ  
ਦੀ ਅਬੁੱਤ ਚਿਣਗ ਹੋਵੇ, ਦਰਦ ਵਾਲੀ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰਨ  
ਤਬੀਅਤ ਹੋਵੇ—ਇਕ ਕਾਮਯਾਬ ਨਾਵਲ ਜਾਂ ਨਾਟਕ ਦੀ  
ਆਦਰਸ਼ਕ ਨਾਇਕਾ ਬਣਨ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਨਹੀਂ  
ਰਖਦੀ ?

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਮੌਤ ਨਾਟਕ ਅਤੇ  
ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਸਿਨੇਮਾਂ ਦੇ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੋ  
ਗਈ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਜਾਸੂਸਨ ਨਾਚੀ ਅਤੇ ਇਸ਼ਕੀਆ ਪਿਆਰ  
ਦੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਹੋਣ ਦਾ ਸਾਰਾ ਇਤਿਹਾਸ ਇਤਨਾ ਦਿਲ-  
ਚਸਪੀ ਰੋਮਾਂਚ ਅਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ  
ਹੋਇਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਖ਼ਿਆਲੀ-ਸਾਹਿੱਤ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ  
ਹੇਠ ਗੋਤੇ ਖਾਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਚਿਆਈ ਬਿਲਕੁਲ  
ਅਖੀਰ ਉਹਲੇ ਹੋਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਜਾਸੂਸੀ ਕਹਾਣੀ  
ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੀ ਇਹਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਨਾ ਮੜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੋਵੇ ਕੋਈ  
ਸਾਜ਼ਸ਼ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੀ ਇਹਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਭੈਂ ਕੇ ਹੋਰ  
ਡਰਾਉਣੀ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੋਵੇ। ਇਵੇਂ ਕਈ ਗਲਾਂ ਇਹੋ  
ਜਿਹੀਆਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਹੋ ਗਈਆਂ  
ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਨਿਰਾਲੀਆਂ ਅਤੇ ਦਿਲਕਸ਼ ਗਲਾਂ  
ਨਾਲ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਵਾਧੂ ਗਲਾਂ ਲਾਣ ਦੀ ਕੋਈ  
ਲੋੜ ਹੀ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ। ਇਸ ਲਈ ਅਗਲੇ ਸਫ਼ਿਆਂ  
ਵਿਚ “ਖ਼ਿਆਲ” ਨੂੰ ਉਡਾਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਲਾਉਣ ਦਿਤੀਆਂ।

ਕੋਈ ਹਾਦਸਾ ਜਾਂ ਗਲ ਬਾਤ ਬਨਾਵਟੀ ਨਹੀਂ ਲਿਖੀ।

ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਕੁਝ ਪਹਿਲੂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੇ ਜਿਹੜੇ ਇਸ ਜਾਸੂਸੀ ਕੰਮ ਦੇ ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਣਦੇ ਹੋਣ। ਇਸ ਲਈ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲਿਖਾਰੀ ਮੇਜਰ ਟਾਮਸ ਕੋਲਸਨ, ਜਿਸਦੀ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਇਥੇ ਬਹੁਤ ਹਦ ਤਕ ਉਲਥਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਸੁਖੈਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਹੋਰ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਨਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲਿਖਾਰੀ ਨੇ ਉਦੋਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਜਦ ਉਹ ਆਇਰਲੈਂਡ ਇੰਗਲੈਂਡ ਅਤੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਿਚ ਜਾਸੂਸ ਬਣ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਕੁਝ ਗਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਕੋਲੋਂ ਸੁਣੀਆਂ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਸਮਕਾਲੀ ਜਾਸੂਸ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਿਤਿਆਂ ਕਹਾਣੀ ਬਹੁਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਾਲੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ਪਰ ਨਾਮ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ ਗਏ ਕਿਉਂਕਿ ਕਈਆਂ ਲਈ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਹੈ।

ਲਾਹੌਰ-ਬੁਕ ਸ਼ਾਪ

ਲਾਹੌਰ

੧੪-੩-੪੨

ਜੀਵਨ ਸਿੰਘ ਐਮ. ਏ.

## ਕਾਂਡ ੧

“੨੯ ਤੀਖ ਨੂੰ ਕਿਉ...!”

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਹਰ ਜਾਅ ਹਾਬਰ ਸਮਝੀ ਜਾਣ ਲਗ ਪਈ ਸੀ। ਕੀ “ਸਰਵ-ਵਿਆਪੀ” ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ “ਸਰਵ-ਗਿਆਨਣ” ਵੀ ਸੀ? ਜੇ ਆਖ ਲਈਏ “ਕਾਫ਼ੀ ਹਦ ਤਕ”, ਤਾਂ ਖਵਰੇ ਭੁਲ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲਗੀ। ਏਸ ਮਸਲੇ ਦਾ ਅਰਥ ਏਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਵੀ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਹਦਾ ਜ਼ਾਤੀ ਵਾਹ ਕਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ।

ਲੋਕੀ ਜਾਸੂਸ ਨਾਲ ਘਿਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਮਰਨ ਨੂੰ ਤਾਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਇਕ ਗੁਮਨਾਮ ਅਤੇ ਅਣਦਿਸੇ ਜਾਸੂਸ ਕੋਲੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜਾ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦੇ ਪੜਦੇ ਹੇਠਾਂ ਧਰੋਹ ਕਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਸਤੀ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਏਸ ਛਿੱਪੇ ਹੋਏ ਕੰਮ ਨੂੰ ਉਘੇੜਨ ਲਈ ਸੁਚੇਤ ਰਹਿਣਾ ਸੀ।

ਆਓ, ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਈਏ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਉਡੀਕ ਰਹੇ ਸਨ। ਹੁਣੇ ਜਦੋਂ ਇਕ ਪਟਰੋਲ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸਪਾਹੀ “ਅਣ-ਜੀਵ” ਦੀਪ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਇਆ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਇਕ ਗਲ ਦਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਲੋੜੀਂਦਾ ਸੀ।



ਹਰ ਇਕ ਸਪਾਹੀ "ਅਣ-ਜੀਵ" ਦੀਪ ਦੇ ਚੱਪੇ ਚੱਪੇ ਨੂੰ  
ਜਾਣਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਰਾਤ ਕਈ ਵਾਰ ਮਖੌਲ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ—  
ਅਖਾਂ ਅਤੇ ਸੁਰਤ ਨਾਲ ! ਉਸ ਸਪਾਹੀ ਨੇ ਜੋ ਕੁਝ ਆ ਦਸਿਆ  
ਉਸ ਨੇ ਬੜੀ ਹਿਲਜੁਲ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਪੂਰੀ ਪੜਤਾਲ ਪਿਛੋਂ  
ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਉਥੇ ਕੇਵਲ ਇਕ ਤਖ਼ਤਾ ਜਿਹਾ ਪਿਆ ਵੇਖ ਕੇ  
ਸਪਾਹੀ ਡਰ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਉਸ ਤਖ਼ਤੇ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ : "੨੯ ਤਰੀਖ ਨੂੰ  
ਕਿਉਂ ਉਡੀਕੀਏ ?"

ਏਸ ਸੁਨੇਹੇ ਨੇ ਸਾਰਿਆਂ ਸਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਹੀ  
ਤੰਗ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਸਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਏਸ ਗੁੰਝਲ ਦੇ  
ਸੁਲਝਾਣ ਲਈ ਆਖਿਆ; ਪਰ ਕੋਈ ਹਲ ਨਾ ਮਿਲਿਆ ।  
ਬਹੁਤੇ ਰੁਝੇਵੇਂ ਵਿਚ ਖਵਰੇ ਏਸ ਗੱਲ ਵਲ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਨਾ  
ਦਿਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਪਰ ਦੂਜੇ ਦਿਨ  
ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਸਪਾਹੀਆਂ ਵਲ, ਜਿਹੜੇ ਲੁਕ ਕੇ ਕੁਝ ਕੰਮ  
ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਫੇਰੀ ਪਾਈ ਤਾਂ ਕੰਮ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਦਿਨ ਵੇਲੇ ਸਿਖਲਾਇਆ ਜਾ  
ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਰਾਤ ਨੂੰ "ਅਣ-ਜੀਵ" ਦੀਪ ਉੱਤੇ ਕਿਵੇਂ ਛਾਪਾ  
ਮਾਰਨਾ ਸੀ । ਕਾਲੀਆਂ ਐਨਕਾਂ ਨਾਲ ਹਨੇਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ  
ਸੀ । ਏਹ ਸਪਾਹੀ ਬੜਾ ਲੁਕ ਲੁਕ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ,  
ਅਤੇ ਜਦ ਕਦੀ ਕੋਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਆ ਕੇ ਮਾਮੂਲੀ ਤੋਂ ਮਾਮੂਲੀ  
ਗੱਲ ਵੀ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਵ ਉਹ ਬੇਹਦ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ  
ਏਹਦੇ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦੇ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਏਸ  
ਗੁੰਝਲ ਦਾ ਪਤਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ : "੨੯ ਤਰੀਖ ਨੂੰ ਕਿਉਂ  
ਉਡੀਕੀਏ ?"

ਏਸ ਗੱਲ ਨੇ ਇਥੇ ਵੀ ਬੜੀ ਹਿਲਜੁਲ ਪਾ ਦਿਤੀ,  
ਪਰ ਸਵਾਲ ਹਲ ਹੋ ਗਿਆ । ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ੨੯ ਤਰੀਖ ਨੂੰ

ਛਾਪਾ ਮਾਰਨਾ ਸੀ।

ਪਰ ਭੇਦ ਗੁਣਾ ਨਾ ਰਿਹਾ। ਉਦੋਂ ੨੬ ਤਰੀਖ ਸੀ। ਇਤਨੇ ਲਕੋਏ ਹੋਏ ਭੇਦ ਦੇ ਨਿਕਲ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਵੀ ਛਾਪਾ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ—ਉਵੇਂ, ਜਿਵੇਂ ਪ੍ਰੋਗ੍ਰਾਮ ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਤੀਖ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ। ੨੭ ਤਰੀਖ ਦੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਚੁਪ-ਚਾਪ ਖੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ “ਅਣਜੀਵ” ਦੀਪ ਉਤੇ ਛਾਪਾ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਵੇਰੀ ਅਨਭੋਲ ਹੀ ਪਕੜੇ ਗਏ। ਏਸ ਛਾਪੇ ਵਿਚ ਬੜੀ ਹੀ ਜਿਤ ਮੰਨੀ ਜਾਣੀ ਸੀ ਜੇਕਰ ਉਸ ਛਾਪੇ ਵਿਚ ਜਵਾਨ ਅਫ਼ਸਰ ਨਾ ਮਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ। ਮੈਜਰ ਟਾਮਸ ਕੋਲਸਨ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਜਦ ਛਾਪੇ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਰਹੇ ਸਾਂ ਤਾਂ ਉਸ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਪਦ ਵਿਚ ਗੋਲੀ ਲਗ ਗਈ। ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਚੁਕ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮੋਰਚਿਆਂ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਭਿਜਾ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ ਮੁੜ ਇਕ ਹੋਰ ਗੋਲੀ ਉਹਦੇ ਗਲੇ ਥਾਂੜੀ ਲੰਘ ਗਈ ਤੇ ਉਹ ਮੋਰਚਿਆਂ ਮੋਢਿਆਂ ਉਤੇ ਲੰਘ ਹੋ ਕੇ ਪਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਹਾਦਸਾ ਹੋਇਆ, ਉਹ ਦੇ ਕੁਝ ਰਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਉਹ ਅਫ਼ਸਰ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਛੁਟੀ ਬਾਰੇ—ਜਿਹੜੀ ਉਹਨੇ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਕਟੀ ਸੀ—ਕੁਝ ਦਸਣ ਲਗਾ ਸੀ। ਉਹ ਦੀਆਂ ਬੁਲੀਆਂ ਨੇ ਏਹ ਸ਼ਬਦ ਘੜੇ ਹੀ ਸਨ ‘ਜੇਕਰ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਮਰ ਜਾਨੀ ਉਹ ਨਾਚੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ.....’ ਤਦ ਉਹ ਵੱਡੀ ਚੁਪ ਨਾਲ ਚੁਪ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ !

“ਜਦ ਮੈਂ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਿਚ ਸਾਂ ਤਾਂ ਏਸ ਜਵਾਨ ਅਫ਼ਸਰ ਮਿ: ਹਾਗ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਪੁਛਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਹਨੇ ਆਪਣੀ ਥੋੜੀ ਛੁਟੀ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਸੀ। ਜੋ ਕੁਝ ਪਤਾ ਲਗਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਾਮੂਲੀ ਦਿਸਿਆ, ਪਰ ਪਿਛੋਂ.....।”

ਉਹ ਕਾਲੀਆਂ ਐਨਕਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਲਿਆਉਣੀਆਂ ਸਨ, ਮਿ: ਹਾਗ ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਇਕ ਸਾਥੀ ਪੈਰਸ ਲੈਣ ਗਏ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਹੋਰ ਕਿਧਰੋਂ ਮਿਲਣੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਨ। ਏਹ

ਦੇਵੇਂ ਜਵਾਨ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਵਾਕਫ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਥੋਂ ਦੀ  
 ਬੋਲੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਏਸ ਲਈ ਏਹ ਮਾਮਲੀ ਖਰੀਦ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ  
 ਲਈ ਭੇਡਾ ਬਿਉਪਾਰ ਬਣ ਗਿਆ। ਉਹ ਹਰ ਰਾਹੀਂ ਕੋਲੋਂ  
 ਸੁਝਾਨ ਲਈ ਪੁਛਦੇ ਸਨ। ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਏਹ ਗੱਲ ਧੁੰਮ ਗਈ  
 ਅਤੇ ਲੋਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਥੇਲ ਉਡਾਣ ਲਗ ਪਏ। ਜਦ ਉਹ  
 ਭੰਗ ਆ ਕੇ ਜੋਸ਼ ਜਹੇ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਇਥੋਂ ਹੋਰ ਵੀ ਹਾਸੇ-  
 ਹੀਣ ਸਣ ਗਏ, ਤਾਂ ਇਕ ਚੰਗੀ ਕੁੜੀ ਨੇ ਮਦਦ ਆ ਕੀਤੀ।  
 ਕੁਝ ਗੱਲ ਖਾਤ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਸਿ: ਹਾਗ ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਸਾਥੀ ਉਹਦੇ  
 ਨਾਲ ਐਨਕਾਂ ਦੀ ਭਾਲ ਵਿਚ ਤੁਰ ਪਏ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ  
 ਆਪਣੇ ਭੈਰੋ ਤੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਏ ਅਤੇ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਸਪਾਹੀ ਖੁਸ਼  
 ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਚੰਗੀ ਕੁੜੀ ਜਦ ਐਨਕਾਂ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈਆਂ  
 ਆਪੇ ਭੇਜ ਦਿਓਗੀ।

ਪਰ ਏਹ ਚੰਗੀ ਕੁੜੀ ਕੌਣ ਸੀ? ਏਹ ਖਾਤਾ ਹਰੀ ਸੀ!

ਉਹਨੇ ਸਾਰਾ ਭੇਦ ਲੇ ਲਿਆ ਸੀ: ਏਹ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ  
 ਕਿ ਕਿਥੇ ਤੇ ਕਦੇ ਏਹ ਛਾਪਾ ਵਜਣਾ ਸੀ, ਉਹਨੇ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ  
 ਐਨਕਾਂ ਦਵਾਣ ਵਿਚ ਦੇਰ ਕਰਾਈ। ਦੂਜੇ ਡਾਕ ਹਾਹੀਂ ਭੇਜਣ  
 ਦਾ ਇਕਰਾਰ ਏਸ ਲਈ ਕੀਤਾ ਕਿ ਸਾਰੇ ਪਤੇ ਦਾ ਪਤਾ ਚੰਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗ ਜਾਏ; ਤੀਜੇ ਏਹ ਦਸ ਕੇ ਕਿ ਉਹ ਏਸ ਗਲ ਬਾਰੇ  
 ਖੜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਅਖਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਗਲ ਪੜ੍ਹੇਗੀ, ਉਹਨੇ  
 ਸਪਾਹੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਤੁਰੀਖ ਦਾ ਪੱਕਾ ਪਤਾ ਲਾ ਲਿਆ ਸੀ।

ਏਸ ਲਈ “੨੯ ਤੁਰੀਖ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਉਕੀਏ?”

## ਕਾਂਡ ੨

### ਜਨਮ-ਭੂਮੀ ਉਤੇ ਪੜਦਾ

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਸਾਰੀ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ, ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਕੁ "ਲਾਲ ਨਾਚੀ" ਬਾਰੇ ਨਾ ਜਾਣ ਜਾਈਏ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਅਸੀਂ ਉਹਦੇ ਜਾਦੂ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝ ਲਈਏ, ਅਸੀਂ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕਿ ਉਹਨੇ ਕਿਵੇਂ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ-ਦੂਜੇ ਬੀਊਰੋ-ਦੇ ਵੱਡੇ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ "ਨਮੋਰਦ" ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ; ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਅਫ਼ਸਰ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਉਤੇ ਖਤਾ ਪਤਰੀ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ "ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਵਜ਼ੀਰੀ" ਦੀ ਮੋਹਰ ਲਗੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ : ਕਿਵੇਂ ਜਦ ਅਖ਼ੀਰ ਵਿਰ ਮੁਕੱਦਮਾ ਹਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦਿਆਂ, ਸਫੀਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈ ਸਕੀ। ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਉਹਦੀ ਬਿੰਦਗੀ ਦੇ ਉਸ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਆਰਟ-ਭਰਿਆ ਜੀਵਨ ਆਖਦੀ ਸੀ, ਸਮਝ ਲਈਏ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਹਦੀ ਜੀਵ-ਘਾਤਕ ਜਾਂ ਮਾਰੂ ਜਾਦੂਗਰੀ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਉਹ ਆਖਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਧਾਰਮਕ ਜਥੇ ਦੀ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਸੀ। ਏਸ ਗਲ ਵਲ ਧਿਆਨ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਵੀ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਝ ਲੋਕੀ ਉਹਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ



ਰੁਤਬਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਅਫਸੋਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਫਰਾਂਸ ਨੇ ਏਸ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਚੇਲੀ ਨੂੰ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਨ੍ਹ ਸੁਟਿਆ।

ਏਹ ਜਾਣਨ ਲਈ ਕਿ ਉਹਨੇ ਕਿਵੇਂ ਹਰਾਨ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਪੂਰੇ ਕਰ ਲਏ, ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਇਕ “ਧਾਰਮਕ” ਮੀਟਿੰਗ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਹੋ ਜਹੀਆਂ ਮੀਟਿੰਗਾਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੜਾ ਹੀ ਪਿਆਰਦੀ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਲਸਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉਹ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਧੰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਇਥੇ ਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਲੋਕਾਂ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਅਰ ਜਾਂ ਜਾਦੂ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰਖਦੀ ਸੀ। ਏਹ ਨਜ਼ਾਰਾ ਇਕ ਅਮੀਰ ਘਰ ਦੇ ਪੋਸ਼ੀਦਾ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਹਰ ਇਜ਼ਾਜ਼ੀ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਕੁਝ ਚੋਟਵੇਂ ਮਹਿਮਾਨ ਪੂਰੀਆਂ ਇਜ਼ਾਜ਼ੀਆਂ ਕਰਕੇ ਬੜੇ ਬੇਪੁਵਾਹ ਤੇ ਆਰਾਮ ਨਾਲ ਢੋਹ ਲਾਈ ਬੈਠੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ “ਪੁਜਾਰੀ” ਦਿਸਦੇ ਸਨ। ਇਹੋ ਜਹੀ ਮੀਟਿੰਗ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਬੁੱਤ ਨੂੰ “ਜਗਾਂਦੀ” ਸੀ।

“ਮੈਂ ਜੰਮੀ ਸਾਂ”, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਿਮੀ ਜਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਅਤੇ ਕੋਮਲਤਾ ਭਰੇ ਲਹਿਜੇ ਨਾਲ ਆਖਦੀ, “ਦਖਨੀ ਹਿੰਦ ਵਿਚ! ਮਾਲਾਬਾਰ ਦੇ ਕੰਢੇ, ਉਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਫਨਾਪੱਟਮ ਵਿਚ। ਸਾਡਾ ਘਰਾਣਾ ਬਰੂਮਾ ਦੀ ਅੰਸ ਵਿਚੋਂ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਬੜੇ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਦਿਲ ਦੇ ਬੜੇ ਹੀ ਸੁੱਚੇ ਸਨ, ਏਸ ਲਈ ਲੋਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ “ਅਸੀਰਵਾਦਮ” ਸਦਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਰਵਾਦਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਰਬ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼।’ ਮੇਰੇ ਅੰਮੀ ਜੀ ਕੰਨਦਾ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਵੱਡੇ ਦੇਵਦਾਸੀ ਸਨ।

“ਜਿਸ ਦਿਨ ਮੈਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆਈ, ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਚਲੇ ਗਏ। ਮੇਰੀ ਅੰਮੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਚੌਦਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ।

“ਮੰਦਰ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਨੇ ਜਦ ਮੇਰੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ  
ਹਿੱਖਾ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਮੁੜ ਵਾਪਸ ਆਏ, ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਨਾਮ  
ਮਾਤਾ-ਹਰੀ ਰੱਖ ਦਿਤਾ। ਏਹਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ‘ਸਵੇਰ ਦਾ ਚਾਨਣ’।

“ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਮਸਾਂ ਤੁਰਨਾ ਹੀ ਜ਼ਿਖਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ  
ਸ਼ਿਵ ਮੰਦਰ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਹਾਲ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ,  
ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਨਾਚਨੂੰ ਸਿਖ ਕੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ-ਕਦਮਾਂ  
ਤੇ ਤੁਰਨਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਮੇਰੇ ਦਮਾਗ ਵਿਚ  
ਮਾੜੀ ਜਹੀ ਹੈ—ਉਹ ਜੀਵਨ ਬੇਸਵਾਦਾ ਅਤੇ ਇਕਸਾਰਾ ਸੀ।  
ਸਵੇਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਮੈਨੂੰ ਦੂਜੀਆਂ ਨਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਨਚਣਾ  
ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਦੁਪਹਰ ਨੂੰ ਬਾਗ ਵਿਚ ਫਿਰ ਕੇ ਬੁੱਤ ਨੂੰ ਸਜਾਉਣ  
ਲਈ ਮੋਤੀਏ ਦੇ ਹਾਰ ਪਰੋਣੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ।

“ਜਦ ਮੈਂ ਜਵਾਨ ਹੋਈ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ‘ਪਾਲਨ ਵਾਲੀ ਮਾਂ’  
ਨੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ‘ਕੁਝ ਵੇਖਿਆ’। ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੇ ਅਰਪਨ  
ਕਰਨ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਬਸੰਤ  
ਰੁਤ ਵਿਚ ਸ਼ਕਤੀ ਪੂਜਾ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ  
ਦੇ ਭੇਦ ਦਸਣ ਦੀ ਸੋਚ ਲਈ.....।”

ਇਥੇ ਨਿਮ੍ਹੀ ਅਤੇ ਪਿਆਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਚੁਪ ਵਿਚ ਬਦਲ  
ਜਾਂਦੀ। ਉਹ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਯਾਦਾਂ, ਉਹ “ਅਮਰਮਕ,, ਖੁਸ਼ੀ ਦੀ  
ਝਲਕ ਕਮਾਲ ਨਾਲ ਘੜੇ, ਕੈਸਰੀ ਰੰਗੇ ਨੰਗੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਪੈਕੇ,  
ਉਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਉੱਤੇ ਕੁਝ ਲੋਹੜਾ ਹੀ ਲੈ ਆਂਵਦੀ। ਫੇਰ ਝਟ-  
ਪਟ ਏਸ ਸੁਪਨੇ ਤੋਂ ਜਾਗ ਕੇ ਆਖਦੀ :

“ਕੀ ਤੁਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਕੰਨਦਾ ਸਵਾਮੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ-  
ਪੂਜਾ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ?

ਜਾਦੂ ਨਾਲ ਬੱਧੇ ਸਰੋਤੇ ਆਖ ਦੇਂਦੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ  
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ—ਉਸ ਤਿਉਹਾਰ ਦਾ ਜਿਥੇ ਧਰਮ ਆਗਿਆ  
ਦੇਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਰਜ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਤੇ ਰੰਗ-ਰਲੀਆਂ ਕਰੋ !

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹੇ ਹਾਨਣ ਪਾਉਂਦੀ ਹੋਈ ਕਹਿੰਦੀ:

“ਕੰਦਾ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਦੁਤ ਸਾਹਮਣੇ, ਬਿਰਤਾ ਸਾਰਾ  
ਸੁਨੇਹਰੀ ਸੀ, ਮੇਂ ਪਰਿਤੀ ਜਾਰੀ ਤੇਰਾਂ ਸਾਲ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵਿਤ  
ਨੰਗੀ ਹੋ ਕੇ ਨੱਚੀ ਸਾਂ।”

ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਅਸੀਰ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਦੇ ਘਰ, ਜਿਥੇ ਚੰਗੀਆਂ  
ਤਾਂ ਚੰਗੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ, ਸ਼ਰਬਾਂ, ਖੁਸ਼ਬੋਆਂ ਅਤੇ ਰੋਜ਼ਾਨੀਆਂ  
ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਸ ਗਤ ਬਾਰੇ ਦਸਦੀ ਸੀ  
ਜਦ ਪੁਜਾਰੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਰਗਰਮੀਆਂ ਬੇਦਾਦ ਆਪਣੇ ਵੀ  
ਪੁਜਾਰੀਆਂ ਦਾ ਸਵਾਦ ਚਰਚੇ ਅਤੇ ਵਾਖਾਂਦੇ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਲਈ ਲਿੰਗ ਦੇ ਤਾ ਸਾਰੇ ਪਾਪ, ਜਾਤੀ ਰੋਗਾਂ ਸਾਰੀ ਬੇਰੁਜ਼ਗਾਰੀ  
ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਸੀ।

ਏਸ ਗਨ-ਬਾਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਕਈ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਅਤੇ ਇਸ਼ਾਰੇ  
ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਕਿਤੇ  
ਵਧੇਰੀ ਗਲ ਗਤ ਸਮਝਾਂਦੇ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਸਦੀ ਸੀ:

“ਇਥੇ ਪਰਿਤੀ ਸਵਾਮੀ ਜਹੀ ਲ ਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹ। ਫੇਰ  
ਜਦ ਉਹ ਸਮਾ, ਜਿਸ ਲਈ ਉਡੀਕ ਹੁੰਦੀ ਹ, ਆਉਂਦਾ ਹ  
ਤਾਂ ਕੋਈ ਤਿੰਨ ਦੇਵੀਆਂ ਦੀ ਆਮਦ ਨੂੰ ਸੁਣਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ  
ਵੇਲੇ ਸਭੇ ਮੱਥਾ ਜਹੇ ਹਾਗ ਸੁਰੂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੰਗਲ ਦੀਆਂ  
ਕਾਲੀਆਂ ਛਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਵਿਤਰ ਸੋਪਾਂ ਦੇ ਜਾਗਨ ਦੀ ਆਵਾਜ਼  
ਜਹੀ ਆਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੇ ਬੁੱਤ ਦੀ ਪੂਜਾ ਲਈ  
ਆਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਉਥੇ ਨਾਚ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਹਕਾਰ  
ਸੋਹਣੀਆਂ ਨਾਚੀ-ਕੁੜੀਆਂ ਤਿਲਕਦੀਆਂ ਅਤੇ ਰਿੜਦੀਆਂ  
ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਸੋਪਾਂ ਵਾਂਗ ਨੰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ! ਜੋ ਕੁਝ  
ਮੁੜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਦਸਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ—ਉਹ ਕੁਝ ਹੀ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਰੋਮ ਦੀ ਤਬਾਹੀ ਲੈ ਆਂਦੀ ਸੀ।

ਏਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਸੀ। ਅਗੋਂ

ਉਹ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਜਿਵੇਂ ਮਰਜ਼ੀ ਸੀ ਘੜ ਲੈਂਦੀ ਸੀ।  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਫੇਰ ਦਸਦੀ ਸੀ :

“ਮੈਂ ਬੜੀ ਦੇਰ ਤਕ ਏਹ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ। ਇਕ ਦਿਨ  
ਅੰਗਰੇਜ਼ ਅਫ਼ਸਰ ਆਇਆ। ਮੇਰੀਆਂ ਸੋਗੀ ਔਖਾਂ ਤਾਣੀ ਕੁਝ  
ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਹਨੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕੀਤੀ। ਸਾਡਾ ਪਿਆਰ ਪੈ ਗਿਆ,  
ਉਹ ਅਫ਼ਸਰ ਆਪਣੀ ਦਲੇਰੀ, ਚਲਾਕੀ ਅਤੇ ਹਿੰਮਤ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ  
ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਢ ਕੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਅਸਾਂ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਲਈ।  
ਬੜੇ ਹਿਰ ਪਿਛੋਂ ਲੜਕਾ ਜਨਮਿਆ। ਉਹਦਾ ਨਾਮ ਨਾਰਮਨ  
ਰਖਿਆ। ਮੇਰੀਆਂ ਖ਼ਸੀਆਂ ਦਾ ਪਿਆਲਾ ਏਸ ਨਵੀਂ ਆਈ  
ਖ਼ਸੀ ਨਾਲ ਨਕੋ ਨਕ ਭਰ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਪੁਤਰ ਢੇਰ ਚਿਰ  
ਤਰ ਨਾ ਜੀਂਵਦਾ ਰਿਹਾ। ਨੌਕਰ ਨੇ ਬਹਿਰ ਦੇਕੇ ਮਾਰ ਸੁਟਿਆ।  
.....ਮੈਨੂੰ ਇਤਨਾ ਗੁੱਸਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਪਸਤੌਲ  
ਨਾਲ ਮੁਕਾ ਦਿਤਾ.....।”

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਹਾਲੇਂਡ ਵਿਚ ਜੰਮੀ ਸੀ, ਪਰ ਏਹਦੇ  
ਚਿਹਰੇ ਉਤੇ ਅਜੀਬ ਹਿੰਦ-ਵਾਸੀਆਂ ਵਾਲੀ ਰੰਗਤ ਸੀ!



# ਕਾਂਡ ੩

## ਘਰੇਲੀ ਜੀਵਣ ਤੇ ਝਾਤ

“ਕੰਦਾ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਬੁਤ ਸਾਹਮਣੇ ਮੈਂ ਤੇਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋਈ.....ਮੈਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਹਾਜ਼ਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨੱਚੀ” ।

ਈਹੋ ਜਹੇ ਸ਼ਬਦ ਕਹਿ ਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਸਰੋਤਿਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਦੀ ਸੀ । ਉਹਦੇ ਆਰਟ, ਉਹਦੀ ਸੁਹਪਣਤਾ ਤੇ ਉਹਦੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਕਾਇਲ ਹੋਏ ਹੋਏ ਆਦਮੀ, ਜੋ ਕੁਝ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਖਦੀ ਸੀ ਉਹਦੇ ਤੇ ਯਕੀਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ।

ਪਰ ਦੋ ਰਾਹ ਹੋਰ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਅਸਲ ਬਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕਾਫ਼ੀ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ : ਇਕ ਉਹਦਾ “ਜੀਵਣ” ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਅਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਰੀਕਾਰਡ । ਅਜ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਆਰਟ ਨੂੰ, ਉਹਦੀ ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਨੂੰ ਤੇ ਉਹਦੀ ਸੁਹਪਣਤਾ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕੇ ਅਸਾਂ ਉਹਨੂੰ ਇਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਵੇਖਣਾ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦੀ ਬਿੰਮੇਵਾਰ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਉਹਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ; ਜੇਕਰ ਉਹਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਲਈ ਮੌਤ ਅਤੇ ਦੁਖ ਲਿਆਂਦਾ, ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਦਕਿਸਮਤ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਰਵਾਇਆ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕੀਰਨੇ ਕਰਾਏ, ਤਾਂ ਕੋਈ ਆਰਟ, ਕੋਈ ਇਸ਼ਕੀਆ-ਪਿਆਰ, ਕੋਈ ਖਿਆਲ

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਨੂੰ ਘਟ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ—ਲਾਲ ਨਾਚੀ—ਐਚ. ਕੀ ਅਸਲ ਵਿਚ ਹਾਲੇਂਡ ਦੇਸ ਦੇ ਨਿੱਕੇ ਜਹੇ ਪਿੰਡ ਤੀ ਆਰਡਨ ਵਿਚ ਅਗਸਤ ੭, ੧੮੭੬ ਨੂੰ ਜੰਮੀ ਸੀ। ਏਹਦਾ ਨਾਮ ਮਾਰਗੇਰਟ ਗਰਦ-ਰੂਦ ਰਖਿਆ ਗਿਆ। ਏਹਦਾ ਪਿਤਾ ਐਤਮ ਜ਼ੈਲੀਚੰਗਾ ਬਿਉਪਾਰੀ ਸੀ। ਪਰ ਏਹਦੀ ਅੰਮੀ ਦੇਗੇ ਘਰਾਣੇ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਜਹੀ ਧੀ ਸੀ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਾਸ ਦਿਲਚਸਪ ਗੱਲ ਨਾ ਹੋਈ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨਾਲ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਨਹਿਰ ਕਿਨਾਰੇ ਖੇਡਦੀ ਰਹੀ। ਉਹਦਾ ਪਿਤਾ ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੜ੍ਹ ਲਿਖ ਜਾਵੇ। ਚੇਦਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਮਾਰਗੇਰਟ ਨੂੰ ਕੋਥੋਲਿਕ “ਕਨਵੈਂਟ-ਗਿਰਜੇ” ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ।

ਅਠਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਤਕ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਥੇ ਰਹੀ। ਫੇਰ ਡਚ ਦੇਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੈਗ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਛੁਟੀਆਂ ਬਿਤਾਣ ਲਈ ਗਈ। ਇਥੋਂ ਏਸ ਯੁਵਤੀ ਨੂੰ ਕਪਤਾਨ ਕੇਮਬਲ ਮੈਕਲੀਡ ਨਾਮੇ ਅਫਸਰ ਨੇ ਤੱਕ ਲਿਆ। ਉਹ ਕੋਈ ਏਡਾ ਜਵਾਨ ਮਨੁੱਖ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ :

“ਉਹਦੀ ਉਮਰ ਉਹਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਬਣਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪਿਛੋਂ ਮੰਨ ਗਈ ਕਿ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਅਫਸਰਾਂ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਦੁਖੀ ਹੋਈ ਸੀ।

“ਜਿਹੜਾ ਅਫਸਰ ਨਹੀਂ”, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੁਝ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ ਦਸਦੀ ਸੀ “ਉਹ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ। ਅਫਸਰ ਇਕ ਵਖਰਾ ਹੀ ਜੀਵ ਹੈ—ਉਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਰਟਿਸਟ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਸਿਪਾਹੀਆਨਾ ਲਿਬਾਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਉਚੀ ਹਵਾ ਭਖਦਾ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਕਪੜੇ ਹਮੇਸ਼ਾ ਖਿੱਚ ਰਖਦੇ ਨੇ। ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਬੜੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਨ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਹੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਚੰਗੇ ਸਿਪਾਹੀ, ਤਗੜੇ ਤੇ

ਜੇਕਰ ਲਈ ਤਿਆਰ-ਬਰ-ਤਿਆਰ—ਪਰ ਉਂਵ ਸੀ-ਵੰਤ ਅਤੇ  
ਮਿਲਣਸਾਰ। ਮੇਰੇ ਲਈ ਅਫ਼ਸਰ ਇਕ ਵਖਰੀ ਕੌਮ ਹੈ। ਮੈਂ  
ਦਮੇਜ਼ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਹੀ ਪਿਆਰਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਕਦੀ ਏਸ ਗੱਲ ਦੀ  
ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਜਰਮਨ, ਇਤਾਲਵੀ ਜਾਂ ਫ਼ਰਾਂ-  
ਸੀਸੀ ਹੈ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਦੀ ਹੋ ਗਈ। ਉਹ ਮੈਕਲੀਡ ਦੀ ਭੈਣ ਦੇ  
ਘਰ ਰਹਿਣ ਲਗ ਪਏ, ਪਰ ਕੁਝ ਹਿਰ ਪਿਛੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ  
ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮਨੁੱਖ ਅਕਤਾ ਨਹੀਂ  
ਰਹਿ ਸਕਦਾ, ਤਾਂ ਇਸਤੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ।  
ਉਸ ਨਵ-ਵਿਆਹੇ ਜੋੜੇ ਨੇ ਉਹ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਅਮਸਟਰਡਮ ਵਿਚ  
ਇਕ ਚੰਗਾ ਜਿਹਾ ਨਵਾਂ ਘਰ ਲੈ ਲਿਆ। ਇਥੇ ਰਹਿੰਦਿਆਂ  
ਇਕ ਨਿੱਕੀ ਜਿੰਨੀ ਗੱਲ ਹੋਈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ  
ਜੀਵਣ ਉੱਤੇ ਅੰਤ ਤਕ ਨਾ ਮਿਟਿਆ।

ਮੈਕਲੀਡ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ  
ਕਰਾਣ ਲਈ ਦਰਬਾਰੇ ਲੈ ਗਿਆ। ਖਵਰੇ ਇਥੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਅਗੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ ਸੀ। ਨਾ ਜਾਣੀਏ  
ਕਿ ਉਸ ਦਿਨ ਉਹਦੇ ਉੱਚੇ ਮਾਣ ਨੂੰ ਠੇਸ ਲਗੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨੇ  
ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ “ਕੀ ਹੋਇਆ, ਅਜ ਏਸ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰ ਝੁਕਾਣਾ ਪਿਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਵੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾ-  
ਦਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣੇ ਅਗੇ ਸਿਜਦੇ ਕਰਾ ਕੇ ਹੀ ਰਵਾਂਗੀ !”

ਸਚ-ਮੁਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਹੁਣ ਮਾਨਮਤੀ ਹੋਣ ਲਗੀ: “ਮੇਰੀ  
ਦਾਦੀ ਬੜੀ ਅਮੀਰ ਸੀ” ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮੈਕਲੀਡ ਨੂੰ ਯਾਦ  
ਕਰਾਂਦੀ ਸੀ।

ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਪਤੀ ਫ਼ੌਜ ਵਿਚ ਜਰਨੈਲ  
ਬਣ ਕੇ ਜਾਵਾ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਇਕ  
੨੦.

ਲੜਕੀ ਵੀ ਹੋ ਪਈ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਨਾਮ ਜੈਨੀ ਲੂਸੀ ਸੀ।

ਖਵਰੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਿਆਉਲ-ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਇਕ ਸੁਰਤਾ ਤੋਂ ਤੰਗ ਆ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਘੜੀ-ਮੁੜੀ ਆਖਣ ਲਗ ਪਈ ਕਿ ਉਹ ਮੈਕਲੀਡ ਕੋਲੋਂ ਤਿਲਾਗ ਲੈਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰੇ। ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਰਪੋਟ ਕਰ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਫੇਰ ਜਦ ਉਹ ਅਨਸਟਰਡਮ ਆ ਗਏ ਸਨ ਤਾਂ ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਾਇਰ ਵੀ ਹੋ ਗਿਆ, ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਜੇ ਤਕ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਉਹਦੀ ਭੈਣ ਦੇ ਘਰ ਰਹਿ ਰਹੀ ਸੀ। ਫੇਰ ਮੈਕਲੀਡ ਇਕ ਨਿੱਕੇ ਜਹੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚਲਿਆ ਗਿਆ, ਜਿਹੜਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀਆਂ ਉਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਦੇ ਮਕੂਲ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਇਕ ਰਾਤ ਖਤ ਪਾਉਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਮੈਕਲੀਡ ਬਾਹਰ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਬੀਮਾਰ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਲੈ ਗਿਆ ਕਿ ਖੁਲ੍ਹੀ ਹਵਾ ਉਹਨੂੰ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਾਵੇਗੀ। ਉਹ ਮੁੜ ਵਾਪਸ ਨਾ ਆਇਆ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਚਹਿਰੀ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਕੁੜੀ ਜੀਨ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਿਆ। ਮੈਕਲੀਡ ਨੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਅਕ-ਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕਰਜ਼ੇ ਦਾ ਜੁਮੇਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਏਸ ਬਦਲੇ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁੱਸੇ ਨੂੰ ਭੜਕਾ ਦਿਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜਾਣ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਉਹ ਕਿਸੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜੋਗੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਲਗੀ। ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਆਪਣੀ ਚਾਚੀ ਲੈਂਡੀਜ਼, ਜਿਸ ਕੋਲ ਹੁਣ ਉਹ ਰਹਿ ਰਹੀ ਸੀ, ਨੂੰ ਵੀ ਮੂੰਹ ਦਿਖਾਣ ਜੋਗੀ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ ਬੀਮਾਰ ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਲਈ ਸੜਕਾਂ ਤੇ ਫਿਰਨ ਲਗੀ। ਕੋਲ ਪੈਸਾ ਵੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਪੁਰਾਣੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਛੱਡਦੇ ਹਾਂ। ਹੁਣ



ਨਰਕ ਦੇ ਫ਼ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨਾਲ ਯਾਰੀ ਦਾ ਆਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਇਹ ਭੀ ਦਸ ਦੇਈਏ ਕਿ ਡਚ ਕੋਰਟ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਾਲੀ ਅਰਬੀ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਥੋੜ੍ਹੀ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਮੈਕਲੀਡ ਦੀ ਅਰਬੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਈ ਗਈ ਸੀ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਹੁਣ ਮੁੜ ਇਕ “ਕੰਵਾਰੀ” ਇਸਤਰੀ ਸੀ !

# ਕਾਂਡ ੪

## ਜੀਵਣ ਦੀਆਂ ਠੀਕਰਾਂ

ਜਦ ਅਮਸਟਰਡਮ ਵਿਚ ਸਾਹੇ ਰਾਹ ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਹਾਰ ਮੰਨ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਹੋ ਗਈ। ਪਰ ਇਥੇ ਵੀ ਉਹਨੂੰ ਦੁਧ ਮਲਾਈਆਂ ਨਾ ਮਿਲੀਆਂ ! ਏਸ ਦੇ ਉਲਟ ਉਹਦਾ ਪਿਤਾ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਗੁਆਂਢ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਖਣ ਦੇ ਰਾਹ ਲਭਦਾ ਸੀ।

ਕੁਝ ਰੁਪਿਆ ਪੈਸਾ ਲੈ ਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਪੈਰਸ ਜਾਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨਾਚੀ ਦਾ ਪੇਸ਼ਾ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ। ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਪਹਿਲੇ-ਪਹਿਲ ਤਜਰਬਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਕਮਾਣ ਲਈ ਉਹ ਇਕ ਪੇਂਟਰ ਕੋਲ ਜਾ ਕੇ ਆਖਣ ਲਗੀ :

“ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਲਈ ਮਾਡਲ ਬਣਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ।

“ਕੰਬਾ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਬੁਤ ਸਾਹਮਣੇ.....।”

ਹੁਣ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ੨੭ ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਵਿਚ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਇਕ ਸਟੂਡੀਓ ਦਾ ਬੁਹਾ ਜਾ ਖੜਕਾਇਆ।

“ਮੈਂ ਮਾਡਲ ਬਣਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ”, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਰਟਿਸਟ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ।

“ਬਹੁਤ ਔਛਾ ! ਮੈਨੂੰ ਤੇਰਾ ਸਰੀਰ ਵੇਖ ਲੈਣ ਦੇ ।”

“ਏਹ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਕੇਵਲ ਸਿਰਲਈ ‘ਪੋਜ਼’ ਕਰਾਂਗੀ”, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਅਜੀਬ ਉੱਤਰ ਸੀ । “ਮੈਂ ਸੁਟਗਵਾਸੀ ਕਟਨੈਲ ਦੀ ਵਿਧਵਾ ਹਾਂ । ਉਹ ਇੰਡੀਜ਼ ਵਿਚ ਮੋਇਆ । ਪਿਛੇ ਦੋ ਲੜਕੇ ਛਡ ਗਿਆ ਹੈ । ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਹੈ । ਪਰ ਪੈਸਾ ਕੋਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।”

“ਤਾਂ ਫਿਰ ਤੈਨੂੰ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਮਿਲ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਲਈ ਪੋਜ਼ ਕਰੇਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਲਾਭ ਹੋਵੇਗਾ । ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਤੇਰਾ ਸਰੀਰ ਸੋਫਟਾ ਹੈ । ਪਰ ਮੈਂ ਜੋਰ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ।”

“ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਪੋਜ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲਜ਼ਿਆ ਆਉਂਦੀ ਹੈ”, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਖਿਆ “ਕਿਉਂਕਿ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਵੱਡੇ ਘਰਾਣੇ ਦੀ ਬਦਨਾਮੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਕੀਤੀਆ, ਪਰ ਜਦ ਆਰਟਿਸਟ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਉਹਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਸੀ ਕਰੋ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਕਪੜੇ ਲਾਹੁਣ ਲਗ ਪਈ ।

ਅਸੀਂ ਏਸ ਆਰਟਿਸਟ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਕ ਗਲ ਉੱਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾਂਦੇ ਹਨ । ਸਾਰੇ ਆਰਟਿਸਟ ਏਸ ਗਲ ਦੀ ਹਾਮੀ ਭਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਸਰੀਰ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਸੀ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਕੋਈ ਮੁਕਾਬਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਪਰ ਮਾਡਲ

ਬਟਨ ਲਈ ਉਹਨੂੰ ਇਕ ਗਲ ਦਾ ਬੜਾ ਹੀ ਘਾਟਾ ਸੀ—ਉਹਦੀ ਛਾਤੀ ਏਡੀ ਸੁਹੱਪਣਤਾ ਦੀ ਮਾਲਕਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਰਾਂ ਵਿਚ ਉਹਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਨਾ ਕੀਤੀਆਂ। ਕੇਵਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਏਸ ਹਿੱਸੇ ਉੱਤੇ ਹੀ ਕਪੜਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਬਹੁਤ ਕਰ ਕੇ ਹੀਰਿਆਂ ਮੰਤੀਆਂ ਨਾਲ ਜੜਿਆ ਹੋਇਆ ਕਪੜਾ ਇਥੇ ਰਖਦੀ ਸੀ।

ਉਸ ਪੇਂਟਰ ਦੇ ਇਤਨੇ ਸਾਢੇ ਜਹੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੇ—“ਮੈਨੂੰ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣਹਾਰ ਮਾਡਲ ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਿਆ—“ਚੰਗਾ ਨਿਰਾ ਸਿਰ ਹੀ ਸੀ”—ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਅਦਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਪੇਂਟਰ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਦਲਾਸ ਦੇਣ ਲਈ ਅਪਣੀ ਸੁਪੱਤਨੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਣਾ ਪਿਆ। ਉਹ ਪੇਂਟਰ ਉਸ ਸਮੇਂ “ਮੇਸੀਲੀਨਾ” ਦੀ ਪੇਂਟਿੰਗ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਨੇ “ਮੇਸੀਲੀਨਾ” ਦੀ ਬਾਏ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਮੂਰਤ ਬਣਾ ਦਿਤੀ। ਉਹ ਇਤਨੀ ਚੰਗੀ ਬਣੀ ਕਿ ਅਜ ਤਕ ਕਿਸੇ ਨ ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ।

੧੯੦੩ ਵਿਚ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਨਾਚ ਕਰਨ ਲਗੀ। ਇਕ ਸਾਲ ਗੁਜ਼ਰ ਗਿਆ ਸੀ ਘਰੇਂ ਨਿਕਲਿਆਂ। ਜਦ ਉਹਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆਂ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਬੜਾ ਗੁੱਸਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਕ ਖਤ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਲ ਲਿਖਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹ ਇਹ ਬੇਇਸ਼ਤੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰੇਗੀ ਤਾਂ ਉਹ ਉਹਨੂੰ “ਕੋਨਵੈਂਟ-ਗਿਰਜੇ” ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰਾ ਦੇਵੇਗਾ।

ਏਸ ਅਚਾਨਕ ਆਈ ਖ਼ਬਰ ਉਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਅੰਦਰ ਔਥਰੂਆਂ, ਡਰ ਅਤੇ ਬਗ਼ਾਵਤ ਨਾਲ ਦੁਖ ਗਿਆ। ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਜੋ ਉਤਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਆਏ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਹਾਲੈਂਡ ਚਲੀ ਗਈ। ਜਾਂ ਕੇ ਨਾਈਮੈਗੂ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਗਿਰਜੇ



ਦੀ ਚੁੱਪ ਵਿਚ ਜਾ ਵਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ  
ਚਾਹਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਏਸ ਵਿਛੋੜੇ ਦਾ ਬੜਾ ਹੀ ਦੁਖ ਹੋਇਆ—ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਛਾਲਾਂ ਮਾਰਦੇ ਹਰਨੋਟੇ ਦੀਆਂ ਜੰਘਾਂ ਟੁੱਟ  
ਗਈਆਂ, ਉਡਦੇ ਪੰਛੀ ਦੇ ਖੰਭ ਕੁਤਰੇ ਗਏ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਸ ਥਾਂ ਨਾਲ ਘੁੰਟਾ ਕਰਦੀ ਸੀ।

“ਕੀ ਮੈਂ ਬਾਕੀ ਦੇ ਦਿਨ ਇਥੇ ਕਟਣੇ ਹਨ ?” ਉਹਨੇ  
ਜਨਵਰੀ ੧੯੦੪ ਵਿਚ ਆਖਿਆ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੈਰਸ ਦੀਆਂ ਮੋਜਾਂ ਵੇਖੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਸਮਝ  
ਜਾਣਗੇ ਕਿ ਨਾਈਮੈਗੂ ਪਿੰਡ ਜਹੇ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਉਹਦੇ  
ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਕੀ ਅਰਥ ਰਖ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਸਚਮੁਚ ਏਸ  
ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੈਦ ਸੀ ਜਿਸ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਦੂਜੀ ਇਨਤਹਾ ਤੇ ਲਿਜਾਣ  
ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ—ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਗਈ। ਬੇਅੰਤ ਲੈਂਪਾਂ ਦੀ  
ਥਾਂਏ ਸੂਰਜ ਦੀ ਚਮਕ ਹੀ ਚਮਕ ਸੀ; ਨਾਚ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀਆਂ  
ਬੁੱਢੀਆਂ ਠੇਰੀਆਂ ਹੀ ਸਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਪੜਦੇ ਪਿਛੋਂ ਲੁਕ ਲੁਕ  
ਤਕਦੀਆਂ ਸਨ; ਰਾਗ ਦੀ ਥਾਂਏ ਸ਼ਹਿਰ ਕਮੇਟੀ ਦੇ ਵਜਦੇ ਘੰਟੇ  
ਹੀ ਸਨ !

“ਮੈਂ ਝਬਦੇ ਜਾਂ ਚਰਾਕੀ ਜਰੂਰ ਜਿਤ ਜਾਵਾਂਗੀ”, ਉਹ  
ਪੁੱਧ ਜਹੀ ਵਿਚੋਂ ਚੀਖ ਉਠਦੀ ਸੀ।

ਤੇ ਫੇਰ ਇਕ ਦਿਨ ਹਿੰਮਤ ਕੀਤੀ। ਉਹ ਪੈਰਸ ਵਿਚ  
ਇੰਝ ਉਤਰੀ ਜਿਵੇਂ ਬਿਜਲੀ ਦੀ ਕੜਕ। ਉਹ ਹੁਣ ਮਾਰਗਰੈਟ  
ਨਹੀਂ ਸੀ। ਹੁਣ ਪੜਦਾ ਲਾਲ ਨਾਚੀ ਲਈ ਉਠਦਾ ਹੈ।

## ਕਾਂਡ ੫

### ਨਾਚੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਲ

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਨਾਮ ਖਟ  
ਲਿਆ । ਉਥੇ ਆਪਣੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਦੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਉਡਾਰੀਆਂ  
ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚੀ, ਅਤੇ ਮੁੜ ਬਰਲਨ, ਰੋਮ, ਵੈਆਨਾ ਅਤੇ ਲੰਡਨ  
ਵਿਚ ਲਈਆਂ ਜਿੱਤਾਂ ਪੈਰਸ ਦੀ ਜਿੱਤ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਹੀ ਸਨ ।

ਉਹਨੇ ਪਹਿਲੇ ਪਬਲਿਕ ਵਿਚ ਨਾਚ ਅਰੰਭਿਆ ਅਤੇ  
ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਨਾਚ ਨਾਲ ਕਈਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ  
ਲਿਆ । ਪਰ ਉਹ ਨਾਚੀ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਹੋ ਕੇ ਸ਼ਲਾਘਾ  
ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੈਣੀ ਚਾਹੁੰਦੀ । ਨਾਚ ਤਾਂ ਇਕ ਰਾਹ ਸੀ—  
ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਖਿੱਚਣ ਦਾ, ਆਪਣੀ ਸੁਹੱਪਣਤਾ ਦਾ ਦਾਜ  
ਪਾਉਣ ਦਾ ! ਅਸਲੀ ਮਨੋਰਥ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਨੂੰ  
ਕਾਇਲ ਕਰਨ ਦਾ ਸੀ । ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਲਈ  
ਉਹ ਇਤਨੀ ਭੁੱਖੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਤਨੀ ਕੁਝ ਅਮੀਰ ਚੁਣਵੇਂ  
ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ । ਏਸ ਲਈ ਜਦ ਅਮੀਰ ਲੋਕੀ ਉਹਨੂੰ ਘਰੀਂ  
ਬੁਲਾਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਉਥੇ ਕਾਮ-  
ਵਾਸ਼ਨਾ ਨੂੰ ਉਕਸਾਨ ਵਾਲੇ ਸਾਰੇ ਤਰੀਕੇ—‘ਉਸ ਮਜ਼ਬੀ ਟੋਲੇ’ ਦੇ

ਜਿਸ ਦੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੱਡੀ ਪ੍ਰਚਾਰਕ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ—  
ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਦਸਦੀ ਸੀ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਦਰਸ਼ ਸੀ ਮਸ਼ਹੂਰ—ਬੜੀ ਮਸ਼ਹੂਰ—  
“ਵੇਸਟ” ਬਣਾ ਦਾ ! ਇਥੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ  
ਜਨਮ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਬਣਾਈ ਤੇ ਨਾਲ ਆਰਟ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ।  
ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਸੋਹਣੇ ਸਜੀਤ ਨੂੰ ਦਸਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਲਭੇ, ਕਈ  
ਅਦਾਅ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।  
ਹੋਰ ਬਾਕੀ ਸਭ ਕੁਝ ਕਾਮ-ਵਾਸਨਾ ਨੂੰ ਛਪਾਣ, ਠੀਕ ਸਾਬਤ  
ਕਰਨ ਅਤੇ ਉਕਸਾਣ ਲਈ ਸਜਾਵਟ ਸੀ।

“ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਪਵਿਤ੍ਰ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕੰਢੇ  
ਰਾਜਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਨਚੀ.....।”

ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਨਾਚ ਆਦਿ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹਦੀ ਬਾਬਤ  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕੁਝ ਜਾਣਿਆ। ਜਾਂ ਐਵੇਂ  
ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹਾ ਨਾਚ ਜਾਵਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ  
ਦੇਵਦਾਸੀਆਂ ਦਾ ਤੱਕਿਆ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ  
ਉਥੇ ਗਈ ਸੀ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਚੀਆਂ ਅਤੇ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀਆਂ  
“ਅਪੱਛਰਾਂ” ਵਿਚ ਬੜਾ ਫ਼ਰਕ ਹੈ : ਇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਰਵਾਜਾਂ ਦੀ  
ਵਿਗੜੀ ਹੋਈ ਤਸਵੀਰ ਹੈ, ਦੂਜੀ ਕਾਮ ਵਾਸਨਾ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦੇ  
ਪੜਦੇ ਪਿਛੇ ਲੁਕ ਕੇ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ।

ਖਵਰੇ ਕਈ ਸਮੇਂ ਹੁੰਦੇ ਹੋਣਗੇ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਏਸ  
ਨਾਚ ਨੂੰ ਸਚੇ ਦਿਲੋਂ ਸੰਜੀਦ ਹੋ ਕੇ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਪਰ ਇਹ  
ਸਮਝ ਲੈਣਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਚਾਂ ਪਿਛੇ ਕੋਈ ਧਾਰਮਕ ਮਨੋਰਥ  
ਸੀ, ਇਕ ਭੁਲ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਸੈਂਟ-ਲਾਜ਼ਾਰੀ  
ਦੇ ਕੈਦਖਾਨੇ ਵਿਚ ਕੈਦ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਕੈਦਖਾਨੇ ਦੇ ਡਾਕ-  
ਟਰ ਅਗੇ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਸਮਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਲਈ ਕੋਈ  
ਚੰਗੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਣ। ਡਾਕਟਰ ਨੇ

ਕੁਝ ਮਸ਼ਹੂਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਿਆ ਦਿਤੀਆਂ । ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਖਿਆ :

“ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਚੰਗੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ । ਮੈਂ ਕਦੀ ਇਹੋ ਜਹੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ । ਮੈਂ ਕਵਿਤਾ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਚੰਭਾ, ਮਜ਼੍ਹਬ, ਕਹਾਣੀ ਅਤੇ ਜਾਦੂ ਹੋਵੇ । ਮੈਂ ਪੂਰਨ ਯਕੀਨ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹੀ ਰਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਧੰਧਿਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਈਏ । ਮੈਂ ਯੂਰਪੀਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਚੰਗਾ ਸਮਝਦੀ ਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਜ਼੍ਹਬ ਨੂੰ । ਪਰ ਡਾਕਟਰ, ਤੁਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਧਰਮੀ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਗੱਲ ਨਾ ਦਸਣੀ । ਉਹ ਗੁੱਸਾ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਮੈਂ ਮਜ਼੍ਹਬ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਾਚਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਪਿਆਰ ਰਖਨੀ ਹਾਂ—ਪਰ ਮੈਂ ਹਿੰਦੂ ਹਾਂ, ਭਾਵੇਂ ਹਾਲੇਂ ਤੇ ਵਿਚ ਜੰਮੀ ਹਾਂ । ਹਿੰਦੂ ? ਹਾਂ ਜ਼ਰੂਰ । ਤੁਸੀਂ ਸਿਆਣੇ ਆਖੋਗੇ ਕਿ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਯੂਰਪੀਨ ਵਾਲ ਹੈ । ਨਹੀਂ, ਕੁਝ ਨਹੀਂ । ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਹਿੰਦੀ ਹਾਂ ।

“ਮੈਨੂੰ ਹਿੰਦੀ ਗੱਲਾਂ ਹੀ ਕੇਵਲ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਮਾਤਾ-ਭੂਮੀ ਦੀ ਗੱਲ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਦੂਰ ਮੰਦਰ ਵਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਕਿ ਮੈਂ ਕੀ ਹਾਂ, ਜਾਂ ਮੈਂ ਕਿਥੋਂ ਆਈ ਹਾਂ । ਬਨਾਰਸ ਤੋਂ, ਗੋਲਕਾਂਡਾ ਤੋਂ; ਗਵਾਲੀਅਰ ਤੋਂ; ਮਾਦੁਰਾ ਤੋਂ; ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ! ਮੇਰੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਭੇਦ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਖੂਨ ਵਿਚ ਭੇਦ ਹੈ । ਕਦੀ ਪਿਛੋਂ ਪਤਾ ਲਗੇਗਾ । ਮੈਂ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਭੇਦ ਵਿਚ ਝਾਤ ਹੀ ਪਵਾਈ ਹੈ ।”

ਡਾਕਟਰ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਇਥੇ ਪੁੱਜੀ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਚਿਹਰਾ ਅਫਸੋਸ ਨਾਲ ਕਜਿਆ ਗਿਆ । ਡਾਕਟਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਗੁੰਝਲਦਾਰ

ਫ਼ਿਤਰਤ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਹ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਦੀ ਫ਼ਿਤਰਤ, ਸ਼ਕਲ, ਆਚਰ, ਦਮਾਗ ਅਤੇ ਸੂਰਤ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਯੂਰੋਪੀਅਨ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ। ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਤਹਿਜ਼ੀਬਾਨਾ ਸੀ; ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਅਤੇ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਵਾਲਾ।

ਫੇਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ:

“ਪਹਿਲੇ ਮੈਂ ਉਹ ਕੁਝ ਪੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸਾਂ ਜਿਹੜਾ ਮੈਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਏ ਤੇ ਨਾ ਤਾਂ ਹੀ ‘ਅਯਾਸੀ’ ਤੇ ‘ਭੋਗੀ’ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਵਾਦ ਚਖਾਏ। ‘ਪੇਸ਼-ਸਾਗਰ’ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਾਡੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਉਹ ਨਸ਼ਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਹਾ ਜੋ ਕਿ ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚਖਿਆਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਫੇਰ ਕਾਲੀਦਾਸ ਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਆਪਣੀ ਕੋਮਲਤਾ ਅਤੇ ਸੁਖਮਤਾ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਅਮਿਟ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਖਸ਼ਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਦ ਲੋਕੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੀਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੇ ਆਰਟ ਵਿਚ ਪੈਰਸ ਨੇ ਕਮਾਲ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ ਹੈ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਹਸਦੀ ਹਾਂ। ਦੂਰ ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਹਰ ਇਕ ਵਲਵਲਾ ਖੁਸ਼ਬੋ ਅਤੇ ਰੰਗਤ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਤੱਥਾ ਪਿਆਰ ਨੀਲਾ ਹੈ, ਖੁਸ਼ੀ ਚਿੱਟੀ, ਕੋਮਲਤਾ ਗੁਲਾਬੀ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਲਾਲ। ਜਦੋਂ ਕਦੀ ਨਵੇਂ ਜਸ਼ਬੇ ਨੇ ਗ਼ਾਲਬ ਹੋਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਸਜਾਵਟ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਥੋਂ ਸਾਰਾ ‘ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ’ ਹੀ ਹੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ.....। ਪ੍ਰਿਯ ਪੀਤਮ ਸਚ-ਮੁਚ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਹੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਪਿਆਰ-ਬਾਹਾਂ ਵਿਚ ਲਿਪਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਬੀਤਖਾ ਜਾਂ ਨਫਰਤ ਵੀ ਸੱਚੇ ਦਿਲੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਲੜਾਈ ਵੀ ਸੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਕਈ ਐਕਟਰਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਲਹੂ ਨਾਲ ਲਿਖਕੇ ਹੋਏ ਤੱਕੇ ਹਨ। ਆਹ, ਉਹ ਬਹਾਦਰੀ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ! ਉਹ ਰਾਜਪੂਤ ਬਹਾਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ—

ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜ਼ਰੇਬਕਤਰਾਂ ਉੱਤੇ ਕੈਸਰ ਪਵਾ ਕੇ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ...। ਉਹ ਕਈ ਯੁਵਤੀਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਪਿਆਰ ਸਦਕੇ ਸਾਲਾਂ ਬੱਧੀ ਕੇਦ ਕਟਦੀਆਂ, ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਆਸ ਰਖਦੀਆਂ ਕਿ ਆਪਣੇ “ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਨੂੰ ਕਦੀ ਮਿਲ ਪਵਣਗੀਆਂ।”

“ਹਰ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਇਤਨਾ ਕਾਫ਼ੀ, ਉਹੀ ਤੇ ਵੱਡੀ ਨਹੀਂ ਜਿਤਨੀ ਪੁਰਾਣੇ ਹਿੰਦ ਦੀ ਯਾਦ।”

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਦਿਲ ਵਲਵਲਿਆਂ (Emagination) ਅਤੇ ਕਾਮੀ-ਪਿਆਰ (Love of the Cardinal Kind) ਉੱਤੇ ਰੀਝਦਾ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਧਰਮ ਆਰਟ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਸੀ, ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਜਿਹੜੇ ਧੋਖਾ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਆਰਟ ਦੀ ਧਾਰਮਕ ਰੰਗਤ ਬਾਰੇ ਦਸਦੀ ਸੀ :

“ਹਰ ਇਕ ਨਾਚ ਜਿਹੜਾ ਮੰਦਰ ਅੰਦਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਧਾਰਮਕ ਨਿਯਮ ਨੂੰ ਦਰਸਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਇਕ ਸਦਾ ਅਤੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਂਦਾ ਹੈ।”

ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਾਮੀ-ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕੀ ਹਨ; ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਫ਼ਲਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰਖਣ ਲਈ ਪਿਯ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਅਦਾਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ, ਏਸ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਰਟ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਧਾਰਮਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਉੱਤੇ ਰਖੀ। ਉਹ ਪਬਲਿਕ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅਮੀਰ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਬਰੂਮਾਂ ਨੂੰ ਜਗਾਂਦੀ ਸੀ। ‘ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਫੁੱਲ ‘ਨਾਚ’ ਉਹਨੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਏਸ ਨਾਚ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਏਸ ਕਹਾਣੀ ਤੇ ਸੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਇਕ ਦੇਵੀ ਫੁੱਲਾਂ



ਦੀਆਂ ਪੱਤੀਆਂ ਵਿਚ ਜਾ ਵਸਦੀ ਸੀ ।

ਕਹ ਠੀ ਦਸਦੀ ਦਸਦੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਇਕ ਸਹਿਜਾਦਾ  
ਦੇਵੀ ਕੋਲ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਿਵੇਂ ਦੇਵੀ ਆਖਿਆ .

“ਤੂੰ ਜਲਦਾ ਹੀ ਮਰ ਜਾਣਾ ਹੈ । ਮੇਜਾਂ ਮਾਣ ਲੈ ।  
ਮੇਜਾਂ ਵਿਚ ਮਰ ਜਾਣਾ ਚੰਗਾ ਹੈ । ਬੁਢੇਪੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੁਹੱਪ-  
ਣਤਾ ਅਤੇ ਸਾਂਝੀ ਨਹੀਂ ।”

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਚਣ ਜਗ ਪੈਂਦੀ ਸੀ । ਉਹ ਹਰ  
ਅਦਾਅ ਤੇ ਇਸ਼ਾਰੇ ਨਾਲ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਂਦੀ ।  
ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਰਾਗ ਫੁਲ ਨੂੰ ਰੂਪਵਾਨ, ਉਹਦੇ ਖਿੜਾਉ ਅਤੇ ਬੰਦ  
ਹੋ ਜਾਣਾ ਨੂੰ ਦਰਸਾਂਦਾ ਸੀ—ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਬਰੁਮਾ,  
ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਦੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ, ਫਲ ਲਾਉਣ ਅਤੇ  
ਨਾਸ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਨੂੰ ਦਸਦੀਆਂ ਸਨ ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਇਹ ਵਤੀਰਾ ਇਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ । ਉਹ  
ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਪੁਜਾਰਨ ਸੀ ।

ਏਹ “ਜਾਦੂਗਰੀ” ਜਹੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਦੀ ਵੀ ਨਹੀਂ  
ਸੀ ਮਨੀ ਸਕਦਾ, ਜੇਕਰ ਏਹਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਪਬਲਿਕ ਦੇ ਸਾਹ-  
ਮਣੇ ਸਟੇਜ ਉਤੇ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਏਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਚੰਗੀ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੀ ਸੀ । ਨੀਮੇਗੁ ਦੀ ਅਕੱਲ ਵਿਚ ਇਹ ਖਿਆਲ  
ਉਪਜਿਆ ਸੀ ਤੇ ੧੯੦੫ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਜਦ ਉਹ ਪੈਰਸ ਵਿਚ  
ਆਈ, ਏਸ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਇਆ । ਮਾਤਾ  
ਹਰੀ ਨੇ ਝਟ-ਪਟ ਪਬਲਿਕ ਸਟੇਜ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਨਾ  
ਕਰ ਦਿਤਾ । ਏਸ ਖਿਆਲ ਨੇ ਉਦੋਂ ਬੜਾ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ  
ਕੀਤਾ; ਜਦ ਸਮਾਂ ਮਿਲਿਆ । ਇਹ ਸਮਾਂ ਜਾਂ ਇਹ ਉਤਸ਼ਾਹ  
ਉਸ ਪਾਸਿਓਂ ਆਇਆ, ਜਿਥਰੋਂ ਕਦੀ ਘਟ ਹੀ ਉਮੀਦ ਹੋ  
ਸਕਦੀ ਸੀ ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਗੁਮਟ ਅਜਾਇਬ ਘਰ ਵਿਚ ਜਿਥੇ

ਪੂਰਬੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਅਜੀਬ ਅਜੀਬ ਭੀਜਾਂ ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ  
ਸਨ, ਜਾਵਾ ਦੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਨਾਰਾਂ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਵਸਣ  
ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਸੀ। ਇਥੇ ਖਾਸ ਬੁਨਾਈ ਗਈ ਸਭਾ  
ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੇਸਰੀ ਰੰਗ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਪਿਛੇ  
ਨਚੀ। ਨਾਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਪੁਛਾ ਮੁੱਖ ਉਠਿਆ। ਉਹ  
ਪੂਰਬੀ ਰਸਮ ਰਵਾਜ ਦਾ ਹੀ ਭਰਾ ਜਾਂ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਹੋਣ  
ਵਾਲੇ ਨਾਰ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਅਤੇ ਅਰਥ ਦੱਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾ  
ਦਿਤਾ। ਜਦ ਆਪਣਾ ਲਕਾਰ ਖਤਮ ਕਰ ਉੱਕਿਆ ਤਾਂ  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਨਚਣ ਲਈ ਸਾਂਦਿਆ। ਉਸ ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ  
ਦੀਆਂ ਸਲਾਹਾਂ ਅਤੇ ਨਸੀਹਤਾਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ  
ਕੁਝ ਚਾਅ ਅਤੇ ਕਸ਼ੀ ਜਹੀ ਲਾਅ ਦੀ ਸੀ। ਚਿਹਰਾ ਚਮਕ  
ਪਿਆ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ 'ਕਾਲੇ ਮੋਤੀ' ਦਾ ਨਾਚ ਨਹੀਂ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਰਾਹਮਣਾਂ ਦੇ ਧਰਮ ਅਤੇ  
ਮਜ਼ਹਬੀ ਨਾਚਾਂ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਅਨਜਾਣ ਸੀ। ਉਹ ਤਾਂ ਕੇਵਲ  
ਜਾਵਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦੇ ਨਾਰਾਂ ਦਾ ਕੁਝ ਨਮੂਨਾ ਦੇਣ ਲਈ ਆਈ  
ਸੀ। ਪਰ ਉਸ ਬੁੱਢੇ ਆਦਮੀ ਦੇ ਲੋਕਕਰ ਨੇ ਉਹਦੇ ਦਮਾਗ  
ਵਿਚ ਕੁਝ ਖਿਆਲ ਬਿਠਾ ਦਿਤੇ ਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਉਹਦੀ  
ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ।

ਦੂਜੇ ਭਲਕ ਏਸ ਹੋਏ ਨਾਰ ਦੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਆਖ-  
ਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਤਾਰੀਫ਼ਾਂ ਹੋਈਆਂ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਏਸ ਅਚਾ-  
ਨਕ ਸਲਾਘਾ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਲਾਭ ਲੈਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ।

“ਕੰਦਾ ਸਵਾਮੀ ਦੇ ਸੁਨਹਿਰੀ ਬੁਤ ਸਾਹਮਣੇ ਮੈਂ  
ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਨਚੀ ਸਾਂ.....।”

ਏਸ ਲਈ ਨਾਚੀ ਦੇ ਰਾਹ ਉਤੇ ਤੁਰਨ ਲਈ ਪਹਿਲੀ  
ਪਗਡੰਡੀ ਮਾਲਾਬਾਰ ਦੇ ਕੰਢੇ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਸਗੋਂ ਪੋਹਸ ਦਾ  
ਅਜਾਇਬ ਘਰ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੁਝ ਚੋਣਵੇਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ  
ਨਚ ਕੇ ਬਹੁਤਾ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਬਜਾਇ ਆਮ ਪਬਲਿਕ ਦੇ  
ਸਾਹਮਣੇ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬੜਾ ਹੀ ਪੰਸਾ ਕਮਾ ਰਹੀ ਸੀ,  
ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਅਜੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਲੋੜ ਸੀ—ਆਪਣੇ ਆਯਾਸ਼ੀ  
ਖਿਆਲਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਅਨ੍ਹੇ-੧ ਦਾਨ  
ਕਰਨ ਲਈ।

“ਉਹਦੀਆਂ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਥਰਥਰਾਹਟਾਂ ਅਤੇ ਸਖਤ  
ਮਚਕੋੜੀਆਂ ਬੜੀਆਂ ਹੀ ਦਿਲ ਨੂੰ ਮੋਹਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਨ।  
ਉਹਦੇ ਨਾਚਾਂ ਅਤੇ ਕਰਤਬਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਬੁਤ ਦੀ ਸੰਜੀਦਗੀ  
ਸੀ ਤੇ ਕੁਝ ਸਪ ਤੋਂ ਆਏ ਡਰ ਦੀ ਕੰਬਣੀ। ਉਹਦੀਆਂ  
ਵੱਡੀਆਂ ਅਧ-ਮੀਟੀਆਂ ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਔਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਰੋਸ਼ਨੀ  
ਉਠ ਉਠ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਇੰਝ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ  
ਸੋਹਣੀਆਂ ਬਾਹੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਅਣਡਿਠੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਨਪੀੜਨ  
ਲਗੀ ਸੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਸੋਹਣੀਆਂ ਚਮਕੀਲੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਏਸ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿਲਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਇੰਝ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣੇ ਕੋਈ  
ਰਗ ਟੁੱਟੀ ਕਿ ਟੁੱਟੀ। ਏਸ ਕਰਤਬ ਨੂੰ ਤਕਣਾ ਮਾਨੋ ਸਚ-  
ਮੁਚ ਇਕ ਸਪਨੀ ਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰਦੇ  
ਤਕਣਾ ਸੀ !”

ਸਪਣੀ। ਹਰ ਵੇਲੇ ਸਪਣੀ !

# ਕਾਂਡ ੬

## ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀਆਂ ਜਿੱਤਾਂ ਬੜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ। ਉਹਦੇ 'ਪੁਜਾਰੀ' ਉਹਨੂੰ ਇਤਨੀ ਮਾਇਕ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਲਗ ਪਏ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਝਬਦੇ ਹੀ ਇਕ ਆਲੀਸ਼ਾਨ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲਗ ਪਈ।

ਇਕ ਆਦਮੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਹਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਮਿਲਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਉਹਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਆਦਮੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਦਸਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਤਨੀ ਸੋਹਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਾ ਦਿਸਦਾ।

“ਉਹ ਅਸਲ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਸੁੰਦਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਦੀਆਂ ਬੁਲੀਆਂ ਉਤੇ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਰੁਖਸਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ “ਪਸ਼ੂਪੁਣਾ” ਸੀ। ਉਹਦਾ ਕਣਕ ਰੰਗਾ ਸਰੀਰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਸਦਾ ਸੀ ਮਾਨੋ ਕਿ ਤੇਲ ਨਾਲ ਚੋਪੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ! ਉਹਦੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਬੇਠੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤੇ ਡਿਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਅਤੇ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਕੱਜੀਆਂ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਕੇਵਲ ਉਹਦੇ ਨੈਣ ਤੇ ਬਾਹਾਂ ਹੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਿਚ ਪੂਰੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਭਰ ਵਿਚ ਉਹਦੀਆਂ

ਸੋਹਣੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਸਾਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਝੂਠ ਨਹੀਂ ਸਨ  
ਕਹਿੰਦੇ ।

“ਤੇ ਉਹ ਤੇ ਨੈਣ-ਨੇਤ ਜਿਹੜੇ ਖਿਚ ਅਤੇ ਭੇਦ ਨਾਲ  
ਭਰੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਦੁਦਾਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਹਮੇਸ਼ਾ  
ਹੀ ਪੱਟ ਵਾਂਗ ਕੂੜੇ । ਉਹ ਨੇਤ ਟੁਕਮ ਅਤੇ ਤਾਕਤ ਕਰਨ  
ਵਾਲੇ, ਗਮਗੀਨ ਤੇ ‘ਕਮੀਨੇ’—ਉਹ ਬੇਦਰਦ ਨਣ-ਕਟੌਰੇ  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਆਤਮਾਂ ਟੁਕੀਆਂ— ਸਚ ਮੁਤ ਉਸ  
ਸਲਾਘਾ ਯੋਗ ਸਨ ਜਿਹੜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ।”

ਪਾਲ ਨਾਮੂਰ ਨਾਲੀ ਪੇਂਟਰ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀਆਂ  
ਕਈ ਪੇਂਟਿੰਗ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਜੋ ਉਹ ਆਪਣੀ ਯਾਦ ਵਿਚੋਂ  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਾਰੇ ਦਸਦਾ ਹੈ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ :

“ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਅਜੀਬ ਗੱਲ ਏਸ ਲਾਡਲੀ ਬਾਰੇ—  
ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਕਿਸਮਤ ਨੇ ਕਈ ਤੁਹਫ਼ਿਆਂ, ਸੁੰਦਰਤਾ, ਅਕਲ  
ਅਤੇ ਇੱਜ਼ਤ ਦੀ ਬਰਖਾ ਕੀਤੀ—ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਦੀ  
ਅੰਦਰਲੇ ਡੂੰਘੇ ਅਫਸੋਸ ਨੂੰ ਨਾ ਵਿਸਾਰ ਸਕੀ । ਕਈ ਵਾਰੀ  
ਉਹ ਅਹਮ-ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬੈਠੀ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਡੁਬ ਜਾਂਦੀ । ਮੈਂ  
ਕੋਈ ਉਹ ਸਮਾਂ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਜਦ ਮੈਂ ਮਾਤਾ  
ਹਰੀ ਨੂੰ ਮੁਸਕ੍ਰਾਂਦਾ ਤਕਿਆ ਹੋਵੇ ।”

ਫੇਰ ਇਹ ਹੀ ਆਰਟਿਸਟ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :

“ਉਹ ਇਕ ਦਿੰਦੂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਮਾਰੀ ਹੋਈ  
ਸੀ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਦ ਕਪੜੇ ਲਾਹ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਇਕ ਵੰਗ  
ਹੇਠਾਂ ਡਿਗ ਪਈ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਹੋ ਗਿਆ  
ਅਤੇ ਆਖਣ ਲਗੀ ‘ਇਹ ਭੇੜਾ ਸਗਨ ਹੈ । ਇਹ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ  
ਦੁਖ ਲਿਆਵੇਗਾ । ਏਸ ਭੇੜੇ ਸਗਨਾਂ ਵਾਲੀ ਵੰਗ ਨੂੰ ਰਖ  
ਛੱਡ । ਮੈਂ ਮੁੜ ਇਹਨੂੰ ਕਦੀ ਵੇਖਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ।”

ਇਕ ਚੀਜ਼ ਰੋਜ਼ ਰੋਜ਼ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਜੀਅ ਔਕ ਜਾਂਦਾ



ਹੈ। ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਉਹ ਹੀ ਹਾਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
 ਦੇ ਨਾਚਾਂ ਦਾ ਪੇਸ਼ ਵਿਚ ਹੋਣ ਲਗਾ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ  
 ਇਜ਼ਤ ਘਟਣ ਲਗ ਪਈ। ਕਈ ਉਹਦੀ ਨਕਲ ਕਰਨ  
 ਵਾਹੇ ਉਠ ਬੈਠੇ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਗੁੱਸੇ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ  
 ਉਹਦੀ ਇਜ਼ਤ ਨੂੰ ਧੋਹ ਰਹੇ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੁਝ ਚਿਰ  
 ਤਕ ਸਟੇਜ ਤੇ ਆਈ ਪਰ ਜਦੋਂ ਆਈ ਤਾਂ ਆਪਣੀ  
 ਇਜ਼ਤ ਵਿਚ ਫਰਕ ਦੇਖਿਆ। ਅਵੇਸ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ।  
 ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਸਲ ਵਿਚ ਨਾਚੀ ਤੇ “ਦੇਸਵਾਂ” ਸੀ।  
 ਆਰਟ ਦੀ ਤੇ ਐਵੇਂ ਆਣ ਲਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
 ਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਆ ਨਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕੀ ਉਹਨੂੰ ਆਰਟਿਸਟ  
 ਸਮਝ ਕੇ ਕਿਉਂ ਇਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਦਿਲ-  
 ਚਸਪੀ ਘਟ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਪ੍ਰੈਸ ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ  
 ਟੀਸੀ ਤੇ ਚੜਾਇਆ ਸੀ ਹੁਣ ਮਠਾ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ।  
 ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਸ ਦੇਵੀ ਵਾਂਗ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ  
 ਸੀ। ਜਿਸਦਾ ਉਹ ਸਵਾਂਗ ਉਤਾਰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਏਹ  
 ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਕਿ ਇਕ ਆਦਮੀ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ  
 ਹੋ ਜਾਵੇ—ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਆਦਮੀਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਕੁਝ  
 ਹੋਣਾ ਲੋਚਦੀ ਸੀ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਬਰਲਿਨ ਜਾਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰ  
 ਲਿਆ। ੧੯੦੭ ਵਿਚ ਉਥੇ ਚਲੀ ਗਈ। ਬਰਲਿਨ  
 ਵਿਚ ਅਜੇ ਉਹਦੀ ਮੰਗ ਸੀ।

ਸਮੇਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਦ ਮੈਂ ਕਿਸਮਤ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ  
 ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਰਖਣੀ ਹਾਂ। ਪਰ ਜਦ ਮਿੰਟ ਕੁ ਸੋਚਦੀ ਹਾਂ  
 ਤਾਂ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਚਾਹੇ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
 ਦੀ ਕਿਸਮਤ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।”

ਜੇਕਰ ਏਹ ਗਲ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ

ਆਪਣੀ ਕਿਸਮਤ ਬਰਲਿਨ ਵਿਚ ਆਪ ਘੜੀ । ਬਰਲਿਨ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਿਆ । ਪਹਿਲਾ ਕਾਰਣ ਤਾਂ ਏਹ ਹੋ ਕਿ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਆਪਣੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਦਸਦਾ ਨਹੀਂ; ਦੂਜੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਮੇਨ ਜੋਲ ਅਮੀਰਾਂ ਨਾਲ ਰਿਹਾ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਉਹਦੇ ਕੰਮਾਂ ਉੱਤੇ ਪੜਦਾ ਜਿਹਾ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਕੁਝ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਏ ਏਸ ਦੇ ਕਿ ਜਲਦੀ ਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਮੀਰ ਲੋਕਾਂ ਦੀ "ਪਿਆਰੀ" ਹੋ ਗਈ । ਜਦ ਜੰਗੀ ਮੇਨੂਵਰ ਸਾਈਂ ਮੇਸੀਆ ਹੋਏ ਤਾਂ ਉਹ ਉਥੇ ਸੀ । ਉਂਝ ਵੀ ਆਮ ਜਲਸਿਆਂ ਵਿਚ ਅਮੀਰਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਉਠਦੀ ਬੈਠਦੀ ਦਿਸਦੀ ਸੀ ।

ਕੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਜਾਸੂਸ ਬਣ ਗਈ ਜਾਂ ਕਿ ਅਨਭੋਲ ਹੀ ਫਸ ਗਈ ?

ਏਹ ਸਮਝਨਾ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਰਗੀ ਇਸਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਜਾਣੇ ਦੇ ਜਰਮਨ ਜਾਸੂਸਨ ਬਣ ਗਈ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਏਹ ਜਾਣੇ ਦੇ ਕਿ ਕਿਉਂ ਹੋਰ ਇਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਸੂਸ ਬਣਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦਾ ਏਹ ਅਸੂਲ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਆਦਮੀ ਮਿਲ ਜਾਣ ਤਾਂ ਇਸਤੀ ਨੂੰ ਕਦੀ ਜਾਸੂਸ ਨਹੀਂ ਬਣਾਂਦੇ । ਇਸ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੁਝਕੁ ਇਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀਆਂ ਕਬੂਲਨੀਆਂ ਪਈਆਂ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸ ਲਈ ਇਸ ਅਤਿ ਖਤਰੇ ਵਾਲੀ ਨੌਕਰੀ ਨੂੰ ਅਨਜੂਰ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਹੜੇ ਜਾਸੂਸੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਗਲ

ਇਤਨੀ ਹਟਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਿਤਨੀ ਇਹ ਕਿ ਉਹ ਕਿਉਂ ਜਾਸੂਸਨ ਪਣ ਗਈ। ਪੈਸੇ ਦਾ ਲਾਲਚ ਕਦੀ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਾ ਸਕਦਾ। ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਪੈਸਾ ਵੀ ਕੋਈ ਬਾਹਲਾ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਐਵੇਂ ਪੜਦਾ ਹੀ ਹੈ। ਨਾਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਤਾਂ ਨਾਚ ਰਾਹੀਂ ਬੇਅੰਤ ਮਾਇਆ ਕਮਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਉਤੇ ਕਈ ਰੁਪਿਆਂ ਵਾਰਨ ਲਈ ਪਿਆਰ ਸਨ। “ਉਹ ਤਾਂ ਧਨ ਨੂੰ ਬਾਈਆਂ ਰਾਹੀਂ ਬਾਹਰ ਨੁਕਦੀ ਸੀ।” ਉਹਨੇ ਕੇਵਲ ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਰਮਨ ਅਫਸਰ ਕੋਲੋਂ ਪੈਸੇ ਮੰਗੇ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਮੈਡਰਿਡ ਵਿਚ ਫਸ ਗਈ ਸੀ।

ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਮੈਜਰ ਮੈਸਰਡ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਘਮੰਡ ਜਾਂ ਮਾਨ ਨੇ ਇਹ ਖਤਰਨਾਕ ਨੌਕਰੀ ਕਬੂਲ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ। ਇਹ ਸਚ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਡੇ ਵਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਲਿਆਉਣਾ ਲੋਚਦੀ ਸੀ। ਸਪੇਨ ਦਾ ਇਕ ਅਫਸਰ ਵੀ ਏਸੇ ਖਿਆਲ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :

“ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਫਿਤਰਤ ਮੁਤਾਬਕ ਅਗ ਨਾਲ ਖੇਡਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ—ਉਹਦੀ ਬਿੰਦਗੀ ਵਲ ਝਾਤੀ ਮਾਰੇ। ਉਹ ਇਕ ਅਯਾਸ਼ੀ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਦੂਜੀ ਅਯਾਸ਼ੀ ਨਾਲ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ। ਇਕ ਅਯਾਸ਼ੀ ਲਗ-ਪਗ ਪਹਿਲੀ ਜਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਆਦਮੀ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਰਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ—ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਦ ਪੁਰਾਨੀਆਂ ਗਲਾਂ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇਣੋਂ ਹਟ ਗਈਆਂ ਤਾਂ ਉਹ ਹੋਰ ਖਤਰਨਾਕ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਪੈਣ ਲਗ ਪਈ। ਇਹ ਕੁਝ ਹੀ ਸੀ।”

ਸਾਰੇ ਜਾਂ ਕੁਝ ਕਾਰਣ ਹੋਣ—ਤਾਕਤ ਲਈ ਪਿਆਰ, ਆਪਣੇ ਮਾਨ ਨੂੰ ਖੁਰਾਕ ਦੇਣ ਦਾ ਲਾਲਚ, ਨਵੀਆਂ ਜਿਸ-

ਮਾਨੀ ਬਤਥਾਹਟਾਂ ਲਈ ਖੋਜ-ਪਰ ਅਸਲ ਸਰ ਇਹ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਨਭੋਲ ਜਾਸੂਸਨ ਬਣ ਚੁਕੀ ਸੀ : ਉਹਨੂੰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਹੀ ਉਦੋਂ ਲਗਿਆ ਜਦ ਉਹ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਫਸ ਚੁਕੀ ਸੀ ।

ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਬੜੇ ਸਖਤ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ । ਜੇ ਕਰ ਉਹ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਵੀ ਬੜੀਆਂ ਕਰੜੀਆਂ ਮਿਲਦੀਆਂ ਸਨ ।

ਕਈ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ੧੯੧੪-੧੮ ਦੇ ਵੱਡੇ ਜੰਗ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਝਟ ਪਟ ਜੋਸ਼ ਜਿਹਾ ਲੈ ਆਂਦਾ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨੇ ਇਹ ਜਾਸੂਸਾਂ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਿਆ । ਪਰ ਇਹ ਭੁਲ ਹੈ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਇਸ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਲਗ ਚੁਕੀ ਸੀ । ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ ਨੰਬਰ-ਐਚ ੨੧-ਹੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜੰਗ ਦੇ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਭਰਤੀ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ, ਕਿਉਂ ਕਿ ਜੰਗ ਸਮੇਂ ਭਰਤੀ ਕੀਤੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੇ ਨੰਬਰਾਂ ਦੇ ਪਹਿਲੋਂ ਦੋ ਅੱਖਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਪਹਿਲਾ ਅਖਰ ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਜਿਥੇ ਵਡਾ ਦਫਤਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਖਰ ਜਿਥੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਇਸ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਆਉਂਦੀ ਤਾਂ 'ਐਚ' ਅਖਰ ਦੀ ਬਾਂ ਤੇ "ਏ : ਅਫ" ਅਖਰ ਹੋਣੇ ਸਨ- "ਏ" ਏਨਟਵਾਰਪ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਖਰ ਅਤੇ "ਐਫ" ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਏਨਟਵਾਰਪ ਵਿਚ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ ਵਡਾ ਦਫਤਰ ਸੀ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸੀ ।

ਦੂਜਾ ਸਬੂਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਰਤਾਨਵੀ ਸਰਕਾਰ ਲੜਾਈ

ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂੰ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ। ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਦੇ ਦਸਣ ਉਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਸੀ। ਬਰਤਾਨਵੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰਖਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਬਰਤਾਨਵੀ ਅਫਸਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣ ਲਗਦਾ ਸੀ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਖਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉਹਨੂੰ ਵਾਕਫ਼ ਕਰਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਾਂ ਕਿਧਰੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਥੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀਆਂ ਚਲਾਕੀਆਂ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਫੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਮਿ: ਕਰੂਨ, ਇਕ ਵੱਡਾ ਜਰਮਨ ਜਾਸੂਸ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਕੁਝ ਹੈ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਯਕੀਨ ਲੈ ਸਕਦੀ ਸੀ ਤੇ ਇਵੇਂ ਸਾਰੇ ਭੇਦ ਪਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਖਵਰੇ ਸਚ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਨੌਕਰੀ ਵਿਚ ਲਿਆ, ਏਸ ਬਾਰੇ ਅਸਲੀ ਕਾਰਣ ਤਾਂ ਜਰਮਨ ਵਾਲੇ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋਣਗੇ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਹਾਲਾਤਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਕੁਝ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜਰਮਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਆਮ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਮਾਮੂਲੀ ਜਾਸੂਸ ਤੇ ਬਹੁਤ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਵੱਡੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਲਭਣ ਲਈ ਕਾਫੀ ਮਿਹਨਤ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕੋਈ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਿਲੇ ਜਿਹੜਾ ਅਮੀਰਾਂ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਵਿਚ ਖੁਲ੍ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੁਰ ਫਿਰ ਸਕੇ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਨਾਚਾਂ ਰਾਹੀਂ ਵੱਡੀ ਸੁਹਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਆ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਏਸ ਕੰਮ ਲਈ ਕਿਵੇਂ ਲਲਚਾਇਆ ਜਾਏ !

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੱਜਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਸਾਫ਼ ਦਸ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਬਰਲਿਨ ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਵੱਡੇ ਅਫ਼ਸਰ ਮਿ: ਹਰਵਾਨ ਜਾਗੇ ਨਾਲ ਵਾਕਫ਼ ਹੋਈ ਸੀ :

“ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਨਾਚ-ਘਰ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਸਾਂ, ਜਿਥੇ ਮੈਂ ਨਚ ਰਹੀ ਸਾਂ। ਜਰਮਨ ਵਿਚ ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਹੱਕ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਆਰਟਿਸਟ ਦੀ ਪੇਸ਼ਾਕ ਬਾਰੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰ ਦੇਣ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਖ਼ਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਾਫ਼ੀ ਕਪੜੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪਾਏ ਹੋਏ। ਏਸ ਲਈ ਪੁਲੀਸ ਅਫ਼ਸਰ ਮੇਰੀ ਪੇਸ਼ਾਕ ਦੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਕਰਨ ਲਈ ਆਇਆ।”

ਇਹ ਕੰਮ ਮਾਮੂਲੀ ਜਿਹਾ ਸੀ। ਕੋਈ ਛੋਟਾ ਅਫ਼ਸਰ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਥੇ ਕੋਈ ਯਤਨ ਸੀ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਮੰਨਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਹਾਂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਉਹ ਬੜੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਹੀ ਪੁਲੀਸ ਦੀ “ਸਹੇਲੀ” ਜਾਣੀਂ ਜਾਣ ਲਗ ਪਈ। ਉਹਦੇ ਲਈ ਇਕ ਵਧੀਆ ਘਰ ਵੀ ਲੈ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਇਥੇ ਫ਼ਰਾਂਸ, ਇਟਲੀ ਅਤੇ ਰੂਸ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਫਸਾ ਕੇ ਲਿਆਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਅਗੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਕਰਤਬਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਭ ਕੇ ਭੇਦ ਪਾਲੇਂਦੀ ਸੀ। ਕੋਈ ਬਰਤਾਨਵੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕ ਬਰਤਾਨਵੀਆ ਦਾ ਏਜੰਟ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਾਂ ਜਰਮਨ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸੋਚਣ ਦੀ ਖੋਚਲ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਿਉਂ ਕੋਈ ਬਰਤਾਨਵੀ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ ?

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਬਰਲਨ ਤਕ ਹੀ ਮਹਿਦੂਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੰਗ ਦੀ ਇਕ “ਟਰੇਜ਼ੇਡੀ” ਇਹ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਹਸਮੁਖ ਮਖੌਲੀਏ ਮਿ: ਹੋਗ ਨਾਗਲ ਨਾਮੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਜਾਨ ਵੀ ਚਲੀ ਗਈ—ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਹੱਥੋਂ ! ਇਹ



ਹੋਗ ਨਾਗਲ ਡਚ ਸੀ। ਜਦ ਇਕ ਜਾਸੂਸ ਦੀ ਲੋੜ ਪਈ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਏਹਦੀ ਸਫ਼ਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਏਹਨੂੰ ਉਦੋਂ ਦੀ ਜਾਣਦੀ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪ ਹੋਗ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਆਖੇ ਲਗਣ ਵਾਲਾ ਪਤੀ ਸੀ। ਜੇ ਕੁਝ ਦਿਹਾੜੀ ਕਮਾਂ ਕੇਲਿਆਂਦਾ ਉਸ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਪ ਸਾਂਭ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਹੋਗ ਨਾਗਲ ਦਾ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕਰਨ ਨੂੰ ਬੜਾ ਚਿਤ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਹਦੀ ਚਾਲਾਕ ਅਤੇ ਕੰਜੂਸ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪੁਲੀਸ ਸਪਾਹੀ ਵਾਂਗ ਹਰ ਵੇਲੇ ਉਹਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਵਾਂਗ ਖੜੀ ਦਿਸਦੀ ਸੀ : ਜਦੋਂ ਹੋਗ ਨਾਗਲ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਸੀ ਤਾਂ ਇਤਨਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੰਵਾਰਦਾ। ਪਰ ਜਦ ਉਹਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਲਈ ਪੈਰਸ ਜਾਣ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਸੀ ਤਾਂ ਜਰਮਨੀ ਦੀ ਖੁਫ਼ੀਆ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਉਥੇ ਕੰਮ ਸਵਾਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਹਾਲਾਂਡ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪੈਸੇ ਦੇ ਪੀਰ ਸਮਝੇ ਗਏ ਹਨ, ਏਸ ਲਈ ਜਦ ਹੋਗ ਨਾਗਲ ਨੇ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਖੂਬ ਅਯੋਜਨੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਤਾਂ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸ਼ਕ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਸਲ ਗੱਲ ਦਾ ਭੇਦ ਪਾ ਲਿਆ।

ਇਹ ਨਾਖੁਸ਼ ਹੋਗ ਨਾਗਲ ਜਨਵਰੀ ੧੯੧੮ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਿਨ ਹੋਗ ਨਾਗਲ ਨੇ ਕਿਹਾ :

“ਤਾਂ ਕੀ ਇਹ ਸਚ ਹੈ ? ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਸਚ-ਮੁਚ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਉਡਾਣ ਲਗੇ ਹੋ ? ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਟੱਬਰ ਦਾ ਚੰਗਾ ਪਿਤਾ ਸਾਂ। ਇਹ ਮੇਰੇ ਪੰਧ ਵਿਚ ਬਦਕਿਸਮਤ ਵਾਕਿਆ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।”

“ਇਕ ਬਦਕਿਸਮਤ ਵਾਕਿਆ !” ਕੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੀ ਇਕ ਬਦਕਿਸਮਤ ਵਾਕਿਆ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੇਲੋੜਾ ਲੰਮਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ? ਖੁਸ਼-ਤਬੀਅਤ ਵਾਲੇ ਡਚ ਲੋਕਾਂ

ਵਿਚ ਵੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜਾਲ ਖਿਲਾਰ ਕੇ ਤਬਾਹੀ ਤੇ ਦੁਖ ਵਰਤਾਇਆ ।

ਇਕ ਹੋਰ ਵਾਕਿਆ ਦਸਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਰਮਨ ਦੀ ਖੁਫ਼ੀਆ ਪੁਲੀਸ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ ।

ਇਹ ਗਲ ਉਦੋਂ ਹੋਈ ਜਦ ਫ਼ਰਾਂਸ ਅਤੇ ਰੂਸ ਵਿਚ ਜੰਗ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗਲ-ਬਾਤ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ ਸੀ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਖੁਫ਼ੀਆ ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਦਫ਼ਤਰ ਜਰਮਨੀ ਵੀ ਸੀ । ਖ਼ਬਰਾਂ ਭੇਜਣ ਦੇ ਇਲਾਵਾ ਇਹ ਦਫ਼ਤਰ ਆਏ ਗਏ ਕਾਸਦ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ ਤੇ ਰਹਿਨਮਾਈ ਵੀ ਕਰਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਵਾਕਿਆ ਤੇ ਰੂਸ ਦਾ ਕਾਸਦ ਕੁਝ ਲਿਖੀਆਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਆਦਿ ਲੈ ਕੇ ਬਰੇਸੀਲ ਵਲੋਂ ਹੋਂਦਾ ਹੋਇਆ ਪੈਰਿਸ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਸਾਰੇ ਹਦਾਇਤ ਹੋ ਗਈ ਕਿ ਏਸ ਕਾਸਦ ਦੀ ਪੂਰੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਤਾਂਕਿ ਸ਼ਰਤ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗ ਜਾਏ ।

ਏਸ ਕਾਸਦ ਨੇ ਬਰਲਿਨ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸਫ਼ੀਰ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਦਾ ਰਾਹ ਪਕੜਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਪੁੱਜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕਾਗਜ਼ “ਸੇਫ਼” ਵਿਚ ਜਮਾਂ ਕਰਾ ਦਿਤੇ । ਇਹ ਗੱਲ ਰੂਸ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਦਸੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਏਸ ਸੇਫ਼ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਚੋਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਰਾਹ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਛਪਾਈਆਂ ਗਲਾਂ ਦਾ ਵੀ ਭੇਦ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਏਸ ਗੱਲ ਦੇ ਦੋ ਮਨੋਰਥ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸਨ । ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਿ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਏ ਕਿ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਜਾਂ ਚੋਕੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਚੇਤ ਰਖਣ ਦਾ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਧਰੇ ਭੇਦ ਖੁਲ੍ਹ ਨਾ ਜਾਏ । ਕਾਸਦ ਨੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਾਲਾ ਕਾਗਜ਼ ਆਪਣੇ ਕਲ ਹੀ ਰਖਿਆ ਸੀ ।

ਇਹ ਗੱਲ ਕਾਸਦ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ

ਉਹ ਬੇਸ਼ਕ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਮਜੇ ਨਾਲ ਅਤੇ ਜਾਵੇ ਤਾਕਿ ਉਹ-  
ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗ ਜਾਵੇ । ਇਸ ਲਈ  
ਉਹਨੇ ਬਤਲਨ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਦਿਨ ਰਹਿਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ  
ਕੀਤਾ । ਝਟ-ਪਟ ਐਡਲਾਨ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਗਿਆ । ਇਥੇ ਹੀ  
ਲਗ-ਭਗ ਸਾਰੇ ਅਫਸਰ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ । ਉਹਦੇ ਜਰਮਨ  
ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੇ ਜੀ-ਆਇਆਂ ਅ ਖਿਆ ਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ  
ਕੇ ਉਹਦੀ ਆਉ-ਭਗਤ ਕੀਤੀ ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

“ਮੇਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਚਲੇ ਚਲੇ । ਉਹ ਵੱਖਰਾ ਜਿਹਾ  
ਹੈ । ਉਥੇ ਬਹੁਤ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੈ ।”

ਸਾਰੇ ਮੰਨ ਗਏ। ਉਸ ਕਾਸਦ ਨੇ ਆਪਣਾ ਅਸਬਾਬ ਮੰਗਾਕੇ  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਰਖ ਦਿਤਾ। ਇਕ ਖੁਫੀਆ ਸਿਪਾਹੀ  
ਨੂੰ ਕਾਸਦ ਦਾ ਨੌਕਰ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਏਹਨੇ ਹੀ ਅਸਬਾਬ  
ਸਟੇਸ਼ਨ ਤੋਂ ਲਿਆਂਦਾ । ਜਦ ਕਾਸਦ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਕਪੜੇ  
ਪ ਉਣ ਲਈ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਲਗਾ ਤਾਂ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਅਸਬਾਬ  
ਦੀ ਰਸੀਦ ਉਤੇ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਲਈ ਪੈਨ ਮੰਗਿਆ। ਕਾਸਦ ਨੇ  
ਕੁਝ ਸੋਚ ਅਤੇ ਝਿਝਕ ਪਿਛੋਂ ਪੈਨ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਪੁਲੀਸ ਸਪਾਹੀ  
ਨੇ ਸਾਹਮਣੇ ਲਗੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਰਾਹੀਂ ਤੱਕਿਆ ਕਿ ਕਾਸਦ ਉਹਦੇ  
ਪਿਛੇ ਪਸਤੌਲ ਨੂੰ ਕੋਟ ਹੇਠਾਂ ਛੁਪਾਈ ਖਲੋਤਾ ਸੀ । ਸਿਪਾਹੀ  
ਨੇ ਖਤਰੇ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣ ਲਿਆ ।

ਹੁਣ ਉਸ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਪੈਨ ਵਾਪਸ ਦੇ ਦਿਤਾ, ਪਰ  
ਉਹ ਪੈਨ ਨਾ ਜਿਹੜਾ ਕਾਸਦ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ  
ਉਹਨੇ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਾਸਦ ਨੇ ਐਵੇਂ  
ਝਾਤੀ ਜਹੀ ਮਾਰਕੇ ਉਹ ਪੈਨ ਬੋਜੇ ਵਿਚ ਪਾ ਲਿਆ ਅਤੇ  
ਨਾਲ ਰਸੀਦ ਵੀ ।

ਕਾਸਦ ਬਰਲਿਨ ਨੂੰ ਛੱਡਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਉਧਰ ਜਰਮਨ ਦੀ ਖੁਫੀਆ ਪੁਲੀਸ ਉਸ ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਾਲੇ

ਕਾਗਜ਼ ਨੂੰ ਲਭਣ ਲਈ ਝੱਲੀ ਹਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਏਸ ਕਾਸਦ ਦੇ ਕਈ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੀ ਛੋਟੇ ਲਈ ਗਈ, ਪਰ ਉਹ ਕਾਗਜ਼ ਨਾ ਮਿਲਿਆ।

ਫੇਰ ਵੀ ਕਾਸਦ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਐਕਸ-ਲੋ-ਚੋਪਲ ਤਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤੇ ਮੁੜ ਉਹਦਾ ਖਹਿੜਾ ਛੱਡ ਦਿਤਾ—ਇਹ ਖਿਆਲ ਕਰਕੇ ਕਿ ਇਹ ਉਹ ਕਾਸਦ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕਾਸਦ ਨੇ ਵੀ ਸ਼ੁਕਰ ਮਨਾਇਆ। ਬੈਲਜੀਅਮ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿਚ ਇਕ ਦਿਨ ਠਹਿਰਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕੀਤਾ। ਜਦ ਨਾਟਕ ਦੇਖਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਂ ਬਰਲਨ ਵਾਲਾ ਸਪਾਹੀ-ਨੌਕਰ ਆ ਮਿਲਿਆ।

“ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ, ਬੜਾ ਹੀ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ”, ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਆਖਿਆ, ਪਰ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਮੈਂ ਪਹੁੰਚ ਹੀ ਗਿਆ ਹਾਂ। ਜਦ ਮੈਂ ਉਸ ਰਾਤ ਤੁਸਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੈਨ ਮੰਗਿਆ ਤਾਂ ਦੇਣ ਵੇਲੇ ਗ਼ਲਤੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਪੈਨ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਪੈਨ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਹੀ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਵਟਾ ਲਵੋ।”

ਉਹਨੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੈਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਸਦ ਨੇ ਬੋਝੇ ਵਿਚੋਂ ਕਢਿਆ ਸੀ, ਕਾਸਦ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਖਿਆ :

“ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ, ਕਹਿਣ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਪੈਨ ਹੈ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਵੇਖਣ ਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਕਰੋ ਤਾਂ ਸ਼ਰਤਾਂ ਵਾਲਾ ਕਾਗਜ਼ ਇਹਦੇ ਹੇਠਾਂ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਪਿਆ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਤੁਸਾਂ ਰਖਿਆ ਸੀ; ਅਤੇ ਮੈਂ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਿਆ।”

‘ਪਰ.....ਪਰ ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ ਆਦਮੀ ਏਂ”, ਕਾਸਦ ਨੇ ਬੱਬਲਾਂਦਿਆਂ

ਹੋਇਆਂ ਆਖਿਆ ।

“ਮੈਂ ਸਾਂ ਅਜ ਸਵੇਰ ਤਕ, ਮੈਂ ਅਜ ਨੌਕਰੀ ਛੱਡ  
ਦਿਤੀ ਹੈ ।”

ਜਦ ਪੈਨ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲਗਾ  
ਕਿ ਅਸਲ ਪੈਨ ਉਹ ਸੀ ਜਿਸਦੀ ਨਾਲੀ ਵਿਚ ਪਤਲੇ  
ਜਹੇ ਛਿੱਪੇ ਕਾਗਜ਼ ਉੱਤੇ ਸ਼ਰਤਾਂ ਲਿਖੀਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ ।

# ਕਾਂਡ ੭

## ਦਾਇਰੇ ਦੀ ਛੁੜਤਣ

ਭਾਵੇਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਰਲਨ ਵਿਚ ਬੜਾ ਲਾਭਦਾਇਕ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਫਿਰ ਭੀ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਆਰੰਭ ਹੀ ਸੀ ਜਿਹੜੇ ਉਹਨੇ ਬਾਹਰ ਕਰਨੇ ਸਨ। ਬਰਲਨ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ ਦਾ ਵੱਡਾ ਮਨੋਰਥ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਫਸ ਜਾਏ ਕਿ ਮੁੜ ਨਿਕਲਨ ਜੋਗੀ ਨ ਰਹੇ। ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਛੁੜ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਡਰ ਜਿਹੜੇ ਇਹਦੀ ਖਿੱਚ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁਕੇ ਸਨ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਿਰ ਤੇ ਰਹੇ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਕੋਈ ਟਾਵਾਂ ਹੀ ਸੁਖੀ ਸਾਂਦੀ ਇਸ ਕੰਮ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਸਕਦਾ ਹੈ।

੧੯੧੦ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਲੌਰਾਕ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ। ਇਥੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ ਸਕੂਲ ਸੀ। ਇਥੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਅਖੀਰਲੇ ਸਬਕ ਸਿਖੇ। ਲੜਾਈ ਦੇ ਸਮੇਂ ਖੁਫ਼ੀਆ ਸਪਾਹੀ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਲਦੀ ਜਲਦੀ ਅਤੇ ਮਾਮੂਲੀ ਹੀ ਕਰਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਜੰਗ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਭਰਤੀ ਕੀਤੇ ਸਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਕਰੜੇ ਜ਼ਬਤ ਹੇਠਾਂ ਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਭੁਲਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਸਖਤ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਰੰਗਰੂਟ ਵਿਚ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ, ਚਲਾਕੀ, ਦਲੇਰੀ, ਸਬਰ,



ਤੇਜ ਬੁਧੀ, ਸਾਫ ਦਮਾਗ, ਹਿਕਮਤ, ਖਿਆਲਾਂ ਦੀ ਉਡਾਰੀ, ਮਹਿਨਤ, ਅਨਭਵ ਕਰਨ ਦੀ ਤਾਕਤ ਅਤੇ “ਸੋਖੀ ਆਤਮਾ” ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਇਹ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਉੱਚੀ ਨੌਕਰੀ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਲੌਰਾਕ ਵਿਚ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਨੂੰ ਗੁੜੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਸਮਝਣ ਦੀ ਜਾਚ ਸਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਹੀ ਉਚਾਈ ਅਤੇ ਦੂਰੀ ਨੂੰ ਮਿਣਨ ਦੀ ਜਾਚ ਵੀ ਦਸੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਫੇਰ ਵਖਰੇ ਵਖਰੇ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਵਾਕਫੀ ਕਰਨੀ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਅਨਢੁਕਵੀਂ ਗਲ ਜਾਂ ਅਨਢੁਕਵਾਂ ਪੈਨਾਵਾ ਬੜਾ ਹਾਣ ਪਹੁੰਚਾਂਦਾ ਸੀ। ਜੰਗ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਬੜਾ ਸਿਆਣਾ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦਾ ਜਾਸੂਸ ਮਾਮੂਲੀ ਜਹੀ ਗਲ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਪਕੜਿਆ ਗਿਆ। ਉਹ ਜਦ ਬਰਲਨ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪਈ ਆਦਤ ਅਨੁਸਾਰ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਕਿਤਨੀ ਵਾਰੀ “ਥੈਂਕ ਯੂ” ਕਹਿ ਗਿਆ। ਜਰਮਨ ਵਿਚ ਇਤਨੀ “ਸਭਿਯਤਾ” ਨਵੀਂ ਗਲ ਜਾਪਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਸ਼ਕ ਪਿਆ। ਉਹਨੇ ਰਪੋਟ ਕਰ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਉਹ ਜਾਸੂਸ ਪਕੜਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਇਕ ਹੋਰ ਗਲ ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਫਲੈਨਡਰ ਵਿਚ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਬੂਤਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਖਬਰਾਂ ਭੇਜੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਜਦ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਤਾਂ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਕਬੂਤਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਕ ਜਾਸੂਸ ਨੇ ਕਬੂਤਰ ਨੂੰ ਤੋਤੇ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਬਦਲਾ ਕੇ ਬਚਾਣਾ ਚਾਹਿਆ ਕਿ ਇਵੇਂ ਉਹ ਤੋਤਾ ਬਹੁਤਾ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਲਗਾ। ਪਰ ਫਲੈਨਡਰਜ ਵਿਚ ਤੋਤਾ ਕਿਵੇਂ ਗੁਝਾ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ!

ਕੇਵਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਹੀ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਲੌਰਾਕ ਵਿਚ ਸਿਖਿਆ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਥੇ ਪਹਿਲੇ

ਹੀ ਜਨਾਨੀਆਂ ਲਈ ਸਬਕ ਬਣ ਦੁਕੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਦੂਜੇ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਕਰਤਾ ਧਰਤਾ ਇਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਬੜਾ ਹੀ ਘਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ—ਜੇਕਰ ਆਦਮੀ ਮਿਲਦੇ ਹੋਣ। ਪਰ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲੇ ਇਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਥਾਂ ਦੇਂਦੇ ਸਨ।

ਲੌਰਾਕ ਵਿਚ ਇਕ ਬੜੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਜਾਸੂਸ ਨ ਸੀ ਜਿਸਦਾ ਨਾਮ ਮਾਰੀਆ-ਏਨ-ਲੇਸਰ ਸੀ। ਇਹ ਜੰਗ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਅਫਸਰਾਨੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ‘ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀ ਸਰਦਾਰੀ’ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬਿਉਪਾਰੀ ਦੀ ਲੜਕੀ ਸੀ। ਇਹ ਬਿਉਪਾਰੀ ਆਰਟ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੇਚਦਾ ਸੀ। ਮਾਰੀਆ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਨਿਕਿਆਂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਹੀ ਲਾਇਕ ਸੀ। ਤੇ ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਦੇਸਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਸਿਖਣ ਦੀ ਬੜੀ ਚਾਹਵਾਨ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਪਿਤਾ ਵੀ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬਾਹਰ ਦੂਰ ਨੇੜੇ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਵਾਕਫੀਅਤ ਹੁੰਦੀ ਗਈ। ਮਾਰੀਆ ਲੇਸਰ ਨੂੰ ਲੌਰਾਕ ਵਿਚ ਸਬਕ ਦੇਕੇ ਫੇਰ ਖੁਦ ਮੁਖਿਤਿਆਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਦੇ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਫੇਰ ਲੌਰਾਕ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆਂ ਦੇਣ ਲਈ ਬੁਲਾਈ ਗਈ। ਮਾਰੀਆ ਆਪਣੀਆਂ ਟੱਡ ਬੀਤੀਆਂ ਸੁਣਾ ਕੇ ਸਿਖਿਆ ਦੇਂਦੀ ਅਤੇ ਆਖਦੀ :

“ਖੁਫੀਆ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਇਕ ਖੇਡ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਾਮਯਾਬੀ ਲਈ ਕੋਈ ਸਲਾਘਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਨਾ ਕਾਮਯਾਬੀ ਲਈ ਕੋਈ ਤਰਸ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਹਰ ਇਕ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜਾਨ ਤੇ ਵੀ ਖੇਡ ਜਾਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਰਤੂਸੀਂ ਬਹੁਤੇ ਸੋਚਾਂ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ “ਤਾਂ ਜਾਸੂਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ

ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ।”

ਜਦੋਂ ਜੇਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਲਿਆਕਤ ਮੰਨੀ ਜਾਣ ਲਗੀ। ਉਹਨੂੰ ਕੁਝ ਹਿਸੇ ਦਾ ਅਫਸਰ ਬਣਾ ਕੇ ਉਹਦਾ ਵਜ਼ਾ ਦਫਤਰ ਐਂਟਵਾਰਪ ਰਖਿਆ। ਇਥੇ ਉਹਨੂੰ ਬੜਾ ਹੀ ਕੰਮਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਪਹਿਲੀ ਵੱਡੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤਾਂ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਦੂਜੇ ਅਫਸਰ ਇਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਹੇਠੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਮੇਰੀਆ ਨਾਲ ਨਫਰਤ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਮੇਰੀਆ ਨੇ ਇਸ ਨਫਰਤ ਨੂੰ ਜਿਤਣਾ ਸੀ।

ਮਾਰੀਆ ਲੇਸਰ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਮਨਾਣ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਸਖਤੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਦੋ ਵਾਰੀ ਇਹਦੇ ਏਜੈਂਟਾਂ ਨੇ ਵੇਰੀਆਂ ਦੇ ਟੈਂਕਾਂ ਬਾਰੇ ਖਬਰ ਦਿਤੀ ਜਦ ਕਿ ਇਹ ਅਜੇ ਭੇਦ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਇਹਦੀ ਰਪੋਟ ਤੋਪਖਾਨੇ ਦੇ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਦਿਤੀ। ਉਹਨੇ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਕਿ “ਇਹ ਇਕ ਜਨਾਨੀ ਦਾ ਵਹਿਮ ਜਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਰੁਝੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਨਾ ਸੀ” ਕੋਈ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਜਦ ਟੈਂਕ ਸਚ ਮੁਚ ਆ ਗਏ ਤਾਂ ਮਾਰੀਆ ਨੇ ਜਵਾਬ ਤਿਆਰ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਾਰੀਆ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰਪੋਟਾਂ ਅਤੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਮਖੌਲ ਭਰੇ ਸ਼ਬਦ ਲਿਖ ਕੇ ਉਸ ਅਫਸਰ ਵਲ ਭੇਜੇ। ਨਾਲ ਇਕ ਭਰੀ ਹੋਈ ਪਸਤੋਲ ਵੀ ਭੇਜੀ। ਉਹ ਅਫਸਰ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸਮਝ ਗਿਆ। ਉਹਨੇ ਇਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਨਫਰਤ ਸਹਾਰਨ ਨਾਲੋਂ ਮਰ ਜਾਣਾ ਚੰਗਾ ਸਮਝਿਆ। ਉਹ ਪਸਤੋਲ ਚਲਾ ਕੇ ਮਰ ਗਿਆ।

ਇਕ ਹੋਰ ਜਾਸੂਸ ਜਾਸਫ ਮਾਰਕਸ ਦਾ ਵੀ ਕੁਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹੀ ਹਾਲ ਹੋਇਆ। ਇਹ ਵਿਚਾਰਾ ਧੱਖੇ ਦੇਣ ਦੇ ਅਪਰਾਧ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਪਕੜਿਆ ਗਿਆ

ਪਰ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾ ਸਚਿਆਈ ਅਤੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇ ਕੇ ਡੂਟ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਰ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਮਾਰੀਆ ਲੇਸਰ ਨੇ ਕਿਹਾ :

“ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ ਤਾਂ ਵਲਾਇਤ ਜ਼ਾਕੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਤਾਕਤ ਚਾਰੇ ਕੁਝ ਲੋੜੀਂਦੀ ਖਬਰ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇ।”

ਗਰੀਬ ਮਾਰਕਸ ਇਤਨਾ ਘਬਰਾ ਗਿਆ ਕਿ ਨਾ ਨਾਂਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਨਾ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਰੁਕਾਵਟ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ ਹੀ ਪਕੜਿਆ ਗਿਆ। ਜਦ ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੁਲਸ ਦੇ ਸਪਾਹੀ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਕੈਦ ਵਿਚ ਸੁਟ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਆਖਿਆ :

“ਮੈਂ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਬੜਾ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੈਦ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਉਸ ਭਿਆਨਕ ਇਸਤੀ ਕੋਲੋਂ ਬਚਾਇਆ ਹੈ।”

ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਦੁਖਦਾਇਕ ਕਹਾਣੀ ਇਕ ਹੋਰ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਸੀ। ਇਹ ਬੈਲਜੀਅਮ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਇਹ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਮਾਰੀਆ ਦੇ ਯਕੀਨ ਨੂੰ ਜਿਤ ਸਕਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਨਿਕਟ ਮਹਿਤਹਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਮਾਰੀਆ ਲੇਸਰ ਦੀ ਲਗ-ਭਗ ਹਰ ਸਕੀਮ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਹੁਣ ਇਕ ਬੜੇ ਯਕੀਨ ਵਾਲੇ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਲ ਕੁਝ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕੰਮ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਪਕੜਿਆ ਗਿਆ। ਇਹਦੀ ਖਬਰ ਮੇਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲੀ, ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਦਸੇ ਮਹਿਤਹਤ ਨੂੰ ਸਦ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਆਖਿਆ :

“ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਦੋ ਹੀ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਜਾਸੂਸ ਸੀ। ਉਹ ਦੋ, ਤੂੰ ਤੇ ਮੈਂ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਉਸ ਜਾਸੂਸ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤੂੰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਾਂ ਮੈਂ।

ਏਸ ਲਈ ਅਸਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਨੂੰ ਸਜਾ ਤੁਰਤਣੀ ਪਏਗੀ।" ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਮਾਰੀਆ ਲੇਸਰ ਨੇ ਹੌਲੀ ਜ਼ਹੀ ਮੇਥ ਦੇ ਖਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਭਰੀ ਹੋਈ ਪਸਤੋਲ ਕਢੀ ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਉਥੇ ਹੀ ਭੁੰਨ ਸੁਟਿਆ।

ਮਾਰੀਆ ਨੇ ਆਂਟਵਾਰਪ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਘਰ ਲਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਸਾਰੀਆਂ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਿਆ ਆਦਿ ਦੇਂਦੀ ਸੀ। ਜਦ ਕੋਈ ਜਾਸੂਸ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਦੀ ਦੇਖ-ਭਾਲ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਕਈ ਸਵਾਲ ਪੁਛ ਕੇ ਉਹਦੀ ਲਿਆਕਤ ਪਰਖਦੀ ਤੇ ਫੇਰ ਆਖਦੀ :

“ਤੂੰ ਸਿਆਣਾ ਆਦਮੀ ਏਂ। ਚੰਗਾ ਪੜ੍ਹਿਆ ਲਿਖਿਆ ਵੀ ਹੈਂ ਤੇ ਕਈ ਦੇਸਾਂ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ। ਤੈਨੂੰ ਚੁਸਤ; ਲਚਕਦਾਰ (Adaptable) ਤਾਬਿਦਾਰ, ਤਗੜਾ ਅਤੇ ਚੌਕੰਨਾ ਹੋਣਾ ਲੋੜੀਏ। ਕੀ ਇਹ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਹਨ? ਮੈਂ ਯਕੀਨ ਕਰਨੀ ਹਾਂ ਕਿ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਹਨ। ਏਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਤਕਲੀਫਾਂ ਬੜੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਪਰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਤੈਨੂੰ ਏਸ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲਭਣ ਲਗ ਪਏਗੀ। ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਵਾਧੂ ਸੋਚਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਣ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਚਾਹੁਣ ਵਾਲਾ ਹੈਂ ਤਾਂ ਇਹ ਪੇਸ਼ਾ ਤੈਨੂੰ ਬੜਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਲਗੇਗਾ। ਮੇਰਾ ਤੇ ਇਹ ਹੀ ਹਾਲ ਹੈ। ਮੈਂ ਤਖ਼ਤ ਬਦਲੇ ਵੀ ਇਹ ਥਾਂ ਨਾ ਛੱਡਾਂਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਥੇ ਮੇਰੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਖੁਰਾਕ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਚੇ ਤੋਂ ਉਚੇ ਰੁਤਬੇ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਗਲ ਬਾਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਅਤੇ ਬਹਿਉਠ ਸਕਦੀ ਹਾਂ।

‘ਮੈਂ ਇਕ ਹੋਰ ਗਲ ਆਖਣੀ ਹੈ। ਤੂੰ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ਗਾਰ ਅਤੇ ਸਤਿ ਵਾਲਾ ਰਹੀਂ। ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਜਲਦੀ ਹੀ ਘਰ ਆ ਜਾਇਆ ਕਰੀਂ। ਬਹੁਤੀ ਸਵੇਰ ਜਾਂ ਬਹੁਤਾ ਚਰਾਕਾ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਫਿਰਦੇ ਰਹੀਏ ਤਾਂ ਕਈ ਸ਼ੱਕ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ

ਤੱਕਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਨਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਬੇਸ਼ਕ ਜਾਇਆ ਕਰ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤਾ ਗਲੀਂ ਨਾ ਲਗ ਜਾਵੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਹਰ ਇਕ ਦੇਸ ਦੇ ਜਾਸੂਸ ਫਿਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਉਹ ਇਸਤੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਖੁਫ਼ੀਆ ਪੁਲੀਸ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹਨ । ਕੋਈ ਸਕੀਮ ਬਨਾਣ ਲਗਿਆਂ ਸਾਰਿਆਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਸੋਚ ਸਮਝ ਲਈਂ । ਸਫਰ ਵਿਚ ਹਰ ਕਦਮ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਨਾਲ ਪੁਟੀਂ । ਜਿਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ, ਉਹਦੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਖ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੀਂ, ਤੇ ਉਸ ਥਾਂ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਆਪਣੇ ਦਿਮਾਗ ਵਿਚ ਬਿਠਾਈਂ । ਆਪਣੀ ਯਾਦ-ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਤਗੜਿਆਂ ਕਰੀਂ, ਤਾਂ ਜੋ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਲਿਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇ ਅਤੇ ਜਦ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਖੁਫ਼ੀਆ-ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਘਲੀਂ । ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਜੋ ਕੁਝ ਸੁਨੇਹਾ ਅਸਾਂ ਵਲੋਂ ਤੈਨੂੰ ਮਿਲੇ ਉਹਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਪਾੜ ਸੁਟੀਂ ਕਰੀਂ ।”

ਜੰਗ ਦੇ ਖ਼ਤਮ ਹੋਣ ਉੱਤੇ ਮਾਰੀਆ ਲੈਸਰ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾ ਰਹੀ । ਉਹਦੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਅਤੇ ਅਫਸਰਾਂ ਉੱਤੇ ਹੋਰ ਹੀ ਅਫਸਰ ਆ ਗਏ ਸਨ । ਸੋਸਲਿਸਟਾਂ ਨੇ ਹੁਣ ਜਰਮਨੀ ਵਿਚ ਚੋਰ ਪਕੜ ਲਿਆ ਸੀ । ਮੇਰੀਆ ਲੈਸਰ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਰਖ਼ਲਾਫ਼ ਕਾਫ਼ੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਹੁਣ ਏਹਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੁੰਦੇ । ਪਤਾ ਖੁਫ਼ੀਆ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਮਾਰੀਆ ਲੈਸਰ ਦੀ ਰਗ ਰਗ ਵਿਚ ਭਰ ਗਈ ਸੀ । ਉਹ ਏਸ ਪੇਸ਼ੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਛੱਡ ਸਕਦੀ । ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਏਸ ਵਤੀਰੇ ਉੱਤੇ ਉਹਨੂੰ ਬੜੀ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਸੀ । ਮਾਰੀਆ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਕੋਲੋਂ ਚੰਗੇ ਵਰਤਾਉ ਦੀ ਉਮੀਦਵਾਰ ਸੀ ।

ਮਾਰੀਆ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਕੱਠੀਆਂ ਹੀ ਕੰਮ



ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਮਾਰੀਆ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਅਧਿਆਪਕਾ ਸੀ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਮਾਰੀਆ ਕੋਲੋਂ ਸਿਖਿਆ ਸੀ ।

ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਲੋਰਾਕ ਤੋਂ “ਡਿਗਰੀ” ਲੈ ਲਈ ਤਾਂ ਮੁੜ ਉਹਨੂੰ ਨਾਚੀ ਦਾ ਕੰਮ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੇ ਨਵੀਂ ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਹੋਰ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਕਰੇ ! ਸਰਕਾਰੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਉਹ ਵੱਡੀ ਜਾਸੂਸਨ ਦੀ ਥਾਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਖਵਰੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵੀਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੀ ਅਤਿ ਸਿਆਣੀ ਅਤੇ ਖਤਰਨਾਕ ਜਾਸੂਸ ਸੀ । ਜਿਹੜੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਿਲੇ, ਉਹ ਹਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਤੇ ਰਵਾਜ ਸਿਖਣ ਲਈ ਪੈਰਸ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਲਾਗਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾਣ ਦੀ ਰੜੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ । ਇਕ ਆਦਮੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਵ ਦੇਵਤੇ ਦੇ ਨਾਚਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਤਿਆਗ ਰਹੀ ਸੀ । ਉਹ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਰਲਨ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਬਣਨਾ ਲੋਚਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਉਹ ਪੈਰਸ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਭੁਲਾ ਸਕੀ । ਮੁੜ ਮੁੜ ਪੈਰਸ ਵਲ ਮੁੜਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ ਸਾਲ ਗੁਜ਼ਰਦੇ ਗਏ ਉਹਨੂੰ ਉਥੇ ਮੁੜ ਜਾਸੂਸੀ ਬਣ ਕੇ ਜਾਣਾ ਪਿਆ ਸੀ । ਪਰ ਹੁਣ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਰਹਿ ਕੇ ਉਹ ਉੱਚਾ ਉੱਚਾ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਸ਼ਹਿਰੋ-ਸ਼ਹਿਰ ਫਿਰਦੀ ਰਹੀ । ਉਹ ਫ਼ੌਜੀ ਮੈਨੂੰਵਰਜ਼ ਉਤੇ ਆਮ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਲੋਕੀ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦਸ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਕੋਈ ਉਹਦੀ ਨੀਯਤ ਤੇ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ । ਯੂਰਪ ਦੀ ਕੋਈ ਹੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਹੋਣੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਉਹ ਨਾਂ ਗਈ ਹੋਵੇ । ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਰੀਂਗਣ ਵਾਲੇ ਕੀੜੇ-ਸਪ-ਵਾਂਗ ਆਪਣੇ ਪਤਲੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚੋਂ ਦੀ

ਮਦਕੋੜੇ ਖਵਾਂਦੀ ਅਗੇ ਤੁਰੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਪਿਛੇ ਰੰਗ-ਰਲੀਆਂ ਅਤੇ ਧੋਖੇ-ਬਾਜ਼ੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਛੱਡੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਜਿਹੜੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਹੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹਦਾ ਬਚਪਨ ਹੀ ਦਸਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦਾ ਜੀਵਨ ਜਾਦੂ ਅਤੇ ਨਵੀਆਂ ਯੋਗਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇਗਾ । ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਚੋਟੀ ਤੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ, ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਉਤੇ ਤਾਕਤ ਵਾਲੇ ਤੇ ਧਨਵਾਨ ਸਿਜਦਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਸ ਸੁਪਨੇ ਦਾ ਸਵਾਦ ਕਿ “ਉਹ ਕਿਧਰੇ ਪੂਜਨੀਯ ਦੇਵੀ ਹੁੰਦੀ ।” ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜ਼ਰੂਰ ਮਹਿਸੂਸਦੀ ਹੋਣੀ ਏ । ਉਹਦੇ ਲਈ ਇਕ ਕੰਮ ਤੋਂ ਦੂਜੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਤਰੱਕੀ ਕਰਨੀ ਮਾਨੋ ਫੁੱਲਾਂ ਨਾਲ ਵਿਛੇ ਹੋਏ ਰਾਹ ਉਤੇ ਤੁਰਨਾ ਸੀ । ਉਹਦੀ ਸ਼ਾਨ ਬਾਦਸ਼ਾਹਾਂ ਵਾਲੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਹਿਜ਼ਾਦੇ ਉਹਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਮਿਲਣ ਆਉਂਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਸਫੀਰ ਆਪਣੇ ਦੁੱਖਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬਿਮੋਹਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਂਦੀ ਸੀ

ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਕੋਈ ਅਣਦਿਸੀ ਤਾਕਤ ਉਹਦੇ ਉਤੇ ਕਾਲਾ ਪੜਦਾ ਜਿਹਾ ਪਾਈ ਦਿਸਦੀ ਸੀ—ਉਹਨੂੰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਡਰ ਜਿਹਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਅਤਿ ਗੂਹੜੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ :

“ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲੈ ਜਿਹ-  
ੜੀਆਂ ਮੈਨੂੰ ਦੁਖ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ  
ਰੋਕਦੀਆਂ ਹਨ ।”

ਜੇ ਕੰਮ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਖੁਫ਼ੀਆ  
ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘਟ ਪਤਾ ਹੈ,  
ਪੜ.

ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਸਣ ਵਾਲੀ ਮਰ ਗਈ ਹੈ। ਜਰਮਨ ਦਾ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਕਾਫੀ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਚੁਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਲਈ ਕੁਝ ਸਾਲਾਂ ਤੇ ਛਾਲ ਮਾਰ ਕੇ ਅਸੀਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪੈਰਸ ਵਿਚ “ਨਾਚ ਪਰੀ” ਦੀ ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਤੋਕਦੇ ਹਾਂ।

ਜਰਮਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਿਆਂ ਪ੍ਰੈਸਾਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ‘ਖ਼ਰੀਦ’ ਲਈਏ ਅਤੇ ਮੁੜ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜਰਮਨੀ ਦੀ ਪਾਲਿਸੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰੀਏ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵੀ ਏਸ ਸਕੀਮ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ। ੧੯੧੨ ਵਿਚ ਜਦ ਉਹ ਪੈਰਸ ਆਈ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਪੈਰਸ ਦੀ ਅਖ਼ਬਾਰ-ਨਵੀਸੀ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਕਿਨ੍ਹਾਂ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ; ਕਿਥੇ ਪੈਸਾ ਦੇ ਕੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਕਿਥੇ ਬਰਲਨ ਬਾਰੇ ਖ਼ਬਰਾਂ ਨਿਕਲਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਏਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਹਮ-ਕਾਮ ਐਲਮੇਰੀਡਾ ਨੇ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਜਿਥੇ ਐਲਮੇਰੀਡਾ ਗੱਲ ਦੀ ਤਹਿ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਉਥੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਗੱਲਾਂ ਬਾਤਾਂ ਹੀ ਕਰਦੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਪਾਉਣ ਦਾ ਇਹ ਲਾਭ ਤਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਬਾਰੇ ਚੰਗੇ ਚੰਗੇ ਨੋਟ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਲਿਖਾਰੀ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੀ ਪਾਲਿਸੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਤੋਰਦੇ।

ਇਕ ਗੱਲ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਾਫ਼ੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲਈ : ਉਹ ਬਰਲਨ ਦੇ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕਾਂ ਦੇ ਨਾਵਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਕਰ ਸਕੀ। ਜੇਗ ਦੀ ਜਦੋ-ਜਹੱਦ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੱਤਰ ਪ੍ਰੇਰਕਾਂ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ ਜਾ

ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜਰਮਨ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਨੂੰ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇੰਝ ਦਸਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਅਸਰ ਪਵੇ। ਬੇਪਖੀ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਜਿਹੜੀ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਤਾਂ ਕੀਤੀ, ਸਲਾਹੀ ਨਾ ਗਈ। ਜੇਕਰ ਬਰਲਨ ਦੇ ਪਤਰ ਪੇਰਕ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਨਾ ਚਲੇ ਤਾਂ ਕਸੂਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਸ ਕੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਇਕ ਲਿਖਾਰੀ ਆਪਣੀ ਹੱਡ ਬੀਤੀ ਸੁਣਾਂਦਾ ਹੈ :

“ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ੧੯੧੩ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾਇਆ। ਵੇਹੜੇ ਦੁਆਲੇ ਚਾਰ-ਚੁਫੇਰੇ ਉੱਚੀਆਂ ਉੱਚੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਉਸਾਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਤਾਂਕਿ ਚੰਨ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਨੰਗੀ ਨੂੰ ਨਚਦਾ ਕੋਈ ਓਪਰਾ ਨਾ ਵੇਖ ਲਵੇ। ਉਹ ਨੱਚੀ। ਫੇਰ ਆਖਣ ਲਗੀ ਕਿ “ਮੈਂ ਅੱਜ ਭਲਕੇ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਕੋਲੋਂ ਤਲਾਕ ਦੀ ਉਮੈਦ ਕਰ ਰਹੀ ਹਾਂ।’ ਫੇਰ ਇਕ ਦਿਨ ਉਹ ਮੇਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਆ ਗਈ। ਨੈਣਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਥਰੂ ਛਮਾ ਛਮ ਡਿਗ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹਨੇ ਰੋ ਰੋ ਦਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਹਦੇ ਪਤੀ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਮਾਰਿਆ ਸੀ। ਅਤੇ ਉਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਤੇ ਝਰੀਟਾਂ ਆਦਿ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵੀ ਵਿਖਾਏ। ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਉਹ ਮੇਰੇ ਇਕਦੋਸਤ ਵਕੀਲ ਕੋਲ ਜਾਕੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਸਲਾਹ ਲੈ ਲਵੇ, ਪਰ ਮੈਂ ਤਰਸ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਖਾ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਪੈਸੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਭੇਦ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਉਹਦੇ ਤੇ ਸ਼ਕ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਖਤਾ ਪਤਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਰਹੀ। ਅਤੇ

ਨਾਲੇ ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਦੇਖਦਾ ਸਾਂ ਕਿ ਸਰੀਰ ਤੇਲਗੀਆਂ ਝਰੀਟਾਂ ਆਰਟ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਸੀ, ਬੇ-ਰਹਿਮੀ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਹਰਾਨੀ ਨ ਹੋਈ ਜਦ ਉਹ ਵਕੀਲ ਕੋਲ ਨ ਗਈ।”

ਜਰਮਨ ਆਪਣੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦਾ ਵੀ ਇਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ। ਇਸ ਲਈ ਜਾਸੂਸ ਦੇ ਉਤੇ ਜਾਸੂਸ ਛੱਡੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਤੇ ਜਦ ਕੋਈ ਫਰਜ਼ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਵਿਚ ਅਨਗਹਿਲੀ ਕਰਦਾ ਦਿਸਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਸਜਾ ਪਾਲੇਂਦਾ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵੀ ਇਕ ਅਮੀਰ ਦੇ ਚੋਰ ਨਜ਼ਰ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਇਸ ਅਮੀਰ ਨੇ ਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਇਕਚੰਗਾ ਜਿਹਾ ਮਕਾਨ ਲੈ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਪਕੀ ਬਣਾ ਲਈ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਨਾਲ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਗੰਢ ਲਈ ਤਾਂ ਇਹ ਜਰਮਨ-ਅਮੀਰ ਤਸਵੀਤ ਤੋਂ ਲਾਂਭੇ ਹੋ ਗਿਆ।

ਇਹ ਆਮ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਜਿਤਨਾ ਵੀ ਹੋ ਸਕੇ ਛੁਪ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਕਿਧਰੇ ਫਸ ਨ ਜਾਏ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹਦੇ ਤੇ ਸ਼ਕ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਏ। ਪਰ ਇਹ ਇਕ ਅਨਜਾਣ ਆਦਮੀ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੈ। ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਉਘੇ ਜਾਸੂਸ ਸਪਾਹੀ ਹੋਏ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਪਏ ਹਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਪਬਲਿਕ ਦੇ ਸ਼ਾਮੂਣੇ ਖੁਲਮ ਖੁਲਾ ਆਉਣਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਟਰੀਬਿਸ ਲਿੰਕਨ ਦੀ ਹੀ ਉਦਾਹਰਨਾ ਲੈ ਲਵੋ : ਇਹ ਜਰਮਨ ਖੁਫੀਆ ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਮੈਂਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਬਰਤਾਨਵੀ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਦਾ ਵੀ ਮੈਂਬਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਅਸਲ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਖਬਰਾਂ ਅਕਠੀਆਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਇਤਨੀ ਤਕਲੀਫ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਿਤਨੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਬਰਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚਾਨ ਵਿਚ। ਜਿਸਦੇ ਵੀ ਪੰਜ ਇੰਦਰੇ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਮਾੜੇ ਜਹੇ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਜਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ

ਉਸ ਨੇ ਉਠਦਾ ਹੋ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਖਬਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਜਣ ਦਾ ਸਵਾਲ  
 ਆ ਜਾਵੇ। ਜੇਕਰ ਜਾਸੂਸ ਗਲਤ ਹਰਕਤ ਕਰਕੇ ਸਕ ਪੈਦਾ  
 ਕਰ ਦੇਣ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਜਲਦੀ ਇਹ ਗਲ  
 ਸਮਝਤ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ “ਮੈਂ ਤੇ ਉਥੇ  
 ਹੋ ਗਏ ਨਹੀਂ ਸਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਕੀ ਪਤਾ।” ਇਹ  
 ਪਹਿਲਾਂ ਸਿਥਿਆ ਹੋਇਆ ਬਹਾਨਾ ਇਤਨਾ ਚੰਗਾ ਹੋਣਾ  
 ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗਲਿਆਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਆ ਜਾਵੇ। ਨਹੀਂ ਤੇ  
 ਹਰਕਤਾਂ ਤੋਂ ਸਕ ਉਪਜ ਕੇ ਕੰਦ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਅਵੇਸ਼ ਹੋ  
 ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਰਮਨ ਖੁਫੀਆ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਸਪਾਹੀਆਂ  
 ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਬਹਾਨੇ ਸਿਖਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
 “ਰੀਹਰਸਲ” ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਕਿ ਜਦ ਉਹ ਪਕੜੇ ਜਾਣ  
 ਤਾਂ ਸ਼ਕ ਦਰ ਕਰ ਸਕਣ। ਆਮ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜਰਮਨੀ,  
 ਅਸਟਰੀਆ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਥਾਂ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਉਹ ਚੀਜ਼  
 ਦੇਈ ਰਖਦੇ ਸਨ ਜਿਸਦਾ ਕੋਲ ਰਖਣਾ ਕਾਨੂੰਨ ਬੰਦ ਸੀ।  
 ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਆਮ ਕਰਕੇ ਛੁਪਣ ਲਈ ਪੜਦੇ ਬਣ  
 ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਜੇਕਰ ਜਾਸੂਸ ਕੋਕੇਨ, ਜਾਂ ਅਫੀਮ ਰਖਦਾ  
 ਹੋਇਆ ਖੁਫੀਆ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਸ਼ਕ ਵਿਚ ਪਕੜਿਆ ਜਾਂਦਾ  
 ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਘੜਿਆ ਘੜਾਇਆ ਬਹਾਨਾ ਤਿਆਰ  
 ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਉਂ ਅਖ ਬਚਾ ਕੇ ਏਧਰ ਉਧਰ  
 ਚਲਦਾ ਸੀ।

“ਮੈਂ ਚੋਕੀ-ਮਾਰ ਹਾਂ ਜਾਸੂਸ ਨਹੀਂ।

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਮੁਖਾਲਫ ਜਾਸੂਸੀ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਸਪਾ-  
 ਹੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਇਤਨੇ ਆਮ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਚੋਕੀ-ਮਾਰ  
 ਅਤੇ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਇਕੋ ਹੀ ਜਮਾਤ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕਰਨ ਲਗ  
 ਪਏ ਸਨ। ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜਿਥੇ ਸਿਗਰਟ  
 ਪੀਣਾ ਆਮ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਾਸੂਸ ਸਿਗਰਟਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ  
 ੬੦.

ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਸਫ਼ ਵਿਚ ਪਕੜੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਜੰਗ ਦੇ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਇੰਗਲੈਂਡ ਤੋਂ ਸਿਗਰਟਾਂ ਦੇ ਬੜੇ ਹੀ ਆਰਡਰ ਹੋਏ ਪਰ ਪੂਰੇ ਬੜੇ ਹੀ ਘਟ ਹੋਏ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਇਤਨੀਆਂ ਨਸ਼ੇ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਆਈਆਂ ਜਿਤਨੀਆਂ ਪਹਿਲੇ ਕਦੀ ਵਰਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗਈਆਂ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕਿਉਂ ਜਾਸੂਸਨ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਨਾਚੀ ਵੀ ਰਹੀ । ਉਤਲੇ ਲਿਖੇ ਤਰੀਕੇ—ਨਸ਼ੇ ਅਤੇ ਸਿਗਰਟਾਂ ਵੇਚਨ ਵਾਲੇ—ਆਮ ਹੋ ਗਏ ਸਨ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਾਚੀ ਅਤੇ 'ਵੇਸਵਾ' ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਆਪਣੀਆਂ ਜੁੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਭਾ ਸਕਦੀ ਸੀ । ਪਬਲਿਕ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸਿਧਾ ਮੇਲ ਜੋਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸ਼ਕ ਵੀ ਘਟ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ

ਕਈ ਵਾਰੀ ਜਦ ਸ਼ਕ ਵਿਚ ਪਕੜੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਪੇਸ਼ਾ ਉਹਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਕਰਾ ਦੇਂਦਾ ਸੀ । ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਦੂਜੇ ਬੀਊਰੋ-ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਬੜਾ ਗੁਸਾ ਆਉਂਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀਆਂ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਚਲਾਕੀਆਂ ਦਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਸੀ ਭਾਵੇਂ ਅਜੇ ਪੂਰੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮਿਲਦੀਆਂ ।



## ਕਾਂਡ ੮

### ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਮੁੜ ਜਾਲ ਵਿਛਾ ਦਿਤਾ

ਉਸ ਦਿਨ ਜਦ ਜਰਮਨੀ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚਕਾਰੇ ਜੰਗ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋਇਆ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਰਲਨ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਮਿਤ੍ਰ-ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਅਫਸਰ-ਨਾਲ ਐਡਲਾਨ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਰੋਟੀ ਖਾਧੀ। ਏਸ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਆਮ ਕਰਕੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਅਫਸਰ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਲੋਕੀਂ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਆਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਹੁਣ ਜਦ ਜੰਗ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਲੋਕੀਂ ਆਪਣੇ ਬਹਾਦਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਤੇ ਵਿਦਾ-ਇਗੀ ਦੇਣ ਲਈ ਹੁਮ ਹੁਮਾ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵੀ ਆਪਣੇ ਮਿਤ੍ਰ ਦੀ 'ਰੋਸ਼ਨੀ' ਵਿਚ 'ਨਿਘ' ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ। ਮਿੰਟ ਮਿੰਟ ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਇਕੱਠ ਵਧ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦ ਹਰ-ਵਾਨ ਜਾਗੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਅਫਸਰ-ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬਾਂਹ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੋਇਆ ਹੋਟਲੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਆ ਤਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਰਜ ਕੇ ਜੀ-ਆਇਆਂ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਦਿਨ ਬਰਲਨ ਪੋਲੀਸ ਦੇ ਜ਼ਬਤ ਨੂੰ ਢਿਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਤਥਾ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਛੁੱਟੀ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸੀ। ਇਹ ਹਰਵਾਨ ਜਾਗੇ ਵੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਰਕਾਰੀ ਮੋਟਰਕਾਰ ਵਿਚ ਬਠਾਈ ਥਾਂ ਥਾਂ ਲਈ ਫਿਰਿਆ ਤੇ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਂਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ

੬੨.

ਬੰਨੇ ਚਿਰ ਪਿਤੋਂ ਵਰਤਾਵੇਂ ਖੁਫ਼ੀਆ ਪੌੜੇ ਇਹ  
ਸ਼ਕ ਕਰਨ ਲਗ ਪਿਆ ਤੇ ਵਰਤਾਵੇਂ ਵਿਚ ਸਭ  
ਇਤਿਜਾਮਾਨੀਓ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਕਈ ਇਹਾਂ ਤੋਂ  
ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਬਹਿਰ ਵਾਜੇ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਰੋਸ  
ਪਗਟ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੌਲੀਸ ਕੁਝ ਨਹੀਂ  
ਸੀ ਕਰ ਰਹੀ ਕਿਉਂਕਿ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਕਈ ਏਜੰਟ  
ਬੇ-ਪਰਵਾਹ ਹੋਏ ਹੋਏ ਦੇਸ ਵਿਚ ਖੁਫ਼ੀਆ ਫਿਰਦੇ ਸਨ ਜਿਸ  
ਕਰਕੇ ਦੇਸ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋਣ ਦਾ ਝਕਾ ਡਰ ਸੀ। ਇਹ  
ਆਮ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ ਕਿ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਜਾਸੂਸ ਖੁਫ਼ੀ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਬਾ  
ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਪਰ ਜਦ ਕਰੜੇ ਦਿਨ ਆਏ ਤਾਂ  
ਬਰਲਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੇ ਤਕਿਆ ਕਿ ਜਰ-  
ਮਨ ਦੇ ਸਪਾਹੀਆਂ ਉੱਤੇ ਮਾਰੂ ਸੁਸਤੀ ਛਾ ਗਈ ਸੀ।  
ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਿਆ ਕਿ ਬਰਤਾ-  
ਨਵੀ ਫੌਜ ਅਕਠੀ ਹੋ ਕੇ ਵਰਾਂਸ ਵਲ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।  
ਜਰਮਨੀ ਆਪਣੇ ਕਿਆਸ ਮੁਤਾਬਕ ਕਿਧਰੇ ਹੋਰ ਹੀ ਮੁਜਾ-  
ਬਲੇ ਲਈ ਖਲੋਤਾ ਸੀ ਪਰ ਬਰਤਾਨੀ ਫੌਜ ਕਿਸੇ ਹੋਰ  
ਪਾਸੇ ਆ ਨਿਕਲੀ ਸੀ।

ਜਰਮਨੀ ਦਾ ਕਿਆਸ ਗਲਤ ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ।

ਅਜ ਦੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਫੌਜ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬ ਸਿਰ ਜੋੜਨਾ  
ਤੇ ਥਾਂ ਸਿਰ ਲੈ ਜਾਣਾ ਬਹੁਤ ਇਸ ਗਲ ਤੇ ਨਿਰਭਰ  
ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਖੁਫ਼ੀਆ ਪੁਲੀਸ ਕੋਈ ਭੇਦ ਦਸੇ ਅਤੇ  
ਇਸ ਦਸੇ ਭੇਦ ਤੋਂ ਅਸਲ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਸੌਰ ਸਮਝ ਕੇ  
ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਗਲਤ ਵਿਚ ਜਰਮਨ ਖੁਫ਼ੀਆ  
ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਾ ਮਿਲਿਆ। ਜਰਮਨੀ ਦਾ ਚਿਰਾਂ  
ਤੋਂ ਕਾਇਮ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਬ੍ਰਿਫ਼ ਲੰਡਨ ਦੀ "ਸੁਸ਼ੀਲ"  
ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਹਥੋਂ ਸ਼ਕ ਗਿਆ ਸੀ।

ਜਦ ਸਰ ਐਡਵਰਡ ਗਰੇ ਨੇ ਐਲਾਨ ਕੀਤਾ ਕਿ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਸ ਰਾਤ ਨੂੰ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਯਾਰਡ—ਬਰਤਾਨੀਆ ਦਾ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮਾ—ਆਪਣੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤੇ ਜਰਮਨ ਵਾਕਫ਼ਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਮਿਲਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਸ਼ਹਿਨਸ਼ਾਹ ਵਿਲੀਅਮ ਬਕਕਿੰਗਹਮ ਮਹਲ ਵਿਚੋਂ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕਈ ਅਫਸਰ ਵੀ ਸਨ। ਇਕ ਅਫਸਰ ਮਹੱਲ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਇਕ ਨਾਈ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਦੁਕਾਨ ਇਕ ਦੂਰ ਦੁਰੰਡੇ ਲੁਕੀ ਹੋਈ ਥਾਂ ਤੇ ਸੀ। ਇਸ ਗਲ ਨੇ—ਕਿ ਇਕ ਵੱਡਾ ਅਫਸਰ ਮਹੱਲ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਇਕ ਨਾਈ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਜਾਏ—ਸ਼ਕ ਪਾ ਦਿਤਾ। ਇਸ ਸਟੇਟਸਮੈਨ ਦਾ ਮੇਜ਼ਬਾਨ ਅਰਨਸਟ ਨਾਮੀ ਨਾਈ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਮ ਪੇ ਜਰਮਨ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਨ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਜੰਮਿਆ ਇੰਗਲੈਂਡ ਹੀ ਸੀ। ਪਲੀਸ ਨੇ ਉਸ ਨਾਈ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖਿਆ ਤੇ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਜਰਮਨ ਖੁਫੀਆ ਪੁਲੀਸ ਦਾ “ਲੈਟਰ ਬਕਸ” ਸੀ। ਜਾਂ ਇੰਝ ਆਖ ਲਵੋ ਕਿ ਬਰਲਨ ਤੋਂ ਉਹਨੂੰ ਚਿੱਠੀਆਂ ਦਾ ਬੰਡਲ ਜਿਹਾ ਆਉਂਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਟਿਕਟਾਂ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਲਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਅਰਨਸਟ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਖਰੇ ਵਖਰੇ ਡਾਕਖਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਹਦਾਇਤਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ।

ਅਰਨਸਟ ਨੂੰ ਏਸ ਕੰਮ ਲਈ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਇਕ ਪੌਂਡ ਤਨਖਾਹ ਵਜੋਂ ਮਿਲਦਾ ਸੀ।

ਏਸ ਖੋਜ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗੁਝੀ ਬੋਲੀ ਦੀ ਸਮਝ ਵੀ ਆ ਗਈ ਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਪੜ੍ਹ ਲਈਆਂ ਗਈਆਂ।

ਜਦੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਤਾਂ ਬਰਤਾਨਵੀ ਪੁਲੀਸ ਗੋਚਰੇ ਇਹ ਹੀ ਕੰਮ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਏਜੰਟਾਂ ਦੇ ਪਤਿਆਂ ਤੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਕੜ ਕੇ ਬੰਦੀ-ਖਾਨੇ ਪਾ ਦੇਂਦੇ । ਇਕ ਤੇ ਕੇਵਲ ਇਹ ਹੀ ਬਚਿਆ । ਜਰਮਨੀ ਦਾ ਦਮਕਦਾ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਇੰਗਲੈਂਡ ਵਿਚ ਗ੍ਰੇਹਨ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਵੀ ਜਰਮਨ ਜਾਸੂਸੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਗਏ, ਪਰ ਪਕੜਾ-ਪਕੜੀ ਨਾ ਹੋਈ—ਏਸ ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਕੇ ਕਿ ਇਵੇਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਖੱਪ ਜਹੀ ਪੈ ਜਾਏਗੀ । ਪਰ ਪਿਛੋਂ ਏਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਕਰਕੇ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਨੂੰ ਬੜੀ ਹੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਝਾਗਣੀ ਪਈ ਸੀ ।

ਇਵੇਂ ਜਰਮਨ ਦੇ ਜਾਸੂਸ ਆਜ਼ਾਦ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਫਰਾਂਸ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਜਾਣਦੇ ਰਹੇ, ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਏਸ ਕੰਮ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਤਾਜ਼ਾ ਫ਼ੌਜੀ ਖ਼ਬਰਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ । ਏਸ ਕੰਮ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਾਲੋਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਿਆਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੁੱਟੇ ਹੋਏ ਦੋ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੀ ਹੱਦ ਤੋਂ ਟਪਣਾ ਇਕ ਬੇਤਰਫ਼-ਦਾਰ ਲਈ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਸਰਹੱਦਾਂ ਉੱਤੇ ਬੈਠੇ ਸਿਪਾਹੀ ਇਤਨੇ ਤੰਗ ਜਹੇ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਹਰ ਇਕ ਉੱਤੇ ਸ਼ਕ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਦ ਤਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਬੇਤਰਫ਼ਦਾਰੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਨਾ ਆ ਜਾਏ, ਉਹਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਲੰਘਣ ਦੇਂਦੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਚਲਾਕੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਕ ਧੌਖੇ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਦਫ਼ਤਰ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਝਟ ਪਟ ਏਸ ਮਾਮਲੇ ਬਾਰੇ ਬਨਾਵਟੀ ਕਾਗਜ਼ ਹਾਜ਼ਰ ਕਰਦੇਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਬੇਤਰਫ਼ਦਾਰ, ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੁੱਟੇ ਬੇਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚ, ਖੁਲ੍ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਲਈ ਕੋਈ

ਬਨਾਵਟੀ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਬੇਤਰਫ਼-ਦਾਰ ਸੀ, ਮੰਨੀ-ਪ੍ਰਮਾਣੀ ਨਾਰੀ ਸੀ ਤੇ ਉਹਦਾ ਰਾਹ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਕਈ ਅਫ਼ਸਰ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ। ਪਰ ਪੈਰਸ ਜਾਣ ਲਈ ਉਹਨੂੰ ਵੀ ਕੁਝ ਕਾਰਨ ਦਸਣਾ ਪਿਆ। ਹਾਲੈਂਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਨਮਾਇੰਦੇ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਉਹ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਵੇਚਣ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਏਸ ਗਲ ਦੇ ਨਾਲ ਜਦ ਡਚ ਕੰਸੀਨਟ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਆ ਗਈ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰ ਵੀ ਤਾਂ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪੈਰਸ ਜਾਣ ਲਈ ਕਾਗਜ਼ ਦਿੱਤੇ ਗਏ।

ਜਰਮਨ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਖ਼ਰਚੇ ਲਈ ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਮਾਰਕਸ (ਉਸ ਵੇਲੇ ਸੱਤ ਹਜ਼ਾਰ ਪੰਜ ਸੌ ਡਾਲਰ) ਦਿੱਤੇ। ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਬਰਤਾਨਵੀ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਲਗ ਗਿਆ। ਉਹਨੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦਸ ਦਿਤਾ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉੱਤੇ ਟੈਕਸ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜਵਾਬ-ਤਲਬੀ ਹੋ ਗਈ। ਸਵਾਲ ਪੁਛਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਹਕਾਇਤ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਤੱਕਿਆ ਤੇ ਕੁਝ ਗੁਸਤਾਖੀ ਭਰੇ ਲਹਿਜ਼ੇ ਵਿਚ ਕਿਹਾ “ਇਹ ਸਚ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤਰ-ਜਿਹੜਾ ਜਰਮਨ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ ਅਫ਼ਸਰ ਹੈ—ਕੋਲੋਂ ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਮਾਰਕਸ ਲਏ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਜਾਸੂਸ ਦੀ ਤਨ-ਖਾਹ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਮੇਰੇ ਅਹਿਸਾਨਾਂ (Farouis) ਦੀ ਕੀਮਤ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਮਿਸਟਰੈਸ ਸਾਂ।” “ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹੀ ਦਿਆਲ ਹੋਇਆ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨੇ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਇਤਨੀ ਸਖ਼ਾਵਤ ਕੀਤੀ।” “ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਮਾਰਕਸ ਵਿਚ ਸਖ਼ਾਵਤ? ਇਹ ਮੇਰੀ ਆਮ ਕੀਮਤ ਹੈ। ਮੇਰੇ

ਪ੍ਰੀਤਮ ਕਦੀ ਘਟ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ।"

ਜਿਥੇ ਅਸਾਂ ਦਸਿਆ ਹੈ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰ  
ਲੰਡਨੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਪੈਰਸ ਜਾ ਰਹੀ ਸ  
ਤਾਂ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਨੇ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ  
ਨੂੰ ਖਬਰ ਦੇ ਦਿਤੀ ਸੀ । ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ  
ਜਦ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਵਾਲੇ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬੜੀ  
ਖਤਰਨਾਕ ਜਾਸੂਸ ਸੀ ਤੇ ਇਕ ਸਨੇਹੀ ਦੇਸ ਵਲ ਜਾ ਰਹੀ  
ਸੀ ਤਾਂ ਕਿਉਂ ਨਾ ਉਹਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ ਗਿਆ ।

ਏਹਦਾ ਉੱਤਰ ਮਾਂਦਾ ਹੀ ਹੈ । ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਉਤਨਾ  
ਚਿਰ ਤਕ ਬੰਦੋਸਾ ਹੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ  
ਤਕ ਉਹਦੇ ਬਰਖਿਲਾਫ਼ ਪੂਰੀ ਤੇ ਪੱਕੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨਾ ਮਿਲ  
ਜਾਏ । ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਕਚਹਿਰੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ  
ਉਹਦੇ ਦੇਸ ਦੇ ਨੁਮਾਇੰਦੇ ਉਹਨੂੰ ਛੁਡਾਣ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਪੂਰੀ  
ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਏਸ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹਦੇ ਦੇਸ-ਵਾਸੀ  
ਖੁਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੁਰ-ਫਿਰ ਸਕਿਆ ਕਰਨ ।

ਇਹ ਪੱਕੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਜੰਗ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੋਰ ਵੀ  
ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਜਾਸੂਸ ਹੋਰ  
ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਕਸੂਰ-ਚੋਕੀ-ਮਾਰਨਾ ਮੰਨ ਕੇ ਏਸ ਵੱਡੇ ਅਪ੍ਰਾਧ  
ਤੇ ਬਚਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਉਲਟ ਕੋਈ ਪੱਕੀ  
ਤੇ ਸਾਫ਼ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਦੀ । ਇਹ ਹੀ ਜਾਣਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪੁਲੀਸ ਲਈ "ਫੰਦਾ" ਜਿਹਾ ਸੀ।  
ਉਹ ਕੋਈ ਸਰਗਰਮ ਜਾਂ ਕਾਰਗਰ ਏਜੰਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਿਣੀ  
ਜਾਂਦੀ, ਜਿਹੜੀ ਖਬਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਕਰਦੀ ਜਾਂ ਬਾਹਰ  
ਭੇਜਦੀ ਹੋਵੇ । ਏਸ ਕਾਰਨ ਕਰ ਕੇ ਸਕਾਟ ਲੈਂਡ ਯਾਰਡ-  
ਬਰਤਾਨੀਆ ਦਾ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ-ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਅੱਗੇ  
ਸਫ਼ਰ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰੋਕ ਸਕਦਾ । ਉਹ ਇਹ ਹੀ  
ਉਮੀਦ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹਦੀ ਆਜ਼ਾਦ ਤਬੀਅਤ ਕਦੀ

ਕਦੀ ਉਹ ਕੁਝ ਕਰ ਬੈਠੇਗੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਪਕੜੀ ਜਾਵੇਗੀ  
ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਾਥੀ ਦਾ ਕੰਡਾ ਕਢਵਾ ਦੇਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਨਾ ਹੋਈਆਂ। ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਬੇੜੇ ਚਿਰ  
ਲਈ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤਾਉ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਜੇ ਡਰ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾ  
ਲਗ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਦੀ  
ਖੁਫ਼ੀਆ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਮਾਲੂਮ ਸੀ।

ਪੈਰਸ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ  
ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਵੱਡਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ।

ਅਜੇ ਵੀ ਉਥੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਫ਼ਾਦਾਰਾਂ—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉੱਤੇ ਮਾਤਾ  
ਹਰੀ ਨੇ ਮਿਹਰਬਾਨੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ—ਦਾ ਜੋਥਾ ਹੈ ਸੀ,  
ਜਿਹੜਾ ਉਹਦੇ ਕੰਮ ਆ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ  
ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਆਦਮੀ ਅਤੇ 'ਝੋਲੀ ਚੁਕ' ਜਿਹੜੇ  
ਵੱਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਚੰਗਾ ਦਾਇਰਾ ਬਣਾ ਦੇਣਗੇ, ਜਿਥੋਂ  
ਉਹ ਖ਼ਬਰਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਪਾ ਸਕੇਗੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਲਈ  
ਲਾਭ ਉਠਾ ਸਕੇਗੀ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨਾਲ ਯਰਾਨਾ ਪਾ ਕੇ  
ਉਹ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕੀ, ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਕਾਮਯਾਬ ਜਾਸੂਸ ਦੀ  
ਖੁਸ਼ੀ ਤੇ 'ਸੰਤੁਸ਼ਟਾ', ਨੂੰ ਵਧਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਲੇਂਡ ਵਿਚ  
ਰਹਿੰਦੇ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਜਿਹੜੀਆਂ ਰਪੋਟਾਂ ਭੇਜੀਆਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ  
ਕੁਝ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਉੱਤੇ "ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਮੁਆਮਲੇ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰ" ਵਾਲੀ  
ਮੋਹਰ ਲਗੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹ ਪੱਕਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਦਵਾਣ ਵਾਲੀ  
ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਕੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ  
ਦੂਰ ਤਕ ਚਲੀ ਗਈ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੀਡਰਾਂ ਉੱਤੇ  
"ਬੇਸਮਝੀ" ਦਾ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਲਗਿਆ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ  
ਨਹੀਂ ਠਹਾਰਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ? ਪਰ ਇਤਨੀ ਗੱਲ  
ਬਰੂਰ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨਾਲ ਇਤਨੀ



ਗੁੜੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਪਾਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਤਹਿਤਾਂ ਕੋਲੋਂ ਕਾਫੀ ਭੇਦ ਲੈ ਸਕੀ ਸੀ—ਕਿਉਂਕਿ ਆਦਮੀ ਦੀ ਫਿਤਰਤ ਜਿਸ ਤਰਾਂਦੀ ਹੈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਹ ਆਖਕੇ ਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਫਸਰਾਂ ਅਗੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਫਾਰਸ਼ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ ਬਰੂਰ ਵਰਗਾ ਲਾ ਸਕਦੀ ਹੋਵੇਗੀ ।

ਜਦੋਂ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਨੇ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਆਮਦ ਦਾ ਪਤਾ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਸੈਕਡ ਬੀਊਰੋ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਤੇ ਬੜੀ ਕਰੜੀ ਨਗਰਾਨੀ ਰਖੀ । ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਕਿਸੇ ਖੁਫੀਆ ਕੰਮ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨਾ ਮਿਲੀ । ਇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੁਝ ਕੁ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਸਤੀਆਂ ਦੀ ਸਹੇਲੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਲਈ—ਜਿਹੜੇ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਸਪੋਨ ਅਤੇ ਸਵਿਚਰਲੈਂਡ ਵਿੱਚ ਨੌਕਰ ਸਨ—ਡਾਕੀਏ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ । ਪਰ ਏਹ ਪੱਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਹੈ ਕਿ ਏਸ ਗੱਲ ਬਾਰੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦੀ । ਏਹ ਕੇਵਲ ਸਮਾਜਕ ਸਵਾਦ ਹੀ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਕੱਠਿਆਂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਿਰੀ ਮੁੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੀਵੇਂ ਇਖਲਾਕੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਨਾ ਪਈ—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ—ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਵੀ ਨੀਵੀਂ ਡਿੱਗ ਪਈ ।

ਸਾਰੇ ਜੰਗ ਵਿੱਚ ਪੈਰਸ ਅਫਸਰਾਂ ਲਈ “ਮਦਾ” ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਫਸਰਾਂ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨਾਲ ਹਮੇਸਮੈਤ ਦਾ ਡਰ, ਨਾਸਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਖਤਰਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਤੇ ਦੁਖ ਦਾ ਸਹਿਸਾ ਲਿਪਟਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਇੱਥੇ ਨੌਕਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੌਮਲ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਕੌਮਲਤਾ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਭਦਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮੌਤ ਦਾ ਲਿਸ਼ਕਾਰਾ ਦਿਸਦਾ ਸੀ, ਅਸੀਂ ਬਹੁਤਾ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ । ਆਪਣੀ

ਪਿਆਰੀ ਇਸਤਰੀ, ਅੰਮੀ ਅਤੇ ਭੈਣ-ਭੈਣਾਂ ਕੋਲੋਂ  
ਵਿਛੜ ਜਾਣ ਦਾ ਅਤਿ ਕਰੜਾ ਦੁਖ ਸੀ। ਏਸ ਬੁਝ ਅਤੇ  
ਦੁਖ ਦੇ ਹੇਥੋਂ ਤੰਗ ਅਤੇ ਹੋਏ ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੀ “ਨਰਕ  
ਦੀ ਦੇਵੀ” ਦੀਆਂ ਮੁਸਕਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਮੰਦਰਾਂ ਵਿਚ ਫਸ  
ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਕੌਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਦੇਵੇ?

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਾਣਦੀ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਯਾਸੀਆਂ  
ਅਤੇ ਮੈਸ ਵਾਲੀਆਂ ਥਾਂਵਾਂ ਤੇ ਅਫਸਰ ਕਰਦੇ ਜ਼ਬਤ ਅਤੇ  
ਕਠਨ ਕੰਮ ਤੋਂ ਛੁਟ ਕੇ ਆਉਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ  
ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਰਜ਼ੀ ਤੌਰ ਤੇ ਮਿਟਾਨਾ ਦ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਜੇਕਰ  
ਕੋਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਛੁਟੀ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਮੌਜ ਵਾਲਾ ਬਣਾਨ ਵਿਚ  
ਮਦਦ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਕੋਲੋਂ ਕਾਫੀ ਕੀਮਤੀ ਯੁੱਗ ਪੁਛ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਹ  
ਲਿਖਾਰੀ ਜਿਸਨੇ ਪੈਰਸ ਦੀਆਂ ਵੇਸਵਾਂ ਉੱਤੇ ਮੰਨੀ ਪ੍ਰਮਾਣੀ  
ਪ੍ਰਸਤਕ ਲਿਖੀ ਹੋਵੇ ਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਵੇਸਵਾਂ ਦੇ ਅਡਿਆਂ ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਰਹੀ ਜਿਥੇ ਆਮ  
ਮਾਮੂਲੀ ਸਿਪਾਹੀ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ  
ਸਲਾਘਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਉਹਦੇ ਆਚਰਨ ਨੂੰ ਪੱਥੇ ਤੋਂ ਬਚਾਨ  
ਲਈ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਂਵਾਂ ਤੇ “ਨੌਕਰ”  
(Employee) ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦੀ  
ਸਗੋਂ ਮੁਹੱਕਲ (Client) ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ। ਕੁਝ ਵੀ  
ਹੋਵੇ ਵੱਡਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬ ਨਾਲ ਮਸਤ ਹੋਏ ਹੋਏ  
ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਭੇਦ ਪਾਉਣੇ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਹ ਭੀ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨੂੰ  
ਜ਼ਾਤੀ ਲਾਭ ਭੀ ਬਹੁਤ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ  
ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵੀ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਕਈ ਦੂਜੀਆਂ  
ਵੇਸਵਾਂ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਗਿਲਾ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਬਹੁਤ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। “ਉਹ ਹਿੰਦਵਾਣੀ ਪੱਕੀ ਭੂਤਨੀ  
ਹੈ” ਉਹ ਗੁਸੇ ਵਿੱਚ ਕਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਉਹ

ਸ਼ਿਵਜੀ-ਬੰਦੀ ਦੇ ਦੌਰ ਤੇ ਕੋਲੋਂ ਬਹੁਤ ਮਦਦ ਮੰਗ ਰਹੀ ਸੀ।  
 ਬਹੁਤ ਹੀ ਜਾਮਨੇ ਭਰਾਸ਼ਦੀਆਂ ਤੇ ਜਾਂ ਬਾਰੇ ਸਾਰੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ  
 ਜਿਹੜਾਕਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੁਝੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਉਹ  
 ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਲਵੀਆਂ ਇਥੇ ਸਪਤਿਰ ਕਈ ਕੁਝੀਆਂ  
 ਸੋਹੀਆਂ ਗੰਨਾ ਹੋਦੀਆਂ ਸਨ। ਫੇਰ ਜੋ ਕੁਝ ਤੇ ਜਿਥੇ ਉਹ ਖ਼ਬਰਾਂ  
 ਅਕੱਠੀਆਂ ਕਰਦੀ ਅਤੇ ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਾਲੈਂਡ ਭੇਜਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ  
 ਬਾਰੇ ਉਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੋਵੇ ਇਹ ਕਈ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤਕ  
 ਅਫਸਰ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਿਚ ਭੇਦ ਪੈਣ ਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।  
 ਗੁੱਸਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ  
 ਪਕੜੀ ਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਸੇਕੇਡ ਬੀਉਰੂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕੁਝ  
 ਅਤਿ ਸਿਆਣੇ ਜਾਸੂਸ ਉਹਦੇ ਮਿਤਰ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਸਨ।  
 ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਕਸੂਰ ਬਾਰੇ ਯਕੀਨ ਦੇ ਗਿਆ ਸੀ ਪਰ  
 ਉਹਨੂੰ "ਨੰਗਾ" ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਰੱਬ ਹੀ ਜਾਣਦਾ  
 ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੁਸਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੈਠਦੀ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ ਜਾਇਦਾਦ, ਵੇਚਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ  
 ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਆਈ। ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਅੱਖੀਂ ਘੱਟਾ ਪਾਉਣ ਲਈ  
 ਉਹ ਦੇਸ ਨੂੰ ਭੁਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੀ। ਪਰ ਉਹਦੇ ਕੋਲ  
 ਬਹੁਤ ਮਾਲ ਅਸਥਾਵ ਕੀਮਤੀ ਕਰ ਆਦਿ ਦਾ ਸੀ, ਜਿਸਨੂੰ  
 ਲੜਾਈ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਡੀ ਕੀਮਤ ਦੇ ਕੇ ਖ਼ੀਦਨ  
 ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵੀ ਹੋਕੇ ਭਰਦੀ  
 ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰਨ ਵੇਚ ਰਹੀ ਸੀ  
 ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਅਤਿ ਪਿਆਰਦੀ ਸੀ। ਫੇਰ ਅਫਸਰ ਉਹਦੀ  
 ਮਦਦ ਉਤੇ ਆ ਗਏ। ਨੈਸ਼ਨਲ ਫੰਡ ਉਹਦਾ ਮਾਲ  
 ਖਰੀਦਨ ਲਈ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ  
 ਮਿੱਤਤਾ ਇਕ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ, ਸਭਿਤਾ-ਭਰਪੂਰ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲ  
 ਹੋਈ! ਇਹ ਇਕ ਅਜੇਬ ਘਰ ਦਾ ਰਾਖਾ ਸੀ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
 ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਕਿਹਾ "ਮੇਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜਲਦੀ ਹੀ ਵੇਚ ਦਿਓ"

ਤਾਂਕਿ ਮੈਂ ਹਾਲੈਂਡ ਜਾਵਾਂ । ਮੈਨੂੰ ਮਜਬੂਰਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੇਚਨੀਆਂ ਪਈਆਂ ਸਨ । ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਬੱਘੀ ਵੀ ਵੇਚਨੀ ਪਈ ਹੈ.....ਪਰ ਮੈਂ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਸਹਾਰ ਸਕਦੀ ਕਿ ਆਪਣਾ ਪਿਆਰਾ “ਵਿਚਨਾ” ਨਾਮੀ ਘੋੜਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦੇਵਾਂ, ਏਸ ਲਈ ਮੈਨੇ ਦੋ ਛੁਰੇ ਨਾਲ ਮੇਂ ਅਜ ਸਵੇਰੇ ਉਹਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ।”

ਪਰ ਫਿਰ ਭੀ ਇਤਨੀ ਖਰਚਾਲੂ ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਸਖਤ ਸਮੇਂ ਆ ਗਏ ਸਨ । ਕਈ ਪੁਰਾਨੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ ਸਨ, ਜਿਹੜੇ ਹੈਸਨ ਉਹ ਜ਼ਾਤੀ ਨੁਕਸਾਨ ਅਤੇ ਨੈਸ਼ਨ ਦੇ ਖ਼ਤਰੇ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਬਹੁਤੀਆਂ ਰੰਗ ਰਲੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬੇਫਿਕਰ ਹੋਕੇ ਅਰਾਮ ਕੀਤਾ ਸੀ ਅਜ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੀਸਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਰਹਿਣ ਦੇ ਖ਼ਰਚ ਵੀ ਵਧ ਗਏ ਸਨ, ਏਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਅਮੀਰ ਮਿੱਤ੍ਰ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਉਹਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ ਰਹਿਣ ਲਈ ਖਰਚਾ ਦੇ ਸਕੇ । ਭਾਵੇਂ “ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਮਾਮਲਿਆਂ ਦੀ ਵਜ਼ੀਰੀ” ਵਿਚ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਅਫਸਰ ਮਿਤ੍ਰ ਤੇ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਸਦਕਾ ਹੋਰ ਨਿਕੇ ਨਿਕੇ ਅਫਸਰ ਵੀ, ਪਰ ਤਦ ਵੀ ਇਕ ਅਮੀਰ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਦੀ ਭਾਲ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ ।

ਮੇਜਰ ਮੈਸਰਤ ਇਕ ਉਮੀਦਵਾਰ ਬਾਰੇ ਦਸਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਲੜਾਈ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵੇਚ ਵੇਚ ਕੇ ਬੜਾ ਧੰਨ ਖਟਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਰਈਸ ਜਾਣਿਆ ਜਾਣ ਲਗ ਪਿਆ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਬਲੰਦ ਨਜ਼ਰੀ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਹੁੰਚ ਸਕਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਚਲਾਕ ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ । ਏਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਲ ਨਜ਼ਰਾਂ ਕੀਤੀਆਂ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਨੈਣ ਅਗੇ ਹੀ ਹਰ ਵੇਲੇ ਇਕ-

ਗਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਏਸ ਲਈ ਗਲ ਇਤਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗੇ ਵਧ ਗਈ ਕਿ ਏਸ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਨੇ ਬੜੀ ਹੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲ—ਮਾਨੇ ਬਰਾਤ-ਪਾਰਟੀ ਸੀ—ਫੀਸਟ ਦਿਤੀ । ਏਸ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਅਮੀਰੀ ਦਾ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ ਪਾਇਆ । ਸਭ ਕੁਝ ਠੀਕ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ ਜਦ ਕਿ ਖਾਨਸਾਮੇ ਨੇ ਇਕ ਕੀਮਤੀ ਸਿਗਰਟਾਂ ਦਾ ਡੱਬਾ ਆਣ ਰਖਿਆ । ਉਹਨੇ ਨਫਰਤ ਨਾਲ ਪਰੇ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਖਿਆ “ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਬੜੀਆਂ ਵਧੀਆ ਸਿਗਰਟਾਂ ਹਨ, ਭਾਵੇਂ ਇਤਨੀਆਂ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਨਹੀਂ”, ਇਹ ਆਖ ਕੇ ਇਕ ਮਾਮੂਲੀ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਸਿਗਰਟਾਂ ਦਾ ਡੱਬਾ ਉਥੇ ਰਖ ਦਿਤਾ ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ ਨਾ-ਮਨਜ਼ੂਰੀ ਨੂੰ ਛਿਪਾ ਨਾ ਸਕੀ । ਉਹ ਨਾਲ ਬੈਠੇ ਮਿਤਰ ਨਾਲ ਗਲਾਂ ਕਰਦੀ ਸੁਣੀ ਗਈ :—

“ਪਾਗਲ ! ਬੁੱਢਾ ਭੂਤਨਾ ! ਮੈਂ ਈਹੋ ਜਹੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨਾਲ ਕਦੀ ਰਿਸ਼ਤਾ ਗੰਢ ਸਕਦੀ ।”

ਉਹ ਆਦਮੀ ਨਫੇ ਵਿਚ ਰਿਹਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲਦੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਟੁਟ ਜਾਣ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਉਤੇ ਕਿਸੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਦਾ ਸ਼ੱਕ ਨਾ ਹੋਇਆ—ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਵਾਕਫ਼ਾਂ ਉਤੇ ਆਮ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਇਹ ਗਲ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਤਿ ਅਯਾਸ਼ੀ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਇਹ ਏਸ ਗਲ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕਮੀਨੇ ਅਤੇ ਕੰਜੂਸ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਨਫਰਤ ਵੀ ਕਰਦੀ ਸੀ । ਏਸ ਬਹਾਨੇ ਨਾਲ ਉਹ ਅਯਾਸ਼ੀਆਂ ਕਰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਰੁਪਿਆਂ ਦੀ ਸੋਟ ਕਰਦੀ ਸੀ । ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਲ੍ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਸਾ ਦੇਣ ਕਰ ਕੇ—ਭਾਵੇਂ ਕਿਥੇ ਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ—ਉਹਦੀ ਸਖਾਵਤ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ

ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਲੋਕੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਹਦੇ ਲਈ ਪਿਆਰ ਰਖਦੇ ਸਨ ਤੇ ਉਹਦੀ ਝੋਲੀ ਦੁਕਦੇ ਸਨ ।

ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਵੇਚਣ ਦਾ ਦੁਖਦਾਇਕ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ਤੇ ਹੁਣ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਰਹਿ ਸਕੇ । ਸੈਕਡ ਬੀਊਰੋ ਵੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਹਾਲੇਂਡ ਚਲੀ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਹੋਰ ਸਮੇਂ ਲਈ ਠਹਿਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਰਾਹ ਲਭ ਲਿਆ । ਉਹ “ਰੈਡ-ਕਰਾਂਸ” ਵਿਚ ਭਰਤੀ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ “ਮੈਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਜਲਈ ਹੀ ਵਿਟਲ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਕੰਮ ਕਰਾਂ” ਪਰ ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ।

ਮਈ ਅਤੇ ਜੂਨ ੧੯੧੫ ਵਿਹੜੇ ਹਮਲੇ ਆਰਟੇਸ ਵਿਚ ਫਰਾਂਸ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕੀਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹੋਈ । ਏਸ ਤੋਂ ਲਾਭ ਲੈਣ ਲਈ ਇਹ ਸਲਾਹ ਹੋਈ ਕਿ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚੈਮਪੈਨ ਤੇ ਵੀ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਏਸ ਹਮਲੇ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਨੂੰ ਛਪਾਨ ਦੀ ਖਾਤਰ ਸਾਰੀ ਤਿਆਰੀ ਵਾਸਬੀਜ ਅਤੇ ਆਰਗੇਨੀ ਵਿਚ ਰੂ ਹੋਈ ਤਾਕਿ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗੇ ਕਿ ਹਮਲਾ ਕਿਥੇ ਕਰਨਾ ਸੀ ।

ਇਹ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਬਚਾਓ ਵਾਲਾ ਸਿਸਟਮ (ਡੀਫੈਂਸ ਸਿਸਟਮ) ਕਾਫ਼ੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਏਸ ਲਈ ਸ਼ਾਂਤੀ ਵਾਲੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਫੌਜ ਹਾਟ ਕੇ ਰੀਜ਼ਰਵਾਂ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ । ਹਮਲਾ ਸਤੰਬਰ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਸੀ ।

ਤਿੰਨਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਸੀ ਤੇ ਇਕ ਹਮਲਾ ਵਿਟਲ ਤੋਂ ਆਰੰਭ ਹੋਣਾ ਸੀ । ਏਸ ਨਿੱਕੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਫੌਜੀ ਤਿਆਰੀਆਂ ਦੀ ਬੜੀ ਚਹਿਲ ਪਹਿਲ

ਸੀ। ਫੌਜੀ ਚਲਾਕੀਆਂ (Strategy) ਵਿਚ ਹੋਰ ਕੋਈ ਚਲਾਕੀ ਇਤਨੀ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਿਤਨਾ ਅਚਾਨਕ ਹਮਲਾ। ਰਬ ਭਾਵੇਂ ਤਕੜੀ ਫੌਜ ਵਿਚ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਵੈਰੀ ਨੂੰ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਲਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਤਿਆਰੀ ਕਰਕੇ ਕਾਫ਼ੀ ਕਮੀ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਹਵਾ ਵਿਚੋਂ ਤਸਵੀਰਾਂ ਖਿਚਕੇ ਜੰਗੀ ਤਿਆਰੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਾਇੰਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਤਾਂ ਠੀਕ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਉੱਤੇ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਨਿਰਭਰ ਸੀ। ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਠੀਕ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਘਟ ਹੀ ਲਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਏਸ ਅੰਦਾਜ਼ੇ ਲਾਉਣ ਵਿਚ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਤੋਂ ਮਿਲੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਕਾਫ਼ੀ ਮਦਦ ਦੇਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਏਸ ਲਈ ਵਿਟਲ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਹਮਲੇ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾ ਸਕੇ। ਭਾਵੇਂ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਬੜਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਸੀ ਪਰ ਫੇਰ ਭੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਕ ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਸ਼ਹਾਦਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਮਿਲ ਸਕੀ, ਨਾਲੇ ਆਮ ਰਾਏ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਲਟ ਸੀ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਦਸ ਵੀ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹ ਕਿਉਂ ਵਿਟਲ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਦਸਿਆ “ਮੇਰਾ ਰੂਸੀ ਮਿੱਤ੍ਰ ਕਪਤਾਨ ਮਾਰੋਵ ਜਦ ਲੜ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜ਼ਖ਼ਮੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਏਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਵਿਟਲ ਹਸਪਤਾਲ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਸਰ੍ਹਾਣੇ ਬੈਠਕੇ ਉਹਨੂੰ ਦਲਾਸਾ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਤੇ ਨਾਲੇ ਉਹਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੀ ਚਾਹ ਰਖਦੀ ਹਾਂ।

ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਚੁਪ ਚਾਪ ਪੈਰਸ ਛੱਡ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਸ਼ਾਇਦ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦੀ। ਪਰ ਉਹਨੇ ਜਾਣ



ਲਗਿਆਂ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਕਈ ਖੁਸ਼ੀ ਦੀਆਂ ਪਾਰਟੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ। ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਖੁਫੀਆ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਵੀ ਮੰਨਣਾ ਪਿਆ ਕਿ ਕਪਤਾਨ ਮਾਰੋਵ ਦੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਠੀਕ ਸੀ ਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਵੀ ਠੀਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਏਸ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਇਕ ਹੀ ਕਸੂਰ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਰੇਡਕਰਾਸ ਵੱਲੋਂ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਰੇਡ ਕਰਾਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭਰਤੀ ਹੋਣ ਵਾਸਤੇ ਮਿਲੀ ਤਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ ਇਕ ਵੇਰੀ ਦੇ ਏਜੰਟ ਨੂੰ ਉੱਥੇ ਜਾਣ ਦੇਣਾ ਜ਼ਿੰਬੇਹਮਲੇ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹੋਣ, ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੇ ਏਸ ਲਈ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਦਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਰੋਕਣਾ ਵਾਜਬ ਸੀ।

ਵਿਟਲ ਦੇ ਜ਼ਿਲੇ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ “ਅੰਦਰੂਨੀ ਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਕੰਮਾਂ” ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚੋਂ ਆਗਿਆ ਲੈਣੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਜਾਸੂਸ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਆਗਿਆ-ਪੱਤਰ ਲੈ ਦੇਣ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਮਦਦ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ, ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬੜੀ ਖਤਰਨਾਕ ਜਾਸੂਸਨ ਸੀ, ਜਦਕਿ ਸ਼ਕ ਨੂੰ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਸੀ? ਐਮ. ਮਾਲਵੀ ਅਤੇ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਦਫਤਰ ਦਾ ਅਫਸਰ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹ ਤਾਂ ਮੰਨ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਖੁਲ੍ਹਮ-ਖੁਲ੍ਹੀ ਕੋਈ ਨਾਦਾਨੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਕਦੀ ਵੀ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਈ “ਬਦਮਾਸ਼ੀ” ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਫੇਰ ਦੂਜਿਆਂ ਅਫਸਰਾਂ ਆਖਿਆ ਜਦ ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਨੈਸ਼ਨ ਦੇ ਆਦਮੀ ਜਿਹੜੇ ਫੌਜ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਅੰਦਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਬਿਨਾਂ ਪੋਲੀਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਕਿਧਰੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ, ਅਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਇਨ੍ਹਾਂ

ਬੰਦ ਹੋਸਿਆਂ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਆਗਿਆ-ਪੱਤਰ ਦੇ ਜਾ ਆ ਸਕਦੇ ਤਾਂ ਫਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੇਤਰਫਦਾਰਾਂ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਹੱਕ ਕਿਉਂ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਜਿਹੜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੇਸ਼ ਹਤੈਸੀ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ?

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ: “ਫੌਜੀ ਦਾਇਰੇ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਜਾਣ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਬਾਰੇ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਵਾਸੀਆਂ ਉੱਤੇ ਬੰਦਸ਼ ਲਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਸਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਮੁਖ-ਮੰਤਵ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਰਾਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਪਾਲਿਸੀ ਦੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਇਹ ਵਤਭਾਓ ਅਸੀਂ ਦੂਜੇ ਬੇਤਰਫਦਾਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਨੂੰ ਜਿਤਣਾ ਤੇ ਵਧਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਦਸ਼ ਲਾਉਣ ਨਾਲ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਵੇਗੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ “ਕੇਸ ਹੀ ਲੈ ਲਵੋ” । ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਏਸ ਸੁਹਣੀ ਤੇ “ਧਰਮੀ” (SPiritual) ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਰੋਕ ਦੇਈਏ ਤਾਂ ਉਹ ਜਿਸ ਉੱਚੇ ਮਿਸ਼ਨ ਲਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਣ ਲਗੀ।”

ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਵੇਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਕੋਈ ਜਾਹਿਰਾ ਬੇਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਤਾਂ ਨਾ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਇਹ ਸਾਫ਼ ਪ੍ਰਤੱਪ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਰਿਆ ਦਿਲੀ ਦਾ ਉਹ “ਖਸਮਸ” (Unsinu Pulous) ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਲਾਭ ਉਠਾ ਸਕਦੀ ਸੀ।

ਜਦ ਏਹ ਹੀ ਪਾਲਿਸੀ ਵਰਤਨੀ ਸੀ ਤਾਂ ਸੰਕੇਤ ਬਿਊਰੋ ਦੇ ਅਫਸਰ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਚੁਪ ਕਰਕੇ ਬੈਠ ਗਏ ਤੇ ਭੜੀ ਗਲ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ। ਉਹ ਏਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕਿ ਮਾਤਾ

ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਸੋਹਣੇ ਘਰ ਜਾਂ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਜੰਗ ਦੇ ਦੋਖ਼ ਵਾਲੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਬੜੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਨਾਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਸਵਾਲ ਸੀ। ਫਲਸਫਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਉੱਤਰ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਕੁਲ ਚੀਜ਼ਾਂ ਏਹਦੇ ਦਾਇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹਨ—ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਹੋ ਇਸਤੀ ਦਾ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਤਰੀਕੇ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਈਆਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਾਇਆ ਪਰ ਕੀ ਉਹ ਕਦੀ ਉਸ ਆਦਰਸ਼ਕ ਪਿਆਰ ਤੇ ਪੁਜ ਸਕੀ ਜਿਹੜਾ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਫਸਿਆਂ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕਰ ਦੇ ਦਾ ਹੈ? ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਮਿਤ੍ਰ ਆਖਦੇ ਹਨ “ਹਾਂ” ਅਤੇ ਏਸਵਿਟਲ ਦੇ ਹਾਦਸੇ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਪਿਛੋਂ ਆਪਣੇ ਵਕੀਲਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ :

“ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਵਿਟਲ ਵਿਚ ਠਹਿਰ ਰਹੀ ਸਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਉਸ ਗਰੀਬ ਰੂਸ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਅਫ਼ਸਰ ਤੋਂ ਵਾਰ ਸੁਟਿਆ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਚਾਨਣ ਨੂੰ ਗਵਾ ਚੁਕਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਮੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਅਯਾਸ਼ੀਆਂ ਵਾਲੀ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੀ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਏਸ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਅਰਪਨ ਕਰ ਦਿਆਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਅਤਿ ਪਿਆਰਦੀ ਸਾਂ, ਉਹ ਹੀ ਕੇਵਲ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸੱਚੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ।”

ਉਹਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਉਹਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਹ ਕੁਰਬਾਨੀ ਬੜੀ ਹਮਦਰਦੀ ਜਗਾ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਅਤੇ ਅਯਾਸ਼ੀਆਂ ਖਾਂਦੀ ਆਤਮਾ ਆਪਣੀ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਣ ਲਗੀ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਸੁਹੱਪਣਤਾ ਦਾ ਗੁਲਾਬ ਫੁੱਲ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਪਿਆਰ ਉੱਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਲੀ ਸਗੋਂ ਕਈਆਂ

ਦੀ ਖੁਸ਼ਾਮਦ ਉੱਤੇ ਹਾਲਾਂਕਿ ਮੈਰੋਵ ਉਹਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਮੁੜ ਆ ਦਿਸਿਆ। ਕੇਵਲ ਸੈਕੰਡ ਬੀਓਰੋ ਦੇ ਅਫਸਰ ਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਏਸ ਕੰਮ ਦਾ ਸਖਤ ਦਿਲ ਨਾਲ ਅਰਥ ਕਢਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਆਖਦੇ ਸਨ ਜਿਹੜੀ ਇਸਤੀ ਸਾਰਿਆਂ ਆਦਮੀਆਂ ਲਈ ਸਾਰੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੋ ਜਾਵੇ ਉਹ ਇਕ ਮਨੁੱਖ ਲਈ ਸਭ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਜੇਕਰ ਕਪਤਾਨ ਮੈਰੋਵ ਦੇ ਖਿਆਲ ਏਸ ਬਾਰੇ ਜਾਣਨੇ ਹੋਣ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੁਣ ਲਈਏ ਜਿਹੜੇ ਮੈਰੋਵ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਦਾ ਦਾਹਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੈਰੋਵ, ਸਪੇਨ ਦੀ ਇਕ “ਧਰਮਸਾਲ” ਵਿਚ ‘ਭਾਈ’ ਹੈ। ਉਹ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਸੁਖ ਸ਼ਾਂਤ ਮਿਲੇ। ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਬੜਾ ਹੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜੀਹਨੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਯਾਸ਼ੀਆਂ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਉਹਦੇ ਕਾਲੇ ਦਿਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਸ਼ਨ ਕੀਤਾ। ਮੈਰੋਵ ਲਈ ਉਹ ਇਕ ਦੇਵੀ ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀ ਇਸਤੀ ਸੀ। ਜਿਸ ਮਨੁੱਖਨੇ ਮੈਰੋਵ ਵਾਂਗ ਅਤਿ ਦੁਖ ਸਹਾਰੇ ਹੋਣ ਉਹ ਹੱਕ ਰਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਆਪਣੇ ਲਈ ਵਸਾ ਲਵੇ। ਕੇਵਲ ਬੇਵਕੂਫ਼ ਹੀ ਉਹਨੂੰ ਆਪਲੀ ਕਾਲੀ ਰਾਤ ਲਈ ਚਾਨਣ ਬਣਾਨ ਤੋਂ ਰੋਕ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਮੈਰੋਵ ਨੇਤ੍ਰ-ਹੀਣ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਉਹ ਉਸ ਹਨੇਰੇ ਜੀਵਨ ਲਈ ਕੋਈ ਰੋਸ਼ਨੀ ਲਭਦਾ ਸੀ। ਸ਼ਾਇਦ ਮੈਰੋਵ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦਾ ਸਾਥੀ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ।

ਇਕ ਇਖਲਾਕੀ ਬੜਾ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਕੋਈ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਔਗਣਾਂ ਨੂੰ ਛੜਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰੇ। ਆਓ ਏਸ ਗਲ ਤੋਂ ਪੂਰਾ ਲਾਭ ਲੈ ਲਈਏ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀਆਂ “ਮਿਹਰਬਾਨੀਆਂ” ਦੇ ਬਦਲੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਕੋਲੋਂ

ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਅਯਾਸੀ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਲੈਂਦੀ ਰਹੀ ਸੀ। ਮੈਰੇਵ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਏਸ ਲਈ ਮੈਰੇਵ ਧਨ ਦੇ ਕਾਰਨ ਕੋਈ ਖਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਖਦਾ। ਉਹ ਤਾਂ ਆਮ ਸਹੂਲਤਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ—ਜੇਕਰ ਉਹ ਵਿਟਲ ਵਿਚ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਉਹਦੀ ਗ਼ਰੀਬੀ ਨੂੰ ਦਸਣ ਲਈ ਇਹ ਵੀ ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਮ ਸਹੂਲਤਾਂ ਲਈ ਅਤੇ ਬੀਮਾਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਵੀ ਪੈਸਾ ਆਪ ਹੀ ਕਮਾਣਾ ਪਿਆ ਸੀ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਵੀ ਆਪਣਾ ਸੀ। ਮੈਰੇਵ ਦੀ ਇਹ ਹਾਲਤ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਹਦੇ ਸਤਹਾਣੇ ਬੈਠ ਕੇ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਟ ਸਕਦੀ।

ਬੰਬਾਂ ਨਾਲ ਵਿਨ੍ਹਿਆ ਵਿਟਲ ਸ਼ਹਿਰ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਹੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਈ ਸੁਖ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੇਣ ਵਿਚ ਬੜਾ ਹੀ ਗ਼ਰੀਬ ਸੀ। ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਸਹਾਰਿਆ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀ ਖੁਆਰੀ, ਤਬਾਹੀ ਅਤੇ ਦੁਖ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਨਹੀਂ ਲਿਆ ਸਕਦਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਗੇ ਜੰਗ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ। ਉਥੇ ਜੀਵਨ ਮਾਨੋ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਟਲ ਵਿਚ ਸਮਾਜਕ ਮੇਲ-ਜੋਲ ਜਿਹੜਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਕਾਨੂੰਨ ਰਾਹੀਂ ਕਾਫ਼ੀ ਕਸਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਹੁਣ ਜੰਗੀ ਲੋੜਾਂ ਕਰ ਕੇ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਹੇਠਾਂ ਦਬਿਆ ਗਿਆ ਸੀ, ਏਸ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਵਿਹਲਾ ਸਮਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਕੋਲ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਹੜੇ ਗੁਆਢ ਦੇ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਰਹੇ ਸਨ ਤੇ ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਜਿਹੜੇ ਵਿਟਲ ਸ਼ਹਿਰ ਰਾਹੀਂ ਗੁਜ਼ਾਰਦੇ ਸਨ। ਜੰਗੀ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕੁਝ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੀ ਕਿ ਵਿਟਲ ਵਿਚ ਬੜੀ ਹੀ ਹਿਲਜੁਲ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਨਿਤ ਨਵੇਂ ਆਦਮੀ ਹੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਦਿਸਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜੀ-ਆਇਆਂ ਕਰਨ ਲਈ

ਤਿਆਰ ਸੀ। ਕੋਈ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਅਫਸਰ ਨਾਲ ਜਿਸ ਉਤੇ ਮਨ ਰੀਝੇ, ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਪਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ। ਏਸ “ਵੇਸਵਾ” ਦੇ ਪੇਸ਼ੇ ਦੇ ਗੁਨਾਹ ਨੂੰ ਘਟ ਕਰਨ ਲਈ ਇਹ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਕਪਤਾਨ ਮੈਰੋਵ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣਾ ਸਰੀਰ ਵੇਚ ਕੇ ਪੈਸੇ ਲੈਣੇ ਪਏ ਸਨ।

ਇਹ ਬਦਕਾਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਸਟੇਜ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਛਾਈ ਗਈ। ਆ ਰਹੇ ਫੌਜੀ ਦਸਤੇ ਸਾਰੇ ਹਾਲ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਲ੍ਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੜਾਈ ਦੇ ਅਗਲੇ ਮੌਰਚਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਪੈਣਾ ਸੀ ਜਦ ਅਜ ਇਕ ਸੋਹਣੀ ਯੁਵਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਏਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਉਹ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਖਿਲਾਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਆਖਰੀ ਮੌਜਾਂ ਹੋਣ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਕਾਮ ਦਾ—ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਪਿੱਠ ਦੇਕੇ ਨਾ ਘਟਣ ਵਾਲੇ ਦੁਖ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ—ਮੁਕਾਬਲਾ ਉਹ ਹੀ ਥਕੇ ਟੁਟੇ ਸਪਾਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਥਾਂ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਪਾਹੀਆਂ ਨੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੁਡਾਣਾ ਸੀ। ਇਹ ਲੋਕੀ ਹਫਤਿਆਂ ਬੱਧੀ ਅਤਿ ਕਰੜਾ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਚੂਰ ਹੋਏ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਏਸ ਲਈ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਲਾਲਚੀਆਂ ਵਾਂਗ ਬਾਹਾਂ ਟਡੀ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਸਨ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਮਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਉਹ ਹਵਾਬਾਜ਼ ਸਨ—ਉਹ ਜਵਾਨ ਹਵਾਬਾਜ਼ ਜਿਹੜੇ ਮੌਤ ਨਾਲ ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡਦੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਸਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਖਾਸ “ਮਿਹਰਬਾਨੀਆ” ਕਰਦੀ ਸੀ। ਆਮ ਕਰ ਕੇ ਸਾਰੇ ਹਵਾਬਾਜ਼ ਹੀ ਬੜੀ ਖੁਲ੍ਹੀ ਤਬੀ-ਅਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਹਵਾਬਾਜ਼ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਆ ਆ ਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਰਜ ਕੇ



ਹੇ 1-ਹਤੀਆਂ ਕਰਦੇ ਸਨ ।

ਜਿਹੜੇ ਜਾਸੂਸ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਪਿਛੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਸਨ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਦੇਖਦੇ ਸਨ । ਉਹਦੇ ਵਲ ਬੇਗਿਰਤ ਆਈਆਂ ਹਿਠੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਅਤੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਕੰਮ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਭਦੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਿਤਰਾਂ ਵਲੋਂ ਆਏ ਪਿਆਰ-ਸੁਨੇਹੇ ਹੀ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਕਿਹੋਂ ਆਪਣੇ-ਆਪ ਸਹੇੜੇ ਹੋਏ “ਦੇਸ-ਨਿਕਾਲੇ” ਦਾ ਦੁਖ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਲਈ ਘਟ ਜ ਥੋਏਸ ਬੇਸਵਾਦੀ ਇਕਸਾਰ ਬਿੰਦੂ ਦੀ ਨੂੰ ਤੋੜਨ ਲਈ ਉਹ ਕਦੀ-ਕਦਾਈਂ ਖੀਮਾਰ ਲਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਲਿਆਉਣ ਦੇ ਬਹਾਨੇ ਪਰਸ ਰਲੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਨਾਲ ਧੱਧੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀਆਂ ਨਿਗਰਾਨੀਆਂ ਦੀ ਇਤਨੀ ਅਸਫਲਤਾ ਹੋਈ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ੱਕ ਕਰਨ ਲੱਗ ਪਏ ਕਿ ਕੀ ਉਹ ਕਿਸੇ ਭਲੇ ਵਿਚ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ? ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਲੁਕ-ਛਿਪ ਕੇ ਖੁਫੀਆ ਕੰਮ ਕਰ ਲੈਣਾ ਸੌਖਾ ਹੈ, ਪਰ ਲੜਾਈ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੀ ਆਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ ।

ਸਤੰਬਰ ਵਿਚ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰ-ਦਿਆਂ ਜੁਲਾਈ ਅਤੇ ਅਗੱਸਤ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਲੰਘ ਗਏ । ਹੁਣ ਉਹ ਸਾਰੇ ਸਪਾਹੀ ਜੰਗ ਦਾ ਐਲਾਨ ਸੁਣਨ ਲਈ ਕਾਹਲੇ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ । ਸਭ ਕੁਝ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਜੇਕਰ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਹਮਲੇ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ ਅਤੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨ ਲਗਦਾ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਉਲਟ ਜਿਹੜੇ ਜਾਸੂਸੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਗਲਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਨ ਲੱਗ ਜਾਵੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਮੀ ਨ ਆਉਣ ਦਿਤੀ । ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ ਤਿਆਰ ਸੀ ।

ਸਤੰਬਰ ੨੫ ਦੀ ਦੁਪਹਰ ਨੂੰ ਆਰਟੋਸ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ । ਇਹ ਹਮਲਾ ਅਚਾਨਕ ਸੀ । ਜਰਮਨ



ਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਈਆਂ।  
ਏਸ ਲਈ ਫੌਜੀ ਦਸਤਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਤੋਪਖਾਨੇ ਨ  
ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਤਕ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹਥਾਂ  
ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਪਈ ਰਹੀ।

ਦੱਖਣ ਵੱਲੋਂ ਕੀਤੇ ਹਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀ ਤਕਲੀਫ  
ਪੇਸ਼ ਆਈ। ਜਿਤਨੀ ਰੁਕਾਵਟ ਹੋਈ ਉਹਦੀ ਉਮੀਦ ਨਹੀਂ  
ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਹੋਇਆ ਸੀ  
ਉਦੋਂ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ੯੦ ਦਸਤੇ ਫੌਜ ਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਜਦੋਂ  
ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਉੱਥੇ ੧੯੨ ਦਸਤੇ ਸਨ। ਤੋਪਖਾਨੇ  
ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕੁਝ ਥਾਂਵਾਂ ਮਲ ਲਈਆਂ, ਪਰ ਸਾਰਾ  
ਨਤੀਜਾ ਉਹ ਨ ਨਿਕਲਿਆ ਜਿਸ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ  
ਸੀ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਆਸਰੇ ਵੈਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਪਿਛਲੀਆਂ  
ਲਾਈਨਾਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੀ ਆਸ ਸੀ।

ਕਈ ਥਾਂਵਾਂ ਤੇ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਆਪਣੀਆਂ  
ਥਾਂਵਾਂ ਮਲੀਆਂ ਰਖੀਆਂ ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾਨ ਦਾ ਪੂਰਾ  
ਜ਼ੋਰ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਜਦੋਂ ਜਰਨੈਲ ਨੇ ਲੜਾਈ ਬੰਦ  
ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਉਦੋਂ ਫਰਾਂਸ ਆਪਣੇ ੮੦੦,੦੦੦  
ਹਜ਼ਾਰ ਆਦਮੀ ਮਰਵਾ ਚੁਕਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਹੱਥ ਜ਼ਖ਼ਮੀ  
ਕਰਵਾ ਚੁਕਿਆ ਸੀ।

ਵੱਡਾ ਨੁਕਸਾਨ ਅਤੇ ਥੋੜੀ ਜਿਤ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਈ  
ਸੀ, ਜੇਕਰ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲੇ ਘਾਬਰੇ ਹੋਏ ਨਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਨੁਕਸਾਨ  
ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧੇਰਾ ਅਤੇ ਜਿਤ ਨੂੰ ਹੋਰ ਘਟ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ।  
੧੫ ਅਗਸਤ ਨੂੰ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਅਤੇ ਥਾਂ ਪਤਾ  
ਲਗ ਯਾਦੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਵੱਡੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋਏ। ਚੜ੍ਹਦੇ ਵੱਲੋਂ  
ਜ਼ੋਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਘਟਿਆ, ਵੇਜੀਅਰ ਤਾਂਈਂ ਪੁੱਜ ਨਹੀਂ ਸੀ

ਹੋਇਆ । ਏਡੀ ਵੱਡੀ ਤਿਆਰੀ ਪਿੱਛੋਂ ਏਹ ਮੰਨ ਜਾਣਾ ਕਿ  
ਭੇਦ ਖੁਲ੍ਹ ਗਏ ਸਨ, ਬੜਾ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਸੀ, ਪਰ ਏਹ ਗਲ  
ਕਿ ਉਹ ਭੇਦ ਖੁਲ੍ਹ ਗਏ ਸਨ, ਏਸ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਸ਼ਕ  
ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਪਰ ਭੇਦ ਖੋਲ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ਬੇਵਫ਼ਾ ਅਜੇ ਵੀ ਆਜ਼ਾਦ ਸੀ !

# ਕਾਂਡ ੯

## ਜਾਸੂਸੀ ਕੰਮਾਂ ਉੱਤੇ ਝਾਤ

ਅਸੀਂ ਪਹਿਲੇ ਵੀ ਦਸ ਚੁਕੇ ਹਾਂ ਕਿ ਜਾਸੂਸ ਲਈ ਭੇਦ ਪਾ ਲੈਣਾ ਇਤਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਹੀਂ ਜਿਤਨਾ ਉਸ ਪਾਏ ਭੇਦ ਨੂੰ ਥਾਂ ਸਿਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣਾ, ਏਸੇ ਗਲ ਵਿਚ ਇਕ ਏਜੰਟ ਦੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਪਰਖੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ । ਖ਼ਬਰਾਂ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਸਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਕੜਨਾ ਕਾਫ਼ੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।

ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਲਈ ਖ਼ਬਰਾਂ ਨੂੰ ਥਾਂ ਸਿਰ ਭੇਜਨਾ ਬਹੁਤ ਹੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੀ ਪਬਲਿਕ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਉਸ ਵਲ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਾਣਦੀ ਸੀ ਕਿ ਬਰਤਾਨਵੀ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਬੜਾ ਹੀ ਸ਼ਕ ਸੀ । ਆਮ ਖ਼ਬਰਾਂ ਪਹੁੰਚਾਨ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਜਿਹੜੇ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲੇ ਵਰਤਦੇ ਸਨ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਲਈ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਾਰੀ ਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਗੁੱਝੀ ਤੋਂ ਗੁੱਝੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕਈ ਸਿਆਣੇ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਖ਼ਬਰਾਂ ਇਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਪਹੁੰਚਾਣ ਵਿਚ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਅੱਗੇ ਅੱਗੇ ਚਲਦੀਆਂ ਸਨ, ਖ਼ਬਰਾਂ-ਪਹੁੰਚਾਊ ਚੰਜੀਰ

ਦੇ ਬੰਦ ਟੁਟਦੇ ਜਾਪਦੇ ਸਨ। ਏਸ ਲਈ ਅਮੋਸਟਰਡਮ ਅਤੇ  
ਟੈਟੇਵਾਰਪ ਨਾਲ ਜਲ ਬਾਤ ਕਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਬਹੁਤ ਹੀ  
ਚੰਗਾ ਤਰੀਕਾ ਲੱਭਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ।

ਆਮ ਕਰਕੇ “ਅਣਦਿਸੀਆਂ” ਰੋਸ਼ਨਾਈਆਂ ਨਾਲ  
ਘਾਗਰਾਂ ਉੱਤੇ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਫਰਮ  
ਕਰਨ ਤੇ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੀਆਂ ਜਲਾਂ ਉੱਪਰ ਦੇਂਦੀਆਂ ਸਨ।  
ਪਹਿਲੇ ਬੋਮ ਅਤੇ ਨਿੱਥੂ ਆਦਿ ਦੇ ਰਸੇ ਨਾਲ ਸਿਆਹੀ  
ਬਣਾਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਪਿਛੋਂ ਕਈ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ਾਂ  
ਬਰਤੀਆਂ ਜਾਣ ਲਗ ਪਈਆਂ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ  
ਭੇਡੇ ਵਫ਼ਤਰ ਤੋਂ ਹੀ ਮੰਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਤਾਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
ਉੱਪਰੋਲਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਰੁਮਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ  
“ਪਾਣੀਆਂ” ਵਿਚ ਡਬੋ ਕੇ ਸੁਕਾ ਲਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ  
ਫੇਰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਡੋਬ ਕੇ ਲੋੜ ਵੇਲੇ ਸਿਆਹੀ  
ਬਣਾ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਲੀਰਾਂ ਦਾ  
ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਟਰੇਕ ਮਿਲਿਆ। ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ  
ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੀਰਾਂ ਦੇ ਭੇਜਣ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਸੀ।  
ਫੇਰ ਹਰ ਇਕ ਲੀਰ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਹਿਖਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ  
ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਇਕ ਲੀਰ ਗੁਪਤੀ-ਰੋਸ਼ਨਾਈ ਨਾਲ  
ਲਿਬੜੀ ਹੋਈ ਸੀ।

ਇਕ ਹੋਰ ਪ੍ਰਚਲਤ ਤਰੀਕਾ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਬਰਾਂ  
ਪਹੁੰਚਾਣ ਦਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ  
ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਇਹ ਤਰੀਕਾ ਫ਼ਰਾਂਸ  
ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ  
ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਪਹਿਲੋਂ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਦਸਣੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ।  
ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਅਖ਼ਬਾਰ ਐਡੀਟਰਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਦੀ ਜਾਚ ਆ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਬਨਾਵਟੀ ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ ਨੂੰ  
“ਸੁੱਘ” ਲੈਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਪੁਲੀਸ ਅਗੇ ਰਪੋਟ ਕਰ

ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਜੇਕਰ ਏਸ ਤਰੀਕੇ ਦਾ ਇਹ ਲਾਭ ਸੀ ਕਿ  
ਜਦ ਕਦੀ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਖਬਰ  
ਦੀ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਵੇਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅਖਬਾਰਾਂ  
ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਕੁਝ ਪਤਾ ਲਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਨੁਕਸਾਨ  
ਵੀ ਉਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਖਬਰਾਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਛਪਦੀਆਂ ਹੀ  
ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ ਭਾਵੇਂ ਜਾਸੂਸ ਕਿਧਰੇ ਕੇਦ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੁੰਦਾ  
ਸੀ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ-ਸਕਾਟਲੈਂਡ  
ਯਾਰਡ ਨੇ ਮੁੱਲਰ ਨਾਮੀ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰਕੇ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ  
ਪਾ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁੱਲੀ ਬੋਲੀ ਤੇ ਹੋਰ  
ਹਦਾਇਤਾਂ ਦੀ ਕਾਪੀ ਵੀ ਮਿਲ ਗਈ ਸੀ। ਏਸ ਲਈ  
ਬਰਤਾਨੀਆ ਦਾ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਮੁੱਲਰ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠਾਂ  
ਖ਼ਰਾਂ ਪਹੁੰਚਾਂਦਾ ਰਿਹਾ, ਮੁੱਲਰ ਦੇ ਮਾਲਕ ਇਤਨੇ ਖੁਸ਼  
ਹੋਏ ਕਿ ਉਹਦੀ ਤਨਖਾਹ ਵਧਾ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਇਕ  
ਮੋਟਰ ਵੀ ਖ਼ਰੀਦ ਦਿਤੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ  
ਮੁੱਲਰ ਤਾਂ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੈਦ ਸੀ!

ਖ਼ਬਰਾਂ ਭੇਜਣ ਦੇ ਇਹ ਕੁਝ ਕੁ ਤਰੀਕੇ ਸਨ।  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਮੱਸਟਰਡਮ ਖ਼ਬਰਾਂ ਪਹੁੰਚਾਣ ਲਈ ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਰਾਹ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਨਾਲ  
ਅਸਾਂ ਇਹ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਚਲਾਕੀਆਂ ਨੂੰ ਪਕੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਨੇ  
ਸਾਹੇ ਰਾਹ ਛਾਣ ਮਾਰੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਬਰ-  
ਖਿਲਾਫ ਕੋਈ ਐਸੀ ਗਲ ਲਭ ਸਕੇ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨੂੰ  
ਦੋਸ਼ੀ ਸਾਬਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਉਹਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ  
ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਉਹਦੇ ਬਰਖਿਲਾਫ਼  
ਕਾਰਵਾਈ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ।  
ਕੋਰਟ ਮਾਰਸ਼ਲ ਦੀ ਕੀ ਗਲ ਕਰਨੀ ਹੋਈ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਸਬੂਤ ਪਾਏ ਦੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਨਹੀਂ

ਸਨ ਕੱਢਣ ਦੇਂਦੇ। ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਗਲ ਵਿਚ ਸ਼ਕ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਪੇਸ਼ੇ ਦੀ ਆੜ ਲੋਕੇ ਉਹਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਏਹ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਾਸੂਸ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸਾਂ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਲਈ ਕਿਕੁਰ ਸੰਭਵ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਖਬਰਾਂ ਭੇਜਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਜਦ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਖੁਫੀਆ ਪੁਲੀਸ ਉਹਦੀ ਹਰ ਹਰਕਤ ਦੀ ਨਗਰਾਨੀ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਭਿਆ? ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨੀ ਖਬਰਾਂ ਪਹੁੰਚਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਸਾਰੇ ਵਾਕਫ਼ਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਾਂ ਪਰਖਿਆ ਗਿਆ, ਪਰ ਕੋਈ ਐਸਾ ਨ ਮਿਲਿਆ ਜਿਹੜਾ ਖਬਰਾਂ ਲੈਣ ਅਤੇ ਭੇਜਣ ਦਾ ਅਪਰਾਧੀ ਹੋ ਸਕੇ। ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਵੈਨਸਲਰ ਨਾਮੇ ਮਨੁਖ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ ਲੈਂਦਾ ਅਤੇ ਪਹੁੰਚਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕਦੀ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਈ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਤਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ।

ਏਸ ਗਲ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਸੇਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਕਿਉਂ ਏਸ ਗਲ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਅਫਸਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਰਗੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਨਾਲ ਬਹੁਤੀ ਦੋਸਤੀ ਨਾ ਰਖਣ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਬਰਖਿਲਾਫ਼ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਾਉਣ ਲਈ ਕਿਉਂ ਪੂਰੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਉੱਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਦੋ ਹੋਰ ਜਾਸੂਸਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਜਾਸੂਸਾਂ ਵਿਚ ਸੋਹਰੇ ਅਤੇ ਜਵਾਈ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਰੀਕਾਰਡੋ ਅਤੇ ਡੋਰਲਕ ਸਨ। ਇਹ ਸਪੇਨ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉੱਚੇ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਉਸ ਜਰਮਨ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਨੌਕਰ ਹੋ ਗਏ ਜਿਸਦਾ ਦਫ਼ਤਰ ਕਾਰਸੀਲੋਨਾ ਵਿਚ ਸੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੈਰਸ ਦੇ ਇਕ ਚੰਗੇ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਕਮਰੇ ਲੈ ਲਏ । ਉਨ੍ਹਾਂ “ਡਿਪਲੋਮੈਟਿਕ” ਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਉਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਇਜ਼ਤ ਬਣ ਗਈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਉੱਚੇ ਘਰਾਨੇ ਦੇ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਉਹ “ਡਿਪਲੋਮੈਟਿਕ” ਆਗਿਆ-ਪਤਰ ਉੱਤੇ ਸਫ਼ਰ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਾਸਪੋਰਟ ਜਦ ਕੋਲ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕਈ ਰਿਆਤਾਂ ਅਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਆਸਾਦੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਉਦੋਂ ਆਦਮੀ ਖੁਲ੍ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੁਰ ਫਿਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਇਕ ਖੁਲ੍ਹੇ ਇਹ ਵੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਕੋਲ ਇਹ ਆਗਿਆ-ਪਤਰ ਹੋਵੇ ਉਹਨੂੰ ਚੁੰਗੀਆਂ (Customs) ਵਾਲੇ ਬਹੁਤਾ ਪੁਛਦੇ ਹਿਫ਼ਦੇ ਨਹੀਂ । ਰੀਕਾਰਡੋ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਇਹ ਖ਼ਬਰਾਂ ਅਕਠੀਆਂ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਦਾ “ਮੋਰੇਲ” ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਫ਼ੌਜਾਂ ਨੇ ਕਦ ਤੇ ਕਿਸ ਪਾਸੇ ਚਲਣਾ ਸੀ । ਡੋਰਲਾਕ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਨੂੰ ਜਨੋਵਾ ਅਤੇ ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਸੀ । ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਖ਼ਵਰੇ ਕਾਫ਼ੀ ਦੇਰ ਤਕ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਜੇਕਰ ਡੋਰਲਾਕ ਇਕ ਵਾਰੀ ਫ਼ਰਾਂਸ ਤੋਂ ਮੁੜਦਾ ਹੋਇਆ ਆਪਣੇ ਇਕ ਬਕਸ ਦੀ ਚੁੰਗੀ ਵਾਲੇ ਕੋਲੋਂ ਤਲਾਸ਼ੀ ਨ ਕਰਾ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ । ਇਸ ਬਕਸ ਉੱਤੇ ਮਾੜੀ ਜਹੀ ਬਹਿਸ ਹੋ ਪਈ ਅਤੇ ਜ਼ਾਰਲਕ ਨੇ ਮਸੂਲ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਵਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਬਕਸਾ ਉਹਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਹ ਨ ਕੇਵਲ ਕਾਇਰਤਾ ਹੀ ਸੀ ਸਗੋਂ ਵੱਡੀ ਮੂਰਖਤਾ ਵੀ ਸੀ । ਉਸ ਸੰਦੂਕ ਦਾ “ਝੂਠਾ” ਬੱਲਾ ਸੀ । ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਗੁੜੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਕੁਝ ਹਦਾਇਤਾਂ ਸਨ । ਡੋਰਲਾਕ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਲੈਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦਿਤਾ ।

ਜਦ ਡੋਰਲਾਕ ਪੈਰਸ ਪੁਜਾ ਤਾਂ ਰੀਕਾਰਡੋ ਨੂੰ ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਕਹਿਣ ਲਗਾ : “ਤੂੰ ਮੈਨੂੰ ਫੜਾਉਣ ਲਗਾ ਸੀ । ਤੂੰ



ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਬੱਚਿਆਂ ਵਾਲਾ ਬਕਸ ਦੇ ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੁਝੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਹੁਦਾਇਤਾਂ ਛਿਪਾ ਰਖੀਆਂ ਸਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਸ਼ਕ ਜ਼ਰੂਰ ਪੈ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਬਹੁਤੇ ਖਤਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਪੈਸਿਆਂ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਹਿੱਸਾ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।"

ਜਦ ਗਲ ਪੈਸਿਆਂ ਤੇ ਆ ਗਈ ਤਾਂ ਝਗੜਾ ਕੁਝ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਹੋਣ ਲਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਬਾਹਰ ਬੈਠਾ ਨੌਕਰ, ਜਿਹੜਾ ਸਪੇਨ ਦੀ ਬੋਲੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਝਗੜਾ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੋਹਰੇ ਨੇ ਜਵਾਬੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਵਾਇਆ ਕਿ ਜਦ ਅਗਲੀ ਵਾਰੀ ਪੈਸੇ ਮਿਲਣਗੇ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਪੂਰਾ ਹਿੱਸਾ ਦੇ ਦੇਵੇਗਾ। ਅਤੇ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਦਸਿਆ ਕਿ ਜਦ ਚੁੰਗੀ ਵਾਲੇ ਆ ਘਰਨ ਤਾਂ ਹਜ਼ਾਮਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੁਰਸ਼ ਦੇ ਦਸਤੇ ਵਿਚ ਕਾਗਜ਼ ਛਿਪਾ ਲੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿਕੇ ਛੁਟੀ ਦੇ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਚਲਿਆ ਤੇ ਫਰਵਰੀ ੧੯੧੭ ਵਿਚ ਫਾਂਸੀ ਚਾੜ੍ਹੇ ਗਏ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਦੀ ਗਲ ਏਸ ਲਈ ਦਸੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਾਂਗ "ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ" ਸੀ ਅਤੇ ਏਹ ਸੰਭਵ ਸੀ ਕਿ ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ ਨੂੰ ਗਿਲੀਆਂ ਰਿਆਇਤਾਂ ਦਾ ਉਹ ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਲਾਭ ਉਠਾ ਲਵੇ। ਪ੍ਰਦੇਸ ਵਲ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਸਾਰੀ ਡਾਕ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਡੱਕੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹਰ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕਈ ਲੋਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ "ਡਾਕੀਆਂ" ਕੋਲ ਆਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਬੜੇ ਮਾਮੂਲੀ ਅਤੇ ਘਰੇਲੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਜੇਕਰ ਬੇਨਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵੱਡਾ ਬਿਉਪਾਰੀ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂ ਕੋਈ ਇੱਜ਼ਤ ਵਾਲੀ ਸੋਹਣੀ ਇਸਤਰੀ ਤਾਂ ਇਹ ਬੇਨਤੀ ਝਬਦੇ ਹੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਇਕ ਏਜੰਟ ਨੇ ਆਪਣਾ ਇਤਨਾ ਇਤ-

ਬਾਰ ਬਣਾ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਡਿਪਲੋਮੈਟਿਕ ਦੇ ਡਾਕ-ਬਸਤੇ ਤਕ ਵੀ ਪਹੁੰਚ ਸਕਿਆ। ਏਸ ਥਾਂ ਤੇ ਪੁਜਣ ਲਈ ਕੁਝ ਦੇਰ ਲਗ ਗਈ ਸੀ, ਪਰ ਉੱਥੇ ਪੁਜ ਕੇ ਏਹ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉੱਥੇ ਪਹਿਲੋਂ ਪਹੁੰਚ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਸਚ ਮੁਚ ਇਕ ਵੱਡੀ ਗਲ ਸੀ। ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ ਦੇ ਇਕ ਡਾਕ-ਬਸਤੇ ਨੂੰ ਇਕ ਅਧ ਵਾਰੀ ਤਾਂ ਕਈ ਤਕ ਲੈਂਦੇ ਸੀ ਪਰ ਏਸ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਆਪਣੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਹੇਠੋਂ ਕਢਣਾ ਸ਼ਾਇਦ ਜਾਸੂਸੀ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਹੀ ਜਿਤ ਸੀ। ਇਹਦਾ ਬੜਾ ਹੀ ਭਾਰੀ ਨਤੀਜਾ ਨਿਕਲਿਆ।

ਚੈਮਨ-ਡੇਸ-ਡੇਮਜ ਉੱਤੇ ਹਮਲਾ ਹੋਣ ਦੇ ਕੁਝ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਵਿਟਲ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਪਹਿਲੇ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪਕੜ ਲਈ ਸੀ। ਪੈਰਸ ਪਹੁੰਚਕੇ ਪਹਿਲੋਂ ਉਹ ਹਾਲੈਂਡ ਦੇ ਸਫੀਰ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੀ ਉਥੋਂ ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਇਕ ਏਜੰਟ ਕੁਝ ਡਾਕ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਥੋੜੀ ਗਲ ਬਾਤ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਸਫੀਰ ਮੰਨ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਚਿੱਠੀ ਉਹਦੀ ਧੀ ਜੈਨੀਲੂਇਸ ਤਾਂਈਂ ਹਾਲੈਂਡ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਵੇਗਾ। ਖ਼ਬਰੇ ਉਸ ਸਫੀਰ ਨੇ ਖ਼ਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਇਖ਼ਲਾਕੀ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਉਹਨੂੰ ਇਕ ਸਿਆਣੀ ਨਾਂ ਵਲੋਂ ਅੰਞਾਣੀ ਧੀ ਵਲ ਚਿੱਠੀ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰੋਕਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।

ਪਰ ਉਹ ਸਫੀਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੈਂਕੜ ਬੀਉਰੋ ਕੋਲੋਂ ਸੁਣ ਚੁਕਿਆ ਸੀ। ਏਸ ਲਈ ਉਹਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਖਤ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਹਦੇ ਖਤ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਕੇ ਸਿਆਣੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਦਿਤੀ। ਖ਼ਤ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕਿਵੇਂ “ਭੇਡ ਦੇ ਪਹਿਨਾਵੇ ਵਿਚ ਬਘਿਆੜ” ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿਵੇਂ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲੇ

ਵੇਰੀਆਂ ਹੱਥੋਂ ਹੋਏ ਨੁਕਸਾਨ ਨੂੰ ਠੀਕ ਠਾਕ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ।

੧੯੧੫ ਦੇ ਮੰਤ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਿਸਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਜਿਹੜੇ ਜਰਮਨੀ ਨੇ ਮਲਾਏ ਸਨ ਲਗਭਗ ੬੬ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਪਕੜ ਲਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਸਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਛੁਪਾ ਛੁਪਾ ਰਖਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਫਾਂਸੀ ਤੇ ਤਟਕਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਆਦਮੀ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਘਟ ਗਏ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਹੀ ਕੰਮ ਤੁਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਪਰ ਬਰਤਾਨੀਆ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਦੁਵੱਲੀ ਕੰਮ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਲਾ ਸਕਦਾ, ਪਰ ਕੁਝ ਚਿਰ ਫਿਰੋਂ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਤਕਿਆ ਕਿ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਏਜੰਟ ਫੇਰ ਦਿਸਣ ਲਗ ਪਏ ਸਨ। ਉਹ ਕਿਥੋਂ ਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਥੇ ਪੁੱਜਦੇ ਹਨ, ਇਹਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦਾ। ਇਕ ਦਿਨ ਕਿਸਮਤ ਨਾਲ ਅਚਾਨਕ ਹੀ ਏਹਦਾ ਭੇਦ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ।

ਬਰੋਸੀਲ ਦਾ ਜਵਰਨਰ ਵਾਨ ਬਿਸਿੰਗ ਦੇ ਸੋਹਣੀਆਂ ਪਰ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਐਂਜੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਉਸ ਲੜਕੀ ਦਾ ਨਾਮ ਐਂਜੀਲ ਸੀ। ਐਂਜੀਲ ਨਾਲ ਉਹ ਬਹੁਤ ਅਯਾਸ਼ੀਆ ਕਰਨ ਲਗ ਪਿਆ ਸੀ। ਬੁੱਢਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵਾਨ ਬਿਸਿੰਗ ਜਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾਦਾਨੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਵਾਨ ਬਿਸਿੰਗ ਦੀ ਮੌਤ ਨੇ ਐਂਜੀਲ ਦੀ ਹਾਲਤ ਕੁਝ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਐਂਜੀਲ ਕਈ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਉਹਦੀ ਹਿਫ਼ਾਬਤ ਹੇਠਾਂ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਜਦ ਉਹਨੇ ਤੱਕਿਆ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਬਹੁਤੀ ਉੱਘੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤਿਵੇਂ ਤਿਵੇਂ ਬਹੁਤੀ ਬਦਨਾਮ ਹੋਈ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਸ਼ਹਿਰ-ਵਾਸੀ ਗੁੱਸੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ

ਹਮਲਾ-ਆਵਰਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇਂਦੇ  
 ਚਾਹੁੰਦੇ। ਏਸ ਲਈ ਔਜੀਤ ਨੇ ਸਿਧੀ ਜਰਮਨਾਂ ਦੀ ਉੱਟ  
 ਲੈਣੀ ਚਾਹੀ ਤਾਂ ਜੋ ਲੋਕੀ ਗਲਾਂ ਨਾ ਕਹਿਣ ਜਾਂ ਉਹ ਪਕੜੀ  
 ਨਾ ਜਾਵੇ। ਉਹਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਜਰਮਨੀ ਦੇ  
 ਹਮਲੇ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਬਰੋਸੀਲ ਤੋਂ ਨਜ਼ੀ ਸੀ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਮੁੜ  
 ਉਹਨੇ ਉਥੇ ਬਰਤਾਨਵੀ ਜਾਸੂਸ ਹੋਣ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ  
 ਸੀ। ਉਹਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਤੋਂ ਉਥੇ  
 ਲਾਹੀ ਗਈ ਸੀ। ਏਸ ਗਲ ਨੇ ਸਮਝ ਦਿਵਾ ਦਿਤੀ ਕਿ  
 ਕਿਵੇਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਜਰਮਨੀ ਦੀਆਂ  
 ਫੌਜਾਂ ਪਿਛੇ ਆਪਣੇ ਜਾਸੂਸ ਘਲਦੇ ਸਨ। ਕਈ ਦੇਸ-  
 ਸੇਵਕ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਲਈ ਇਤਨਾ  
 ਖਤਰਨਾਕ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸਨ। ਕਾਲੀਆਂ,  
 ਬੜੀਆਂ ਕਾਲੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਦੁਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ  
 ਨਵੇਕਲੀ ਜਹੀ ਥਾਂ ਲਭੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਉਥੇ ਪਹਿਲੇ ਹੀ  
 ਉਥੇ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਜਾਸੂਸ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹ  
 ਜਾਸੂਸ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਨਵੇਂ ਜਾਸੂਸ  
 ਨੂੰ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਤੋਂ ਸੁਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਨੀਯਤ ਸਮੇਂ  
 ਪਿੱਛੋਂ ਉਹ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਫੇਰ ਉਥੇ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਜੇ  
 ਕਰ ਨੀਯਤ ਕੀਤੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਦਿਸੇ ਤਾਂ ਉਥੇ ਉਤਰ ਕੇ ਉਸ  
 ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਏਸ ਤਰੀਕੇ ਦਾ ਇਹ ਲਾਭ ਸੀ ਕਿ ਜਾਸੂਸ ਥੋੜੇ  
 ਚਿਰ ਲਈ ਹੀ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਏਸ ਲਈ ਲਿਖਤੀ  
 ਖ਼ਬਰਾਂ ਭੇਜ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ  
 ਪਾਂਦਾ। ਏਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਗਲਾਂ ਜ਼ਬਾਨੀ ਯਾਦ  
 ਰਖਣੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ  
 ਕਰਨ ਵਿਚ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਮਤਾਂ ਕਿਧਰੇ ਗਿਫ਼ਤਾਰੀ ਹੋ ਜਾਣ  
 ਉੱਤੇ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਕੁਝ ਇਤਰਾਜ਼ ਵਾਲੇ ਕਾਗਜ਼ ਨਾ

ਮਿਲ ਜਾਣ।

ਜਦੋਂ ਜਰਮਨ ਵਾਹਿਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਂਵਾਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਲ ਲਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਜਾਸੂਸ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਤੋਂ ਲਾਹੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਕੜਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਕ ਸੀ ਕਿ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਤੋਂ ਜਾਸੂਸ ਉਤਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਂਵਾਂ ਤੇ ਆਵਾਜ਼ ਨੂੰ ਪਕੜਨ ਵਾਲੇ ਆਲੇ ਜਹੇ ਲਾ ਦਿਤੇ। ਜਦ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਉਥੇ ਉਤਰ ਆਉਂਦਾ ਤਾਂ ਆਵਾਜ਼ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਅਤੇ ਉਤਾਰੇ ਦੀ ਠੀਕ ਥਾਂ ਲਭੀ ਜਾਂਦੀ। ਫੇਰ ਬੜੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਜਦ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਵਾਪਸ ਮੁੜ ਕੇ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਜਦ ਜਰਮਨ ਵਲੋਂ ਏਹ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹ ਤਰੀਕੇ ਲਭਣੇ ਪਏ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਡਾਰੀ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਜਦ ਇਕ ਵਾਰੀ ਤਗੜਾ ਆਦਮੀ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਆ ਉੱਤਰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜਰਮਨ ਦੀ ਖੁਫੀਆ ਪੁਲੀਸ ਵਿਚ ਏਨੀ ਤਾਕਤ ਜਾਂ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦਾ ਪਤਾ ਲਾ ਸਕੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਮੀਦ ਏਸੇ ਗਲ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਉਤਾਰੇ ਦੀ ਥਾਂ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਪਤਾ ਲਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕਿ ਮੁੜ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਵੇਲੇ ਉਹ ਹਵਾਬਾਜ਼ ਜਾਸੂਸ ਪਕੜਿਆ ਜਾਵੇ। ਜੇਕਰ ਕਦੀ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਪਕੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਏਹ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਸਦਾ ਕਿ ਉਤਾਰੇ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਥਾਂ ਸੀ। ਏਸ ਲਈ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਹੋਰ ਤਰੀਕਾ ਅਖਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਪਿਆ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਪੈਰਸ ਵਾਲੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਏਹ

ਕੰਮ ਉਹਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਸਿਧੀ ਹਵਾਬਾਜ਼ਾਂ  
ਕੋਲੋਂ ਪੁਛ ਕਰੇ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਰਾਹ ਉਹ ਆਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ,  
ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡਦੇ ਅਤੇ ਲੈਂਦੇ  
ਸਨ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਦਿਲ ਵੀ ਏਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਲੋਚਦਾ ਸੀ।

ਇਹ ਗਲ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਫਸਰਾਂ  
ਦੀ ਜ਼ਮਾਤ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਹਵਾਈ ਬਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ  
ਖਾਸ “ਪ੍ਰੇਮ” ਰਖਦੀ ਸੀ। ਵਿਟਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ  
ਬਿਨਾਂ ਹਵਾ ਬਾਜ਼ਾਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਖਾਸ ਮਿਹਰਬਾਨੀਆਂ  
ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਆਯਾਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਮਜ਼ਾ ਚਖਾਇਆ ਸੀ।  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ “ਬੁੱਲ੍ਹੇ” ਬੁੱਲ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਅਸਲੀਅਤ  
ਦਾ ਪਤਾ ਲਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਏਸ ਗਲ ਨੇ ਕਈ ਦਸਣ ਵਾਲਿਆਂ  
ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਸਨ।

ਅਜੇ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਏਸ ਚਲਾਕੀ  
ਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਅਗੋਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ  
ਇਰਾਦਾ ਹੀ ਕੀਤਾ ਸੀ ਕਿ ਚੀਮਨ-ਡੈਮ-ਡੈਮਜ਼ ਉੱਤੇ ਹਲਾ  
ਬੋਲਿਆ ਗਿਆ। ਪਰ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉੱਤੇ ਅਤਿ ਕਰੜੀ  
ਗੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਤੋਪਾਂ ਦੀ ਬੁਛਾੜ ਹੋਈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਏਹ ਪਤਾ  
ਲਗਾ ਕਿ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਏਹ ਹਮਲੇ ਦਾ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਪਤਾ  
ਲਗ ਚੁਕਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਵਾਏ  
ਆਪਣੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਦੋਸ਼ੀ ਬਣਾਨ ਦੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸਬੂਤ  
ਉੱਥੇ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਫੇਰ ਸਚ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ, ਹਵਾ ਬਾਜ਼ਾਂ ਅਤੇ  
ਏਜੰਟਾਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਦੇ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਪਿਛੋਂ ਸਫ਼ੀਰ ਦੇ  
ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਇਕ ਚਿੱਠੀ ਆਈ,  
ਉਹ ਉਹਦੀ ਲੜਕੀ ਵਲੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਵਿਚ  
ਲਿਖਿਆ ਸੀ:

“ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੀ ਗਲ ਤੁਸਾਂ ਪਿਛਲੇ ਖ਼ਤ  
੯੫.

ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਉਹਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰੋ । ਚੈਮਨ-ਡੀ-ਡੈਮਜ਼ ਉਤੇ ਹਮਲਾ ਹੋਣ ਬਾਰੇ ਜਿਹੜੀ ਖ਼ਬਰ ਤੁਸਾਂ ਪਹੁੰਚਾਈ ਹੈ ਉਸ ਲਈ ਅਸੀਂ ਧੰਨਵਾਦੀ ਹਾਂ। ਜਦ ਏਹ ਗਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਬਤ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ੇ ਭੇਜੇ ਜਾਣਗੇ।”

“ਜਦ ਮੈਂ ਵਿਟਲ ਸਾਂ... ਅਯਾਸ਼ੀਆਂ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਏਸ ਲਈ ਅਰਪਨ ਕਰਨ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ—ਏਸ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਮੈਂ ਸੱਚਾ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ।”

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕੋਮਲਤਾ ਉਹਦੀ ਇਕ ਕੋਮਲ ਤਕਣੀ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਹੋਈ ਹੈ ਜਦ ਉਹਨੇ ਏਹ ਸ਼ਬਦ ਕਹੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਬਾਕੀ ਉਹਦਾ ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ, ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਦਿਲ ਪੱਥਰ ਵਰਗਾ ਸਖ਼ਤ ਸੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਹਜ਼ਾਰ ਮਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ, ਇਕ ਲਖ ਜ਼ਖਮੀ ਹੋਇਆਂ ਵਿਚੋਂ, ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ “ਗਵਾਚਿਆਂ” ਹੋਇਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਤਨਿਆਂ ਨੇ ਏਹਦੀਆਂ ਧੌਖੇਬਾਜ਼ ਬੁਲੀਆਂ ਤੋਂ ਚੁੰਮਣ ਲਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ—ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਉਹ ਜਿਹੜੇ ਜੀਵਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ “ਨਿੱਘੀ” ਮਿਹਮਾਨ-ਨਿਵਾਜ਼ੀ ਅਤੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲੇ। ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋਏ ਸਨ।

ਤੁਸੀਂ ਸਮਝੋਗੇ ਕਿ ਹੁਣ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਹੋਇਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਖੁਫੀਆ ਪੁਲੀਸ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਾਸੂਸ ਜਾਣ ਕੇ ਪਕੜ ਲਏਗੀ, ਪਰ ਇਥੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਹਾਰ ਦਿਤੀ। ਉਹਦੀਆਂ ਧੌਖੇਬਾਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਇਤਨਾ “ਕਮਜ਼ੋਰ” ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਲ ਉਂਗਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਦਾ।



# ਕਾਂਡ ੧੦

## ਅਗ ਨਾਲ ਖੇਡਾਂ

ਇਕ ਨੈਸ਼ਨਲ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿਚ ਕਈ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹਰ ਇਕ ਗਲ ਉਤੇ ਇਕ ਹੀ ਪਾਲਿਸੀ ਇਖਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਹਾਂ, ਪਰ ਇਕ ਗਲ ਹੈ ਜਿਸ ਉਤੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਅਕੱਠੇ ਅਵਾਜ਼ ਉਠਾਂਦੇ ਹਨ :

“ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹੱਕਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿਆਂਗੇ।”

ਹਰ ਇਕ ਹੱਕ ਦੀ ਬੜੀ ਪੱਕੀ ਰਾਖੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਇਕ ਹੱਕ ਵੀ ਖੁਸ਼ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਉਤੇ ਇਤਨਾ ਹੀ ਰੋਸ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿੰਨਾ ਇਕ ਇਲਾਕੇ ਉਤੇ ਕਬਜ਼ਾ ਹੋਣ ਤੇ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਲਈ ਜਦ ਸ਼ਕ ਪਿਆ ਕਿ ਇਕ ਮਿਲਾਪੜਾ ਪਰ ਬੇਸਮਝ ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਡਾਕ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਵਲ ਗੁਪਤ ਭੇਦ ਭੇਜਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫੀ ਗੁਸਾ ਚੜ੍ਹਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਵੇਂ ਮਿਲੇ ਹੱਕਾਂ ਦਾ ਉਹ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਲਾਭ ਉਠਾ ਰਿਹਾ

ਸੀ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੜਾ ਸੋਚ ਕੇ ਕਦਮ ਪੁਟਣਾ ਸੀ। ਇਹ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਜਿ ਉਸ ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਦੀਆਂ ਕਰਤੂਤਾਂ ਨੂੰ ਨੰਗਿਆਂ ਕਰ ਦੇਣ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਵੇਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਦੂਜੇ ਡਿਪਲੋਮੈਟਾਂ ਨੇ ਏਸ ਲਈ ਗੁੱਸੇ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਹੀ ਸਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਇਕ ਬੜੀ ਹੱਤਕ ਸੀ।

ਪਰ ਇਹ ਫ਼ਰਾਂਸ ਲਈ ਭੜੇ ਦਿਨ ਸਨ। ਨੈਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੇ ਸਵਾਲ ਉਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਕਰ ਕੇ ਵਜ਼ੀਰੀ ਵਿਚ ਹੜ-ਬੜ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰ ਸੀ। ਦੁਸਮਨ ਆਪਣੇ ਏਜੰਟਾਂ ਰਾਹੀਂ ਜੰਗ ਨਾਲ ਥੱਕੀ ਟੁੱਟੀ ਤੇ ਬੇਦਿਲੀ ਹੋਈ ਹੋਈ ਕੌਮ ਉਤੇ ਆਪਣੇ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਅਸਰ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਬਗ਼ਾਵਤ ਹੋਣ ਦਾ ਡਰ ਸੀ। ਏਸ ਅੰਦਰੂਨੀ ਕਮਬੋਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਕੁਝ ਬੇਤਰਫ਼ਦਾਰ ਦੇਸ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਪਹਿਲੇ ਵੀ ਪੁੱਤਖ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਲੜਾਈ ਝਗੜਾ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸਨ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦਾ ਸਾਥ ਛੱਡ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਜੇਤੂ ਜਰਮਨੀ ਨਾਲ ਰਲ ਜਾਣ ਨੂੰ ਕਾਹਲੇ ਸਨ। ਕੁਝ ਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਸਿਆਣੇ ਲੋਕੀ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੇ ਡਰ ਉਤੇ ਹੀ ਉਸ ਜਨਤਾ ਨੂੰ ਰੋਕ ਸਕੇ ਸਨ ਜਿਹੜੀ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਅਟੁੱਟ ਪ੍ਰਾਪੇਗੰਡੇ ਨੂੰ ਸੁਣ ਸੁਣ ਕੇ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਕ ਬੇਤਰਫ਼ਦਾਰ ਦੇਸ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਝਗੜਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬਰਤਾਨੀਆ-ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਜੰਗ ਦਾ ਪੜਦਾ ਉਲਟ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਸੀ। ਏਸ ਲਈ ਬਹੁਰੀ ਸੀ ਕਿ ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਦੇ ਹੱਕਾਂ ਦੀ ਅਯੋਗ ਵਰਤੋਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੀਡਰਾਂ ਦਾ ਯਕੀਨ ਜਿਤਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਜਿਹੜੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਨਾਲ ਹਮ-ਖਿਆਲ ਸਨ।

ਏਸ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਮਾਣਦੀ ਰਹੀ। ਆਪਣੇ ਘਾਤਕ ਜਾਂ ਮਾਰੂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ, ਪਰ

ਕੋਈ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦਾ ਅਫਸਰ ਸਖਤੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ।

ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਕੰਮ ਵਿੱਟਲ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਪੈਰਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਦੀਆਂ ਮੋਜਾ ਮਾਣਨ ਦਾ ਫੇਰ ਅਵਸਰ ਮਿਲ ਗਿਆ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਸ ਇਕਰਾਰ ਨੂੰ ਭੁਲ ਗਈ ਸੀ ਕਿ "ਉਹ ਹੁਣ ਅਯਾਸ਼ੀ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੇ ਇਕ ਪਿਆਰੇ ਪੀਤਮ ਦੀ ਸੱਚੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਗ ਜਾਏਗੀ।" ਉਹ ਕਿਸੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੋਕ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੀ। ਹੁਣ ਤਾਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਏਹ ਵੀ ਧਾਰਜ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਅਤੇ ਕਠਨ ਜਾਸੂਸੀ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਏਸ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਹੋਰ ਵੀ ਬਾਹਲੀ ਰੰਗ ਰਲੀਆਂ ਵਿਚ ਡੁਹ ਗਈ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਅਯਾਸ਼ੀ ਦੇ ਸਾਮਨ ਜਿਹੜੇ ਉਹ ਵਿਟਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲੈ ਸਕੀ, ਉਣ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਮੁਹੱਈਆ ਕੀਤੇਗਏ।

ਉਹ ਮੁੜ ਸਟੇਜ ਉੱਤੇ ਹਾਜ਼ਰ ਹੋਈ। ਅਫਸਰ ਜਿਹੜੇ ਛੁਟੀ ਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਪੈਰਸ ਦੇ ਵਾਸੀ ਜਿਹੜੇ ਸਿਰ ਤੇ ਆਈਆਂ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਸਾਰੇ ਬੜੇ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ। ਕੁਝ ਉਹ ਲੋਕੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੈਲਨ ਦੇ ਬਦਾਉ ਦਾ ਇਤਨਾ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਤਨਾ ਮੋਜਾ ਮਾਣਨ ਦਾ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਚੰਗਿਆਂ ਮਕਾਨਾਂ ਵਿਚ ਰੰਗ ਰਲੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਅਤੇ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪੈਰਸ ਪੁੱਜ ਗਈ ਤਾਂ ਏਹਨੂੰ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲੋਂ ਸੱਦੇ ਆਉਣ ਲਗ ਪਏ।

ਏਸ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਦੇ ਅਤਿ ਤੇਜ਼ ਘੁੰਮਣਘੇਰ ਵਿਚ ਫਸੀ ਹੋਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਵਿਟਲ ਬੜਾ ਉਜਾੜ ਦਿਸਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾ ਕਪਤਾਨ ਮੈਰੋਵ ਬਿਲਕੁਲ ਭੁਲ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਏਸ ਵਾਰੀ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ ਵਿਚ ਬੋੜਾ ਚਿਰ ਅਟਕੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਸਪੇਨ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਮੈਡਰਿਡ ਵਿਚ ਨਾਚ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਮੈਡਰਿਡ ਵਿਚ

ਕਿਤਨਾ ਚਿਰ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਉਹਦੀ ਆਮਦਦੇ ਇਸਤਿਹਾਰ ਅਖ  
 ਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨਿਕਲ ਚੁਕੇ ਸਨ । ਇਥੇ ਮੁੜ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਜਿੱਤਾਂ  
 ਦਾ ਮੂੰਹ ਦਿਸਿਆ । ਉੱਥੇ ਇਤਨੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਹੋਈ ਕਿ  
 ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਨੀਯਤ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਉੱਥੇ  
 ਠਹਿਰਨਾ ਪਿਆ । ਮੈਡਰਿਡ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਆਰ-  
 ਟਿਸਟਾਂ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਕਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ  
 ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਬੜੀ ਹੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕੀਤੀ,  
 ਪਰ ਉਹ ਦਾ ਸਮਾਂ ਹੋਰ ਨਾ ਲਿਆ ਗਿਆ । ਇਥੇ ਲੈਫਟੀ-  
 ਨੈਂਟ ਮਿ: ਕਾਲੀ ਅਤੇ ਮਿ: ਕਰੂਨ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਵੱਡੇ  
 ਮਿੱਤ੍ਰ ਸਨ । ਇਹ ਜਤਮਨ ਸਫ਼ੀਰ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦਰੀ  
 ਅਤੇ ਜੰਗੀ ਫੌਜ ਦੇ ਅਫਸਰ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ।

੧੯੧੫ ਦੀ ਸਾਰੀ ਹੁਨਾਲ ਰੁੱਤੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ  
 ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ, ਲੰਡਨ ਅਤੇ ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ  
 ਇਹ ਹੀ ਖ਼ਬਰਾਂ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ  
 ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਫਸਰਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਹ ਵੀ  
 ਪਤਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਵੇਰ ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ ਜਰਮਨੀ ਦੇ  
 ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਵੱਡੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਉੱਥੇ  
 ਗਈ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾਲ਼ ਏਹ ਵੀ ਦਿਸਿਆ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
 ਜਲਦੀ ਹੀ ਹਾਲੈਂਡ ਜਾਣ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਰਖਦੀ ਸੀ ।

ਹਾਲੈਂਡ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਫੇਰ ਪੈਰਿਸ  
 ਗਈ ਅਤੇ ਮੁੜ ਪੁਰਾਣੀ ਬਿੰਦਗੀ ਵਲ ਮੁੜੀ ਜਿਸ ਦੀ  
 ਲੜੀ ਮੈਡਰਿਡ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਟੁਟ ਗਈ ਸੀ । ਏਸ ਵਾਰੀ  
 ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਮ ਪਬਲਿਕ ਸਾਹਮਣੇ ਨਾ ਆਈ, ਪਰ  
 ਅੱਧੀ ਅੱਧੀ ਰਾਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਜਿਥੇ ਕੰਮ  
 ਤੋਂ ਛੁਟੇ ਹੋਏ ਅਫਸਰ ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ਼ ਛੁਟੀਆਂ  
 ਕਟਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਰਜ ਕੇ ਰੰਗ ਰਲੀਆਂ  
 ਕਰਦੇ ਸਨ ।

ਫ਼ਰਾਂਸ ਦਾ ਖ਼ੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਸਿਰ ਤੋੜ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਤਨੀ ਚਲਾਕੀ ਅਤੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਕਿ ਕੱਖ ਪਤਾ ਵੀ ਨਾ ਲਗਾਣ ਦਿਤਾ। ਫੇਰ ਤੰਗ ਆਏ ਹੋਏ ਖ਼ੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਆਸ ਦੀ ਇਕ ਕ੍ਰਿਣ ਦਿਸੀ। ਜਨਵਰੀ ੧੯੧੬ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਹਾਲੈਂਡ ਜਾਣ ਬਦਲੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ। ਖ਼ੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਸ਼ਕ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਜਾਣ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਹੀ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮੁੜ ਪੈਰਸ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਲਗੀ ਤੇ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਰਸ ਉਹਦੇ ਤੋੜੇ ਅਸਰ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਏਗਾ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਵਿਦਾਇਗੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਪਾਈ ਗਈ, ਪਰ ਉਹਦੇ ਜਾਣ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਲੰਡਨ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤੀ ਗਈ।

ਏਸ ਖ਼ਬਰ ਦਾ ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਦ ਜਹਾਜ਼ ਫਾਲਮਊਥ ਦੇ ਕੰਢੇ ਤੇ ਲਗਿਆ ਤਾਂ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਆ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ :

“ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਲੰਡਨ ਜਾਣਾ ਪਏਗਾ ਕਿਉਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ ਹੋ।”

ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਯਾਰਡ ਦਾ ਅਫ਼ਸਰ ਸਰ ਬਾਸਲ ਟਾਮਸਨ ਸੀ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ “ਯਾਦਾਂ” ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕਰਕੇ ਪਿੱਛੇ ਛੱਡ ਗਿਆ ਹੈ। ਟਾਮਸਨ ਲਿਖਦਾ ਹੈ :

“ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਲਿਆਕਤ ਅਤੇ ਹਾਜ਼ਰਜਵਾਬੀ ਉੱਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਉਹਦੀ ਸੁਹੱਪਣਤਾ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖਿੰਚਿਆ ਗਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣ ਉਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਢਲਦੀ ਦਿਸਦੀ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਚਾਲ੍ਹੀ ਸਾਲ ਦੀ ਹੋ ਗਈ

ਸੀ। ਦਸ ਸਾਲ ਅਯਾਸ਼ੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਜ਼ਰੂਰ ਉਹਦੇ ਚੇਹਰੇ ਉੱਤੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋਣਾ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮੋਟੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ।”

ਟਾਮਸਨ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਾਲ ਦੋ ਵਾਰੀ ਗਲ ਬਾਤ ਕੀਤੀ ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਮਿਲਣੀਆਂ ਉੱਤੇ ਟਾਮਸਨ ਨੇ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਰਿਥਿਆ ਨਾ। ਉਹਨੇ ਸਾਫ਼ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਦੋਸੀ ਬਣਾਇਆ ਕਿ ਉਹ ਵੇਰੀਆਂ ਨਾਲ ਖ਼ਤਾ ਪੜ੍ਹੀ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਏਸ ਸ਼ਕ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਰੱਦੀ ਕਿਹਾ। ਫੇਰ ਟਾਮਸਨ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਰਮਨ ਏਜੰਟਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਸੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਉਹਦੀ ਮੈਡਰਿਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਹੋਈ ਸੀ। ਬਜਾਏ ਏਸ ਦੇ ਕਿ ਉਹਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੁਝ ਘਾਬਰਦੀ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਏਵੇਂ ਹੈਰਾਨਗੀ ਜਹੀ ਦਸੀ ਅਤੇ ਟਾਮਸਨ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਇਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ :

“ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਮਿ: ਕਾਲੇ ਅਤੇ ਮਿ: ਕਾਰੂਨ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਮੈਨੂੰ ਤੇ ਇਤਨਾ ਹੀ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਸਫ਼ੀਰ ਸਨ, ਪਰ ਏਹ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਜਾਣਦੀ ਕਿ ਸਪੇਨ ਵਿਚ ਉਹ ਜਰਮਨ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰ ਸਨ।”

ਪਹਿਲੀ ਮਿਲਣੀ ਦਾ ਕੁਝ ਲਾਭ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਅਸਬਾਬ ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਗਈ, ਪਰ ਕੁਝ ਲਭਿਆ ਨਾ। ਹੁਣ ਕੋਈ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਸਦਾ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਹਾਲੈਂਡ ਜਾਣ ਤੋਂ ਕਿਉਂ ਰੋਕਿਆ ਜਾਵੇ। ਦੇਰ ਕਰਨ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਮਿਲਣੀ ਕਰਨ ਦਾ ਭੇਦ ਟਾਮਸਨ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਚੁਪ ਹੀ ਧਾਰੀ ਰਖੀ ਹੈ।

ਸਰ ਬਾਸਲ ਟਾਮਸਨ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਇਕਵਾਰੀ

ਹੋਰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ “ਸ਼ਾਇਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੁਝ ਕਹਿ ਬੈਠੇ। ਪਰ ਜੇਕਰ ਮੇਰੀ ਹਾਰ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਹਾਲੈਂਡ ਜਾਣ ਦਵਾਂਗਾ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੱਡ ਦੇਣ ਨਾਲ ਮੈਂ ਇਕ ਤਾਂ ਤਰਸ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗਾ ਕਿ ਉਸ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਸ਼ਕ ਸੀ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਇਹ ਗੱਲ ਸ਼ਾਇਦ ਹਾਲੈਂਡ ਦੇ ਚੌਛੇ ਵਜ਼ੀਰ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਇਵੇਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਛਾਬਾ ਭਾਰਾ ਹੋ ਜਾਵੇ।”

ਏਸ ਦੂਜੀ ਮਿਲਣੀ ਦਾ ਅੰਤ ਅਜੀਬ ਹੀ ਹੋਇਆ। ਏਸ ਵਾਰੀ ਇਮਤਿਹਾਨ ਪਹਿਲੋਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਕਰੜਾ ਹੋਇਆ। ਭਾਵੇਂ ਟਾਮਸਨ ਉਹ ਗੱਲਾਂ ਪਤਾ ਨ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਫਿਰ ਭੀ ਇਤਨਾ ਲਾਭ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮੰਨ ਗਈ ਕਿ ਉਹ ਜਾਸੂਸਨ ਸੀ, ਪਰ ਜ਼ਰਮਨੀ ਲਈ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ :

“ਮੈਨੂੰ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਨੌਕਰ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।” ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਇਹ ਬੜੀ ਹੀ ਮੂਰਖਤਾ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਚੀ ਨੂੰ ਘਟੋ ਘਟ ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਕਿ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਵੇਰੀਆਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਦਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਬੂਠ ਬੋਲਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਖਤਰੇ ਵਿਚ ਪਾ ਲਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਟਾਮਸਨ ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਪੁਛਕੇ ਸਚਿਆਈ ਨਤਾਰ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਟਾਮਸਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਬਾਰੇ ਉਹਨੂੰ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ



ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਖ਼ਬਰ ਦੇ ਦਿਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਪੱਕੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਕਚਿਹਰੀ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਿਰੁਧ ਮੁਕੱਦਮਾ ਦਾਇਰ ਕਰਕੇ ਉਹਨੂੰ ਦੋਸ਼ੀ ਬਣਾ ਸਕਦਾ । ਏਸ ਲਈ ਉਹਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨੇ ਦੇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹਾਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਹੁੰਚਾਇਆ, ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਹਾਲੈਂਡ ਜਾਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦੇਵੇਗਾ । ਉਹਨੇ ਮਿੱਤ੍ਰਾਨਾ ਨਸੀਹਤ ਵੀ ਦਿਤੀ । ਚੰਗਾ ਹੁੰਦਾ ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਹਦਾ ਚੇਤਾ ਰਖਦੀ । ਉਸ ਆਖਿਆ ਸੀ :

“ਚੰਗਾ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇਕਰ ਜੰਗ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਤੂੰ ਹਾਲੈਂਡ ਹੀ ਰਹੇਂਗੀ ਅਤੇ ਜਰਮਨੀ ਜਾਂ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਲਗੀ ।”

ਖ਼ਬਰੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਏਸ ਫੰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਕੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਈ ਸੀ । ਉਹਨੇ ਆਖਿਆ :

“ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ, ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਦੀ ਤਹਿ ਤੋਂ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦੀ ਹਾਂ । ਜੋ ਕੁਝ ਮੈਂ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹਾਂ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਲੱਗੀ । ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਤੇ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਕਰੋ ।”

ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਾਮਸਨ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ “ਔਗ” ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਪੈਰ ਰਖਣ ਦਿਤੇ । ਪਰ ਉਹਨੇ ਟਾਮਸਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨੂੰ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਇਕਰਾਰ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਦਿਤਾ । ਇਹ ਗੱਲ ਸਾਫ਼ ਦਿਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦੀ ਕਿ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਖ਼ੁਫ਼ੀਆਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੇ ਹਾਲੈਂਡ ਅਤੇ ਜਰਮਨੀ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਨੂੰ ਤਕਦੇ ਰਹਿਣ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਪਤਾ ਦੇਂਦੇ ਰਹਿਣ ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਦ ਅਮੱਸਟਰਡਮ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਝਟ ਪਟ ਮੈਕਸਨੀਊਡਰ ਨਾਮੇ ਤਮਾਕੂ ਫ਼ਰੋਸ਼ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਉੱਤੇ ਗਈ। ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਏਸ ਦੁਕਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪੱਕੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਰਖਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਸ਼ਕ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਦੁਕਾਨ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦਾ ਲੈਟਰ-ਬਕਸ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਡਾਕ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਵਾਲੇ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਜਦ ਕਦੀ ਤਮਾਕੂ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਆਈ ਚਿੱਠੀ ਨੂੰ ਫੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਦ ਉਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਭੇਦ ਚਾਲੀ ਗੱਲ ਲਭ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀਆਂ ਉਸ ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਪਾਈਆਂ ਢੇਰੀਆਂ ਦੀ ਰਪੋਟ ਲੰਡਨ ਅਤੇ ਪੈਰਸ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਸ਼ਕ ਹੋਰ ਵੀ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਘਰ ਚਲੀ ਗਈ ਤਾਂ ਜਰਮਨ ਦਾ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਇਕ ਚਾਲਾਕ ਬਰਤਾਨਵੀ ਖੁਫ਼ੀਆ ਸਿਪਾਹੀ ਤੋਂ ਬੜਾ ਤੰਗ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹਦਾ ਭੇਦ ਪਾਉਣ ਦੇ ਲਖ ਉਪਰਾਲੇ ਕੀਤੇ ਗਏ, ਪਰ ਬਣ ਕੁਝ ਨਾ ਆਇਆ। ਜਦੋਂ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੇ ਝਾੜ ਝੰਬ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਵੀ ਖ਼ਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਬਰਤਾਨਵੀ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਾਣਦੀ ਸੀ।

ਜਿਸ ਮੁਸ਼ਕਲ ਕੰਮ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪਾਈ ਗਈ, ਏਸ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਬਰਤਾਨਵੀ ਜਾਸੂਸ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਜਾਣ ਲਈਏ।

“ਮਿ: ਸੀ.” ਦਾ ਨਾਮ ਕਈ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਘਟ ਆਦਮੀ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਏਸ ਨਾਮ ਹੇਠਾਂ ਇਕ ਬਰਤਾਨਵੀ ਕਪਤਾਨ “ਰੋਲੀ” ਨਾਮੀ ਲੁਕਿਆ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਇਹ ਸਮੁੰਦਰੀ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦਾ “ਰਾਜਾ” ਸੀ। ਰੋਲੀ ਵਿਚ ਖਾਸ ਸਿਫ਼ਤ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਚਬਾਨਾਂ

ਦੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਕਫ਼ੀ ਰਖਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੇਸ ਦੀ ਬੋਲੀ ਨੂੰ ਬੋਲਦਾ ਸੀ ਉਸੇ ਦੇਸ ਦਾ ਵਾਸੀ ਵੀ ਬਣ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹ ਬੜੀ ਤੇਜ਼ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ, ਉਪਜਾਊ ਖਿਆਲਾਂ ਵਾਲਾ, ਹਾਜ਼ਰ-ਜਵਾਬ ਅਤੇ ਦਲੇਰ ਸੀ। ਉਹ ਯੂਰਪ ਦੇ ਕਈ ਦੇਸਾਂ ਨਾਲ ਇਤਨੀ ਚੰਗੀ ਵਾਕਫ਼ੀ ਰਖਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਤਨੀ ਖਵਰੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਨਾਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਖਦਾ।

ਜਿਹੜੀ ਚਲਾਕੀ ਰੈਲੀ ਨੇ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਉਹ ਰੁਮਾਂਚ ਨਾਲ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ। ਉਹਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਘਟ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਜਰਮਨ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਵੱਡੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਹੁਕਮ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਪਾਸ ਭੇਜੇ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਸਮੁੰਦਰੀ ਪਾਲਿਸੀ ਬਾਰੇ ਸਹੀ ਗਲ ਬਾਤ ਸਮਝ ਜਾਵੇ। ਇਕ ਮਾਮੂਲੀ ਨਿੱਕੇ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਏਸ ਕੰਮ ਲਈ ਚੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਜਦ ਸਬਮਰੀਨਾਂ ਦੀ ਨਵੀਂ ਪਾਲਿਸੀ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਜਵਾਨ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਸਮੁੰਦਰੀ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ਕੀ ਫ਼ੌਜਾਂ ਦੇ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਬਾਰੇ ਬੜੀ ਹੀ ਵਾਕਫ਼ੀ ਦਸੀ। ਉਹਦੇ ਕਈ ਗਲਾਂ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ, ਕਈ ਗੁੰਝਲਾਂ ਨੂੰ ਹਲ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਆਖਿਆ ਕਿ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਅਸਰ ਤਦ ਹੀ ਠੀਕ ਹੋ ਸਕਣਾ ਸੀ ਜੇਕਰ ਸਾਰੀ ਫ਼ੌਜ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰੇ ਤਾਂ। ਉਹਨੇ ਇਤਨੀ ਲਿਆਕਤ ਅਤੇ ਸਮਝ ਦਸੀ ਕਿ ਸਮਝਾਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਫ਼ੌਜ ਦੇ ਵੱਡੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਕੁਝ ਗ਼ਲਤ ਮਲਤ ਨਹੀਂ ਦਸਣ ਲਗਾ ਅਤੇ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਏਸ ਅਫ਼ਸਰ ਉਤੇ ਇਤਨਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਰੋਟੀ ਖੁਆਣ ਲਈ ਸਦਾ ਵੀ ਦੇ ਦਿਤਾ।

ਪਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਕੈਸਰ ਦੇ ਘਰ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਵਾਲਾ

“ਮਿ: ਸੀ” —ਬਰਤਾਨਵੀ ਏਜੰਟ ਹੀ ਸੀ।

ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਿਚ “ਮਿ: ਸੀ” ਨੇ ਬੜੀ ਹੀ ਚਲਾਕੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਿਆ। ਫੇਰ ਰਾਜ-ਦੁਲਾਰੇ ਰਪਰੋਚ ਦੇ ਇਕ ਬਾਡੀਗਾਰਡ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰ ਕੇ ਉਹਦੀ ਸ਼ਕਲ ਆਦਿ ਬਣਾ ਕੇ ਕਿਤਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਖ਼ਬਰਾਂ ਭੇਜਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਫੇਰ ਉਹ ਰੂਸ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਚਲਿਆ ਗਿਆ। ਇਥੇ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਉਹਨੇ ਜੀਨੋ-ਵਿਫ ਦੇ ਉਸ ਮਸ਼ਹੂਰ ਖ਼ਤ ਨੂੰ ਰੋਕਿਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਰੋਕਣ ਨਾਲ ਮੈਕਡੋਲੈਂਡ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨੂੰ ਕਿ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਪਾਰਟੀ ਦੀ ਵਜ਼ੀਰੀ ਹੋ ਜਾਏ, ਸਿਰੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹਨ ਦਿਤਾ। ਪਰ ਰੂਸ ਦੀ ਖੁਫ਼ੀਆ ਪੁਲੀਸ ਉਹਦੇ ਉਤੇ ਸ਼ੱਕ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ ਸੀ। ਉਹ ਰੂਸ ਦਾ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿ-ਕਮਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸੀ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਤਾੜ ਵਿਚ ਸੀ। ਜਦ ਮਿ: ਸੀ ਰੂਸ ਵਾਪਸ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਰੂਸ ਦੇ ਕੁਝ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੇ ਉਹਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਜਦੋਂ ਜਰਮਨੀ ਦੀ ਹੱਦ ਨੂੰ ਟਪ ਕੇ ਉਹਨੇ ਰੂਸ ਦੀ ਹੱਦ ਵਿਚ ਪੈਰ ਰਖਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਰੂਸ ਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੇ ਮਿ: ਸੀ ਨੂੰ ਪਸਤੋਲ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਉਥੇ ਹੀ ਭੁੰਨ ਸੁਟਿਆ।

ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਇਹ ਆਦਮੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਚਲਾ-ਕੀਆਂ ਨੂੰ ਨੰਗਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਏਹ ਕੰਮ ਕੇਵਲ ਏਸੇ ਗਲ ਕਰ ਕੇ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਹਦੀ ਬੇੜੀ ਜਿਨੀ ਵਾਕਫ਼ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਲੜਾਈ ਦੇ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਜਰਮਨੀ ਵਾਲੇ ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਸ ਆਦਮੀ ਕੋਲ ਕੋਈ ਲੁੜੀਂਦਾ ਭੇਦ ਸੀ, ਏਸ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਪਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਜਾਣਦੀ ਹੋਈ ਕਿ ਉਹ ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਚੁਕਿਆ ਸੀ।

ਉਹਨੇ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜੇਕਰ ਹਿੰਦ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਛੇੜੇਗੀ ਤਾਂ ਜ਼ਾਇਦ ਹੋਰ ਵਾਕਫ਼ੀ ਪੈ ਜਾਏਗੀ । ਏਸ ਲਈ ਬਰਤਾਨਵੀ ਜਾਸੂਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਗਈ ਅਤੇ ਆਖਿਆ :

“ਕੀ ਅਸੀਂ ਪਹਿਲੋਂ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਮਿਲੇ ? ਹਾਂ ਠੀਕ। ਹਿੰਦ ਵਿਚ । ਕੀ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ?”

“ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਅਨੁਸਾਰ ਬਰਲਨ ਵਿਚ”, ਉਸ ਅਫ਼ਸਰ ਦਾ ਉਤਰ ਸੀ, ਏਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਚੋਕੰਨਿਆਂ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬਰਤਾਨਵੀ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਮਤਾ ਹਰੀ ਉਤੇ ਸ਼ੱਕ ਕਰਦਾ ਸੀ ।

ਪਰ ਇਹ ਖਿਆਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਏਸ ਗਲ ਦੀ ਸਮਝ ਕਦੀ ਵੀ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਈ । ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਤਨੀ “ਡਰਾਕਲ” ਸੀ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੋਟੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਗਲਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਆਪਣੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦੀ । ਇਸ ਲਈ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗਣ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਦਸ ਨਾ ਸਕੇ ਕਿ ਇਹ ਖ਼ਤਰੇ ਦੀਆਂ ਘੰਟੀਆਂ ਸਨ । ਪਰ ਏਸ ਆਦਮੀ ਦਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕੋਈ ਖ਼ੁਰਾ ਖੋਜ ਨਾ ਲਭਾ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮੁੜ ਜਰਮਨੀ ਵਾਪਸ ਆ ਗਈ, ਪਰ ਇੱਥੇ ਕੋਈ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਸਦਾ ।

ਏਹ ਜਰਮਨ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੀ ਹਤਕ ਹੋਵੇਗੀ ਜੇਕਰ ਅਸੀਂ ਖਿਆਲ ਕਰ ਲਈਏ ਕਿ ਉਹ ਮਹਿਕਮਾ ਏਹ ਉਮੀਦ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਲਭ ਸਕੇਗੀ । ਉਹ ਕਾਫ਼ੀ ਸਿਆਣੇ ਸਨ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਚੰਗੀ ਕਿਸਮਤ ਲਈ ਹਦੋਂ ਬਾਹਲੀ ਉਮੀਦ ਰਖਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਚੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਹਦ ਤਾਕਤ ਵਾਲੇ ਮੰਨਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ ਯਕੀਨ ਜ਼ਰੂਰ ਰਖਦੇ ਸਨ ਕਿ

ਕੋਈ ਰਾਹ ਲਭ ਪਵੇਗਾ। ਇਕ ਤਰੀਕਾ ਅਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬੈਲਜੀਅਮ ਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਵਲੋਂ ਉਹ ਹਦ ਤਕ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋ ਸਕੇ ਸਨ।

ਜਦ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਪਿਛਵਾੜੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਸੁਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਉਹ ਬੜੇ ਖੁਸ਼ ਹੋਏ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਸੂਸਾਂ ਕੋਲੋਂ ਤੰਗ ਆ ਗਏ ਸਨ। ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਜਾਸੂਸੀ ਕੰਮ ਦੁਵੱਲੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਬੜਾ ਹੀ ਮਜ਼ੇਦਾਰ ਹੋਣਾ ਏ ? ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਲਗ ਭਗ ਹਰ ਬੈਲਜੀਅਮ ਦੇ ਦੇਸ ਵਾਸੀ ਦੀ ਮਦਦ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਬੈਲਜੀਅਮ ਕਾਫੀ ਤਗੜੇ ਅਤੇ ਜਿਆਣੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅੰਦਰ ਦੇਸ ਪਿਆਰ ਦੀ ਚਿਣਗ ਵੀ ਅਜੇ ਬਲਦੀ ਸੀ। ਏਸ ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ ਦੇ ਸਦਕੇ ਹਮਲਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਫ਼ੌਜ ਨੂੰ ਬੜਾ ਖੇਦ ਪਹੁੰਚਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਜਿਆਣੇ ਦੀਮਾਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਰਖਿਲਾਫ਼ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਸਨ—ਖੁਲ੍ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਜਾਸੂਸ ਬਣ ਕੇ, ਜਾਂ ਛਿਪ ਕੇ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਪਾ ਕੇ।

ਪਰ ਮਸ਼ਹੂਰ ਸਟੇਬਰ ਨੇ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਮੁਜਰਮ ਅਤੇ ਪੱਖੋਬਾਜ਼ ਭਾਵੇਂ ਕਮੀਨੇ ਲੋਕੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤਦ ਵੀ ਉਹ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਾਫ਼ੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੋਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਏਸ ਲਈ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਅਤੇ ਬੈਲ-ਜੀਅਮ ਦੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਂਭ ਲਈਆਂ ਸਨ, ਹਰ ਉਸ ਕੋਈ ਨੂੰ ਛੱਡਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੀ ਰਿਹਾਈ ਬਦਲੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਪੱਖਾ ਕਮਾਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਇਹ ਖ਼ੁੰਦੇ ਹੋਏ ਦੇਸ਼-ਧਰੋਹੀ ਉਸ ਛਾਪੇ ਵਿਚ ਬੜੇ ਹੀ ਕੀਮਤੀ ਸਾਬਤ ਹੋਏ ਜਿਸ ਵਿਚ

੬੬ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਪਕੜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਮਸ਼ਹੂਰ ਆਟਮੰਡ ਜੀਨਜ਼ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਮਾਨ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਦੇ ਇਕ ਸੌ ਵੀਹ ਮਨੁੱਖਾਂ ਇਸਤੀਆਂ ਨਾਲ ਧੋਖਾ ਕਮਾਇਆ ਸੀ ।

ਆਏ ਦੁਸਮਨ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਨ ਲਈ ਬੇਲਜੀਅਮ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਹਰ ਜਮਾਤ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਗਈ । ਗ਼ਰੀਬ ਕ੍ਰਿਸ਼ਾਨ ਵੀ ਜੋ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ । ਜੋਜ ਲੈਕਰੋਇਕਸ ਵਰਗੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੰਵਾਰ ਸਕੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੰਨੀਂਦੀ ਕਾਫ਼ੀ ਸੀ । ਲੂਇਸ-ਡੀ ਬੈਂਟੇਟਿਗਨੀਜ਼ ਵਰਗੀਆਂ ਸੱਭਯਤਾ ਇਸਤੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਕਮਾਲ ਕਰ ਦਿਖਾਇਆ ।

ਏਸ ਇਸਤੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਲ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਏਹ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੀ ਕੌਮਲਤਾ ਅਤੇ ਤਹਿਜੀਬ ਜਾਸੂਸੀ ਵਰਗੇ ਖਰਵੇਂ ਅਤੇ ਸਖਤ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਪਰ ਉਹਨੇ ਇਕ ਦਸਤਾ ਇਸਤੀ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦਾ ਬਣਾ ਕੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਲਈ ਬੜਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਯੁਵਤੀਆਂ ਨੇ ਉਹ ਲਿਆਕਤ, ਬਹਾਦਰੀ, ਇਸਤਕਲਾਲ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਅਤੇ ਧੀਰਜ ਦਸਿਆ ਕਿ ਆਦਮੀ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਮਾਣ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਇਕ ਦਿਨ ਲੂਇਸ ਬਿਨਾਂ ਮੰਨਜ਼ੂਰੀ ਲਏ ਦੇ ਹਾਲੈਂਡ ਦੀਆਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਲਗੀ । ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਕੁਝ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਾਗ਼ਜ਼ ਸਨ ਅਤੇ ਇਤਨੀ ਭੈੜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੁਪਾਏ ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਵੇਰੀ ਜਾਸੂਸ ਪਕੜ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਝਟ ਸਾਰਾ ਪਤਾ ਲਾ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਜਦ ਸਰਹੱਦ ਪਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਗ਼ਸਤੀ ਪਟਰੋਲ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਤਕ ਲਿਆ । ਲੂਇਸ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਚਾਹੁੰਦੀ । ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਖ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਈ । ਨਸਦੇ ਨਸਦੇ



ਉਹਨੂੰ ਉਹ ਤਾਰ ਪਾਰ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ੧੪੦੦੦ ਵੋਲਟ ਦੀ ਤਾਕਤ ਵਾਲੀ ਬਿਜਲੀ ਲੰਘ ਰਹੀ ਸੀ। ੪੪੦ ਵੋਲਡ ਦੀ ਬਿਜਲੀ ਨਾਲ ਛੂਇਆਂ ਆਦਮੀ ਚਿੱਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉੱਥੇ ਤਾਂ ੧੪੦੦੦ ਵੋਲਡ ਦੀ ਤਾਕਤ ਸੀ। ਲੂਇਸ ਬਚਦੀ ਬਚਦੀ ਇਕ ਅਸਤਬਲ ਦੇ ਛਤ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਸੀ। ਇਹ ਪਤਾ ਲਾ ਕੇ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਵੈਰੀਆਂ ਨੇ ਤਕ ਲਿਆ ਸੀ, ਉਹਨੇ ਕੰਧ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਛਾਲ ਕਢ ਮਾਰੀ ਅਤੇ ਇਥੇ ਉਸ ਖਤਰੇ ਵਾਲੀ ਤਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਗਈ।

ਉਦੋਂ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਲੂਇਸ ਨੇ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਅਕਲ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਕਰੇਗੀ। ਬਹੁਤ ਕਰਕੇ ਉਹ ਮੋਟੇ ਫੀਤੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲੀ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਪਿੰਡ ਪਿੰਡ ਫਿਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦਸਤੇ ਲਈ ਭਰਤੀ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਥੇ ਉਹਦੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਇਕ ਜਰਮਨ ਜਾਸੂਸ ਨੇ ਇਸਤੀ ਏਹਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹੀ ਤੰਗ ਕਰਦੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨੇ ਆਪਣੀ ਕਾਰ ਹੀ ਇਹ ਬਣਾ ਲਈ ਸੀ ਕਿ ਜਦੋਂ ਤੇ ਜਿਥੇ ਲੂਇਸ ਮਿਲਦੀ ਸੀ ਉਹਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲੈ ਲੈਂਦੀ ਸੀ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਲੂਇਸ ਏਸ ਚਾਲਾਕ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਿਲੀ ਜਦ ਲੂਇਸ ਕੋਲ ਬੜੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਾਗਜ਼ ਸਨ। ਜੇਕਰ ਪਕੜੀ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਕਰੜੀ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲਣੀ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਾਰਸ਼ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਹਨੇਰੀ ਝਖੜ ਵੀ ਬੁਲ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਲੂਇਸ ਨੇ ਉਸ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਛਤਰੀ ਥਲੇ ਆਸਰਾ ਦੇ ਲਿਆ। ਸ਼ਾਇਦ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਏਸ ਸਮੇਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਸਹੇਲੀਆਂ ਵਾਂਗ ਬੋਲੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਪਰ ਦੰਗੇ ਜਾਸੂਸ ਵਾਂਗ ਉਸ ਜਾਸੂਸ ਨੇ ਏਸ ਸਹੇਲਪੁਣੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿਤੀ। ਜਦੋਂ ਹੀ ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੇ, ਲੂਇਸ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ

ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਦਵਾਵੇ ।

ਭਾਵੇਂ ਲੁਇਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕਪੜੇ ਲਾਹ ਕੇ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਗਈ ਤਾਂ ਵੀ ਕੁਝ ਨਾ ਲਭਾ । ਪਰ ਤਲਾਸ਼ੀ ਨੇ ਖਵਰੇ ਯੁਵਤੀ ਨੂੰ ਘਬਰਾ ਪਾ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਜਦ ਉਹਨੂੰ ਚਲੇ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੜੀ ਘਬਰਾਹਟ ਵਿਚ ਸੀ । ਇਹ ਘਬਰਾਹਟ ਕਿਸੇ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਸੀ । ਲੁਇਸ ਜਾਣਦੀ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੱਡੇ ਸ਼ੱਕ ਵਿਚ ਉਹਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ । ਏਸ ਲਈ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਧਿਆਨ ਉਸ ਛੁਪੇ ਹੋਏ ਖਜ਼ਾਨੇ ਤੋਂ ਉਖੇੜਨ ਦਾ ਯਤਨ ਲੁਇਸ ਨੇ ਕਰਨਾ ਸੀ । ਪਰ ਜਾਸੂਸ ਉਹਦੀ ਘਬਰਾਹਟ ਦਾ ਇਹ ਕਾਰਣ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਤਕ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਘਬਰਾਹਟ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ । ਏਸ ਲਈ ਜਦ ਲੁਇਸ ਆਪਣੀ ਛਤਰੀ ਛਡ ਕੇ ਬਾਹਰ ਚਲੀ ਗਈ ਅਤੇ ਮੁੜ ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਆ ਕੇ ਛਤਰੀ ਲੈ ਗਈ ਤਾਂ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗਲ ਦਾ ਸ਼ੱਕ ਨਾ ਹੋਇਆ । ਇਹ “ਮਾਰ” ਕਮਾਲ ਦੀ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਮਾਮੂਲੀ ਚੀਜ਼ ਸੀ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਛਤਰੀ ਦੀ ਡੰਡੀ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਕਾਗਜ਼ ਛਪਾਏ ਹੋਏ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕੋਈ ਹੋਰ ਚੰਗਾ ਤਰੀਕਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਭ ਸਕੀ ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਨੇ ਲੁਇਸ ਅਗੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਠੀਕ ਪਤਾ ਦੇਵੇ ਕਿ ਲਿੱਲੀ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਨੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੋਪਾਂ ਗੱਡੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ । ਇਹ ਪੂਰੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਗੁੜੀ ਬੋਲੀ ਰਾਹੀਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ । ਕੇਵਲ ਬੜਾ ਚੰਗਾ ਨਕਸ਼ਾ ਖਬਰ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਲੁਇਸ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਕਈ ਇਹੋ ਜੇਹੇ ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਨਕਸ਼ਾ-ਕਸ਼ੀ ਕਰਨ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਈ ਫ਼ੋਟੋਗ੍ਰਾਫ਼ਰ ਸਨ

ਜਿਹੜੇ ਇਹਦੀਆਂ ਨਿਕੀਆਂ ਨਿਕੀਆਂ ਫ਼ੋਟੋ ਖਿਚ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਉਸ ਨਕਸ਼ੇ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਛੋਟਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਮਸਾਂ ਪਿੰਨ ਦੇ ਸਿਰ ਜਿੰਨਾ ਰਹਿ ਗਿਆ। ਪਰ ਅਜੇ ਵੀ ਏਹਨੂੰ ਛਿਪਾਉਣ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ। ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਐਨਕ ਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਨੂੰ ਫਰੇਮ ਵਿਚੋਂ ਕਢਿਆ, ਏਸ ਨਕਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਉਤੇ ਲਾ ਕੇ ਫੇਰ ਫਰੇਮ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਇਵੇਂ ਸੁਨੇਹਾ ਸੁਖੀ-ਸਾਂਦੀ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਨੂੰ ਅਤਿ ਲੋੜੀਂਦੀ ਕਨਸੇ ਮਿਲ ਗਈ।

ਲੁਇਸ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਪਕੜੀ ਗਈ। ਉਹ ਅਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਕਰ ਕੇ ਚੁਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਜਰਮਨ ਦੀ ਖੁਫ਼ੀਆ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਜਦ ਉਹਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਤਾਂ ਕਈ ਲੁੜੀਂਦੀਆਂ ਫਾਲਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ, ਲੁਇਸ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਫ਼ਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਹੋਈ ਭਾਵੇਂ ਲੁਇਸ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸਤਾਈ ਸਾਲ ਦੀ ਕੇਦ ਵਿਚ ਬਦਲਾਈ ਗਈ। ਸੁਲਾਹ ਹੋਣ ਤੋਂ ਕੁਝ ਦਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਲੁਇਸ ਕੋਲਾਚਨੀ ਜੇਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਮਰ ਗਈ। ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਅਤੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਜੰਗੀ-ਇਜ਼ਤ ਨਾਲ ਉਹਨੂੰ ਦਫਨ ਕੀਤਾ।

ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਿਚ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੇ ਜ਼ੋਰ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲੈਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕੀਤਾ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪੈਰਸ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜੇ ਉਥੇ ਜਾ ਕੇ ਪਤਾ ਕਰੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਖੁਫ਼ੀਆ ਸਪਾਹੀਆਂ ਦਾ ਆਲ੍ਹਣਾ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਸਕੇ। ਜਿਹੜਾ ਕੋੜਾ ਤਜਰਬਾ ਪਿਛਲੀ ਵਾਰੀ ਲੰਡਨ ਹੋ ਚੁਕਿਆ ਸੀ ਉਸ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਹ ਰਾਹੋ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ।

ਕੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਸਰ ਬਾਸਲ ਟਾਮਸਨ ਨਾਲ ਇਕਰਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹ ਮੁੜ ਫ਼ਰਾਂਸ ਨਹੀਂ

ਆਉਣ ਲਗੀ ! ਕੀ ਜਟਮਨੀ ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਦਾ ਇਕ-  
ਰਾਰ ਵੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤੋੜਿਆ ?

ਸਵਿਜ਼ਰਲੈਂਡ ਵਲੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪੈਰਸ  
ਪੁੱਜੀ । ਭਾਵੇਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਉੱਤੇ ਕਰੜਾ ਪਹਿਰਾ ਸੀ ਤਾਂ ਵੀ  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਾ ਹੋਈ ।

ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਨ-ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਕੰਮ  
ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਕਮਾਲ ਕਰਦਸਦੀ ਸੀ ।  
ਪਰ ਹੁਣ ਇਕ ਪਹਿਲੋਂ ਮਿਥੀ ਸਕੀਮ ਉੱਤੇ ਚਲਣਾ ਸੀ,  
ਏਸ ਲਈ ਕੰਮ ਕੁਝ ਖ਼ਰਾਬ ਹੁੰਦਾ ਦਿਸਿਆ । ਹੁਣ ਇਕ-ਸਾਰ  
ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗੇ ਤੁਰਨਾ ਸੀ ਤੇ ਕੋਈ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ  
ਹੋ ਸਕਦੀ । ਉਥੇ ਮਾਸਟਰ-ਜਾਸੂਸ ਦੀ ਨਿਰਾਲੀ ਛੋਹ ਨਹੀਂ  
ਸੀ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸਮਝ  
ਲੈਣ ਲਈ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਜਾਸੂਸਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੀ ਜਾਣ  
ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਚੰਗੇ ਸਿਖੇ ਹੋਏ ਸਪਾਹੀ ਨੂੰ ਮਿਥੇ ਹੋਏ ਆਮ ਇਖ-  
ਲਾਕੀ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਖਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ । ਉਹਦੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ  
ਸਮਝਣਾ ਤਾਂ ਵਖਰਾ ਰਿਹਾ, ਉਹਦੀ ਹਰ ਇਕ ਹਰਕਤ  
ਨੂੰ ਜਾਚਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਉਹਦੇ ਤੇ ਸ਼ਕ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਏਸ  
ਲਈ ਉਹ ਗਲ ਜਿਹੜੀ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਲਈ ਕਰਨੀ ਬੜੀ ਹੀ  
ਸੌਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਜਾਸੂਸ ਲਈ ਅਤਿ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਅਤੇ  
ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਜਦ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਸ  
ਦੀ ਹਰ ਹਰਕਤ ਨੂੰ ਪੁਲੀਸ ਦੇਖਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ  
ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਅਤਿ ਕਠਿਨਾਈ ਦਾ ਮੂੰਹ ਦੇਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।  
ਜੇਕਰ ਆਦਮੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਸੁਭਾਉ ਦਾ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਤਰਾਹ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਘਕਰਾਹਟ ਜਹੀ ਵਿਚ ਉਹ  
ਕੁਝ ਕਰ ਬੈਠੇ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਦੋਸ਼ੀ ਬਣ ਜਾਵੇ । ਏਸ  
ਸਮੇਂ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰਖਦੇ ਹੋਏ ਹਰ ਇਕ ਜਰਮਨ ਸਿਪਾਹੀ

ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਏਸ ਵੇਲੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤਾਉ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਆਮ ਇਹ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਬੇਝੋਕ ਹੋ ਕੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸ਼ੱਕ ਘਟ ਪੈਂਦਾ ਸੀ।

ਆਮ ਰਾਹ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਸਿਪਾਹੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਏ ਕਿ ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਸ਼ੱਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਬੇਝੋਕ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਵੱਡੇ ਦਫ਼ਤਰ ਫਿਰ ਜਾ ਕੇ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਦਰਖਾਸਤ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਕ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸੀ। ਇਹ ਕੰਮ ਇਤਨੀ ਵੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਨੌਕਰੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਬਰਾਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਮਸਾਲਾ ਮਿਲ ਜਾਇਆ ਕਰਦਾ। ਇਹ ਖ਼ਬਰਾਂ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਜਰਮਨ ਵਾਲੇ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਉਹਨੂੰ “ਨੰਗਾ” ਕਰ ਕੇ ਗ਼ਿਫ਼ਤਾਰ ਕਰਾ ਦੇਂਦੇ ਸਨ।

ਇਹ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਸੂਸ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ, ਖ਼ਤਰੇ ਵਿਚ ਪਾਉਣਾ ਸੀ। ਪਰ ਏਹਦਾ ਅਸਰ ਉਲਟ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਖ਼ਵਰੇ ਜਰਮਨ ਦਾ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਹੀ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਖੇ ਤੇ ਨੌਕਰ ਰਖ ਲੈਂਦਾ ਸੀ। ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਕਈ ਨੌਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਆਦਮੀ ਜਰਮਨ ਦੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਨੌਕਰ ਹੋ ਸਕੇ ਸਨ। ਅਤੇ ਏਸੇ ਲਈ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਨੂੰ ਪਰਖਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ—ਨਿਗਰਾਨੀ ਲਈ ਹੋਰ ਕਈ ਸਿਪਾਹੀ ਰਖਣੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ। ਹੋਰ ਕੋਈ ਨੌਸ਼ਨ ਇਤਨੀ ਜਲਦੀ ਰੰਗ-ਰੂਟ ਭਰਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਕੰਮ ਬੜਾ ਪੇਚੀਦਾ ਅਤੇ ਬਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਏਸਲਈ ਬੜੇ ਯਕੀਨਵਾਲੇ ਅਤੇ ਉੱਚੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਚੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੇਸ-ਸੇਵਾ ਦੇ

ਨਾਮ ਉਤੇ ਕਿਸੇ ਆਦਮੀ ਕੋਲੋਂ ਨਾ ਦਸਣ ਵਾਲੇ ਭੇਦ ਦਾ ਪਤਾ ਪਾ ਲੈਣਾ, ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਸਹਿਲ ਤਰੀਕਾ ਜਾਪਦਾ ਏ। ਏਸ ਲਈ ਜਦ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਭਰਤੀ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਰਖਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਪਰ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਫ਼ਮੇ ਵਿਚ ਕਈ ਹੋਛੇ, ਕਮੀਨੇ ਅਤੇ ਬੇਵਫ਼ਾ ਆਦਮੀ ਭਰਤੀ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਹਰ ਵੇਲੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਇਹੋ ਜਹੇ ਆਦਮੀ ਜਲਦੀ ਹੀ ਜ਼ਬਤ ਹੇਠ ਆ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾ ਭਰ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੁਝ ਏਧਰ-ਉਧਰ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਤਨਖ਼ਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਮਾਸਟਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਉਘੇੜ ਕੇ ਪਕੜਾ ਦੇਣਗੇ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਲੀਸ ਵਿਚ ਬੜੀ ਪਰਖ ਪਿਛੋਂ ਭਰਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਏਹ ਲਗ-ਭਗ ਬੜੇ ਕਠੋਰ ਦਿਲ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਗਲ ਪਿਛੇ ਸਜ਼ਾ ਦਿਵਾ ਦੇਂਦੇ ਸਨ।

ਉਸ ਦੇਸ ਦੇ ਜਾਸੂਸੀ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ, ਜਿਥੇ ਭਰਤੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਭਰਤੀ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਕ ਵਿਚ ਪਾਉਣਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਏਸ ਨੌਕਰੀ ਨੂੰ ਲੈਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਲੁਕਿਆ ਮਨੋਰਥ ਹੋਣਾ ਏ! ਭਾਵੇਂ ਦੂਜੇ ਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਇਵੇਂ ਹੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲੇ ਵੀ ਏਸ ਗਲ ਨਾਲ ਕਾਫ਼ੀ ਵਾਕਫ਼ ਸਨ, ਪਰ ਤਦ ਵੀ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਭਰਤੀ ਲਈ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦੇਂਦੇ ਸਨ—ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਸ਼ਕ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਰਤੀ ਹੋਏ ਸਿਪਾਹੀ ਦਾ ਕੰਮ ਬੜੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਉਹਦੇ



ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਪੁਲੀਸ ਹੀ ਕਈ  
 ਵਾਰੀ ਖਿਆਲ ਕਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕੁਰਾਹੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ,  
 ਏਸ ਲਈ ਉਹਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਹੇਠ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਰੜੀ ਸਜ਼ਾ  
 ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਦੂਜੇ ਏਸ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਹਰ ਕੰਮ ਕਰਨਾ  
 ਪੈਂਦਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਨਵਾਂ ਮਾਸਟਰ ਉਹਨੂੰ ਦੇਂਦਾ ਸੀ।  
 ਉਹਨੂੰ ਉਤੇ ਉਤੇ ਦਸਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰ  
 ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕੰਮ ਦੀ ਰਪੋਟ ਵੀ ਦੇਣੀ ਪੈਂਦੀ  
 ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਸਿਆਣਾ ਪ੍ਰਖਦਾ ਸੀ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ  
 ਦੋਹਰੇ ਖ਼ਤਰੇ ਹੇਠ ਸੀ। ਇਵੇਂ ਭਰਤੀ ਕਰ ਲੈਣ ਦਾ ਇਹ  
 ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਵੇਰੀ ਕਿਸ  
 ਭੇਦ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰਖਦੇ ਸਨ। ਜਰਮਨ ਦਾ  
 ਵਾਸੀ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦ ਭਰਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਝਟ-ਪਟ  
 ਆਪਣੇ ਵੱਡੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਖ਼ਬਰ ਦੇ ਦੇਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾਲ  
 ਹੀ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਵੀ ਘਲ ਦੇਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਫਲਾਂਹ  
 ਗਲ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛੀ ਗਈ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਵੱਡਾ ਦਫ਼ਤਰ  
 ਉਹਦੀ ਨੌਕਰੀ ਨੂੰ ਠੀਕ ਸਮਝੇ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ  
 ਜਵਾਬ ਵੀ ਘਲ ਦੇਂਦਾ ਸੀ। ਇਹ ਗਲ ਉਹ ਜਾਸੂਸ  
 ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਮਾਸਟਰ ਨੂੰ ਦਸਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਇਵੇਂ ਧੌਖੇ ਵਿਚ  
 ਪਾਂਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਸਿਪਾਹੀ, ਜਿਹੜੇ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸੇ ਕੰਮ  
 ਕਰਦੇ ਹੋਣ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਕਦੀ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ,  
 ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਉਹ ਆਪਣੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਾ ਪੂਰਾ ਸਬੂਤ  
 ਨਾ ਦੇ ਦੇਣ। ਬਰਤਾਨਵੀ ਅਤੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿ-  
 ਕਮੇ ਵਿਚ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਤੀ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼  
 ਕਰਨਾ। ਬਦੋ-ਬਦੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੇਰ ਨਗਰਾਨੀ ਲਈ  
 ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਇਕ ਦਿਨ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ  
 ਗਈ ਅਤੇ ਆਖਿਆ :



“ਮੈਂ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ।”

ਜਿਤਨੀ ਜਲਦੀ ਉਹਨੂੰ ਏਸ ਗਲ ਦੀ ਆਗਿਆ ਮਿਲ ਗਈ, ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਹੋਵੇ। ਹਰ ਇਕ ਅਫਸਰ ਮਾਨੋਂ ਉਹਦੀ ਉਡੀਕ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਹਰ ਕੋਈ ਅਫਸਰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਾਸੂਸੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਏਸ ਲਈ ਆਸਵੰਤ ਸੀ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੁਝ ਆਖ ਬੈਠੇ ਜਿਸ ਦੇ ਆਸਰੇ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ “ਬਚਾਉ-ਦੀਆਂ-ਕੰਧਾਂ” ਨੂੰ ਤੋੜ ਸਕਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਉਸਾਰੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਤੇ ਮੁੜ ਉਹਦੇ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਸਬੂਤ ਮਿਲ ਜਾਵੇ। ਕੇਵਲ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਮਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਅਫਸਰ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਲ ਕਰ ਬੈਠੇ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇ ਕਿ ‘ਸਾਰੇ ਏਸ ਗਲ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਕੀ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਏਹ ਮਿਲਣੀ ਐਵੇਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਇਕ ਤਰੀਕਾ ਸੋਚਿਆ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਬੜੀ ਸੋਚ ਸਮਝ ਕੇ ਗਲ ਕਰੇਗੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲਗਾ। ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਾ ਪਿਆ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਸਿਆ :

“ਮੈਂ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ। ਬਰਲਨ ਅਤੇ ਹੋਰ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਚੰਗੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਹੈ।” ਨਾਲ ਹੋਰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਹੁੰਨਰ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਲਿਆਕਤ ਦਸੀ।

“ਪਰ” ਕਪਤਾਨ ਲੀਡਾਕਸਨੇ ਆਖਿਆ “ਤੁਸੀਂ ਗੁਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਲਗੋ ਜੇ ਕਰ ਅਸੀਂ ਏਸ ਸਵਾਲ ਬਾਰੇ ਹੋਰ

ਧਿਆਨ ਕਰ ਲਈਏ । ਸੀ ਮਤੀ ਜੀ, ਏਹ ਨੈਕਰੀ ਲੈਣ ਵਿਚ ਤੁਸਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਕੀ ਹੈ ? ਤੁਸੀਂ ਹਾਲੈਂਡ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਹੋ । ਦੇਸ ਪਿਆਰ ਤੇ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਜਿਹੜਾ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਏਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖੇ । ਏਸ ਲਈ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵੱਡਾ ਮਨੋਰਥ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਪੈਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਓ, ਜਿਥੇ ਮੌਤ ਦਾ ਸਵਾਲ ਵੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ।”

“ਮੇਰੇ ਲਈ ਦੇਸ-ਪਿਆਰ ਦਾ ਕੋਈ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ । ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਧੋਖੇਬਾਜ਼ੀ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਰਮਨੀ ਮੇਰਾ ਦੇਸ ਨਹੀਂ । ਮੇਰੀਆਂ ਹਮ-ਦਰਦੀਆਂ ਫ਼ਰਾਂਸ ਨਾਲ ਹਨ ਅਤੇ ਮੈਂ ਫ਼ਰਾਂਸ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹਾਂ ਜੇਕਰ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਮੇਰੇ ਕੰਮ ਲਈ ਚੰਗੇ ਪੈਸੇ ਦੇ ਦੇਣ ਤਾਂ । ਮੈਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦੀ ਬੜੀ ਲੋੜ ਹੈ ।”

ਏਹ ਸਚ ਮੁਚ ਬੜਾ ਹੀ ਅਜੀਬ ਉਤਰ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਹੁਣੇ ਜਹੇ ਨਾਚ ਕਰਕੇ ਕਾਫ਼ੀ ਪੈਸਾ ਕਮਾ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾਲੇ ਜਾਇਦਾਦ ਨੂੰ ਨੀਲਾਮ ਕਰਕੇ ਜਿਹੜਾ ਪੈਸਾ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਉਹ ਵੀ ਖ਼ਤਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ । ਪੈਸੇ ਕਮਾਣ ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਕਈ ਰਾਹ ਉਹਦੇ ਲਈ ਖੁਲ੍ਹੇ ਸਨ । ਉਹ ਕਿਉਂ ਜਰਮਨ ਦੇ ਬਰਖਿਲਾਫ਼ ਜਾਸੂਸੀ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਇਤਨੇ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿਚ ਪੈਂਦੀ ਸੀ ।

“ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਕ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਬੇਤਰਫ਼-ਦਾਰ ਹਾਂ ਏਸ ਲਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸ਼ਕ ਹੋਵੇ ਕਿ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਏਹ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ । ਪਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਬੂਤ ਦਿਆਂਗੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਫ਼ਰਾਂਸ ਨਾਲ

ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਬੱਧੀ ਹੋਈ ਹਾਂ। ਹਾਂ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਉਹ ਸਬੂਤ ਦੇਵਾਂਗੀ, ਅਤੇ ਮੁੜ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਆਖਾਂਗੀ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਈ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਪੁਛੇ ਪਰ ਉਹ ਕੁਝ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨ ਮਿਲ ਸਕਿਆ ਜਿਸਦੀ ਉਹ ਉਡੀਕ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਵੱਡੀ ਭੇਦ ਭਰੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਨਹੀਂ ਸਨ।

“ਕੀ ਸੀ ਮਾਨ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਮਾਰਕੋ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਕਿਵੇਂ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?” ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਵਾਲ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ।

“ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।”

“ਏਹ ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਹ ਸ਼ਬਮਰੀਨਾਂ ਤੋਂ ਉਤਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿੱਥੇ ਅਤੇ ਕਦੋਂ? ਸਾਫ਼ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ ਤੇ ਹੁਣ ਤਕ ਤੁਸਾਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੁੰਦਾ। ਜੇ ਕਰ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਏਹਦੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਸਾਂਗੀ।”

ਦਿਲਚਸਪੀ !

ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ੧੯੧੨ ਵਿਚ ਮਾਰਕੋ ਅਤੇ ਅਲਗੈਰੀਆ ਦੇ ਵਾਸੀ ਯੂਰੋਪੀਅਨ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਕਤਲ ਕਰਕੇ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੀ “ਛਤਰ ਛਾਇਆ” ਹਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਅਤੇ ਜਦ ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਜਰਮਨ ਦਾ ਪ੍ਰਾਪੇਗੈਂਡਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਰ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਵਾਸੀਆਂ ਮੂਰਜ਼-ਨੂੰ ਭੜਕਾ ਰਹੇ ਸਨ। ਜਰਮਨ ਵਾਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਿਤਨੀ ਦੇਰ ਤੋਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਆਦਿ ਭੇਜ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਹਲਾ ਗੁਲਾ ਪਾਈ ਰਖਣ, ਤਾਕਿ ਏਸ “ਬਗ਼ਾਵਤ” ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੀ

ਕਾਫ਼ੀ ਫ਼ੌਜ ਉਧਰ ਰੁਝੀ ਰਵੇ। ਏਸ ਗਲ ਤੋਂ ਬੜਾ ਡਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਰੋਕੋ ਤੋਂ ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਸਿਪਾਹੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸਨ ਹਟਾ ਕੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਭੇਜਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਨ। ਬੜੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਏ ਕਿ ਹਥਿਆਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੁਜਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਕੋਈ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗਿਆ। ਸੋ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਏਹਦੀ ਬਾਬਤ ਖ਼ਬਰ ਦੇਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ਭਰ ਗਏ। ਇਕ ਅਫਸਰ ਨੇ ਕਹਿ ਦਿਤਾ :

‘ਜੇ ਕਰ ਤੂੰ ਏਸ ਗਲ ਉੱਤੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਏਂ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਵਡਾਦਾਰੀ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਮੰਗਣ ਲਗੇ।’

“ਤਾਂ ਫਿਰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ, ਜੇ ਕਰ ਤੁਸੀਂ ਮਾਰਚ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਮੋਹੇਦੀਆਂ ਬੰਦਰਗਾਹ ਉੱਤੇ ਨਿਗਰਾਨੀ ਰੱਖੋਗੇ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਲਭ ਜਾਏਗਾ। ਸਬ-ਮਰੀਨ ਆਪਣਾ ਮਾਲ ਅਸਬਾਬ ਪਹਿਲੇ ਉੱਥੇ ਲਾਹ ਕੇ ਮੁੜ ਮੈਡੀਟਰੇਰੀਅਨ ਸਾਗਰ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਖੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।”

“ਇਹ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪ ਗਲ ਹੈ, ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਜੀ, ਜੇਕਰ ਸੱਚੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ। ਕੀ ਏਸ ਗਲ ਦੀ ਸਚਿਆਈ ਜਾਣਨ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹੋ? ਜੇ ਕਰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਖਦੇ ਹੋ ਸਚ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਰਖ ਲਵਾਂਗੇ। ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਏਹ ਦਸ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਇਤਨੀ ਭੇਦ ਵਾਲੀ ਗਲ ਦਾ ਕਿਵੇਂ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ?”

“ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਡਿਪਲੋਮੈਂਟਾਂ ਦੇ ਘਰ ਆਏ ਪ੍ਰਾਹੁਣਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਪਰਚਾਉਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ

ਜਾਂਦੀ ਹਾਂ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈਆਂ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਹੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਏਸ ਲਈ ਜੋ ਗਲਾਂ ਉਹ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦਿਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ ਮੈਂ ਸੁਣ “ਸਕਦੀ ਹਾਂ । ਏਹ ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਤਨੇ ਸਿਆਣੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਹੁਣੇ ਜਹੇ ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਬਮਰੀਨਾ ਬਾਰੇ ਸੁਣਿਆ ਸੀ, ਮੈਂ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਦਸ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਖ਼ਬਰੇ ਤੁਸਾਂ ਲਈ ਇਹ ਗਲ ਕਿਸੇ ਕੀਮਤ ਦੀ ਹੋਵੇ ।’

ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ । ਹੁਣ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਹੋਰ ਸਮਝ ਗਏ ਸਨ । ਅਖ਼ੀਰ ਵਿਚ ਜਦ ਉਹ ਕਪਤਾਨ ਲੀਡਾਕਸ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਕਰਨੈਲ ਨੂੰ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜੋ ਖ਼ਬਰ ਉਹਨੇ ਸਬਮਰੀਨਾ ਬਾਰੇ ਦਿਤੀ ਸੀ, ਠੀਕ ਸੀ । ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਜਦ ਦੋ ਸਬਮਰੀਨਾ ਨੇ ਮੋਹੇਦੀਆਂ ਬੰਦਰਗਾਹ ਉਤੇ ਹਥਿਆਰ ਲਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉਹ ਗਰਕ ਕੀਤੇ ਗਏ ।

“ਅਸਾਂ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਵਫ਼ਾਦਾਰੀ ਦਾ ਕਾਫ਼ੀ ਸਬੂਤ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ । ਜੇ ਕਰ ਤੂੰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਜਿਵੇਂ ਤੂੰ ਆਰੰਭ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸਾਂ ਲਈ ਤੂੰ ਕੀਮਤੀ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਂਗੀ । ਹੁਣ ਅਸਾਂ ਲਈ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਚੰਗੇ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਲੈਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ । ਕੀ ਤੂੰ ਕੋਈ ਸਲਾਹ ਦੇਣੀ ਹੈ ?’

“ਕਰਨੈਲ ਜੀ, ਮੈਂ ਹੁਣੇ ਜਹੇ ਇਕਰਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਬਰੱਸਸੀਲਜ਼ ਨਾਚ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ “ਮੈਂ ਡਚ ਹਾਂ ਏਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਅਲਾਕਿਆਂ ਵਿਚ ਫਿਰਨ ਦਾ ਹੱਕ ਰਖਦੀ ਹਾਂ ਜਿਹੜੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਤੋਂ ਬਰੱਸਸੀਲਜ਼ ਸੁਖਾਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾ

ਸਕਦੀ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਅਫਸਰ ਮੇਰੇ ਜਾਣੂ ਹਨ। ਉਹ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਤੇ ਹਨ। ਪਰ ਮੈਂ ਉੱਥੇ ਤੁਸਾਂ ਲਈ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹਾਂ? ਕੀ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਤਾਈਂ ਉੱਥੇ ਸੁਨੇਹਾ ਪਹੁੰਚਾਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ? ਇਕ ਮੇਰੇ ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ ਮਿੱਤ ਨੇ ਦਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਸੂਸਾਂ ਕੋਲੋਂ ਜਿਹੜੇ ਵੇਰੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਲੋੜੀਂਦੀ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣਾ ਏਸ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਦਸਣਾ ਕਿ ਕਿਸ ਗਲ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਬੜਾ ਕਠਨ ਹੈ। ਏਸ ਲਈ ਮੈਂ ਏਹ ਸਲਾਹ ਦੇਂਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਾਸੂਸਾਂ ਤਾਈਂ ਖ਼ਬਰ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲਾ ਲਵੋ। ਮੈਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹਾਂ, ਜੇਕਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੇ ਛੱਡੀ ਜਾਵਾਂ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗੇ ਕਿ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਪਰ ਜੇਕਰ ਉੱਥੇ ਹੋਰ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋਏ ਤਾਂ ਮੈਂ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫ਼ੀ ਕਰ ਲਵਾਂਗੀ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕਹੇ ਤੇ ਚਲ ਸਕਾਂਗੀ।”

“ਏਹ ਸੁਭ ਖਿਆਲ ਹੈ। ਸਫ਼ਰ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰ ਲਵੋ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਏ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਦੇ ਦੇਵਾਂਗੇ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਰੀਆਂ ਹਦਾਇਤਾਂ ਵੀ ਦੇ ਭੇਜਾਂਗੇ।”

ਜਦ ਬਾਰਾਂ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੇ ਨਾਮਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤੀ ਲਿਸਟ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਦੇ ਅਫਸਰ ਨੇ ਆਖਿਆ :

“ਏਹਨੂੰ ਬੜਾ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰਖਣਾ। ਇਹਨੂੰ ਜਿੰਦ ਜਾਣ ਕੇ ਏਹਦੀ ਰਾਖੀ ਕਰਨੀ। ਜਰਮਨੀ ਲਈ ਏਹ ਬੜੀ ਹੀ ਕੀਮਤੀ ਖ਼ਬਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਤੂੰ ਏਹਨੂੰ ਲਈ ਜਾਂਦੀ ਏਂ ਤਾਂ ਉਹ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਇਹਦਾ ਪਤਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ।”

ਨਾਲੇ ਹਦਾਇਤਾਂ ਵੀ ਘਟ ਕੀਮਤੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨਾਂ ਦੇ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਣ ਨਾਲ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਣਾ ਸੀ ਕਿ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਕਿਸ ਕਿਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਇਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੂਣੀ ਰਾਖੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਫੇਰ ਅਫਸਰ ਨੇ ਸ਼ੁਭ ਇੱਛਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਕਿ ਫਰਾਂਸ ਲਈ ਪਹਿਲਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਿਚ ਉਹਦੀ ਸਫਲਤਾ ਹੋਵੇ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਛਪਾ ਰਖਣ ਦੀ ਖੋਚਲ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਉਹ ਕਾਗਜ਼ ਸਨ, ਉਹ ਮਨੋਰਥ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਖਤ ਰਾਹੀਂ ਪਹਿਲੇ ਮਿੱਥੇ ਹੋਏ ਰਾਹਾਂ ਥਾਂਈਂ ਭੇਜ ਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੂਰਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਏਹ ਕਾਗਜ਼ ਇਵੇਂ ਹਾਲੇਂਡ ਦੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਅਫਸਰ ਕੋਲ ਭੇਜ ਦਿਤੇ। ਉਹਦੇ ਆਪਣੇ ਸਫ਼ਰ ਵਿਚ ਦੇਰ ਹੋਣੀ ਅਵੱਸ਼ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੰਗ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹਾਲੇਂਡ ਜਾਣ ਲਗਿਆਂ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਵਲੋਂ ਹੋਕੇ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਫਰਾਂਸ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲਗਿਆਂ ਏਹ ਰਾਹ ਪਕੜਨਾ ਹੋਰ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਲੰਡਨ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਡਰ ਸੀ ਪਰ ਉਹ ਬਹੁਤ ਹਦ ਤਕ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕਹਿ ਕਹਾ ਕੇ ਰਾਹ ਸਾਫ਼ ਕਰਾ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਆਮਦ ਬਾਰੇ ਕੀ ਖ਼ਿਆਲ ਕੀਤਾ? ਏਹਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਖ਼ਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਕਿ ਪੁਲੀਸ ਇਕ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਵੇਖ ਕੇ ਘਾਬਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਾਲੇ ਇੱਥੇ ਤਾਂ ਦੂਜੀ ਪੁਲੀਸ ਨੇ “ਸਿਗਨਲ” ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਦ ਏਹ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਸ਼ਕੀ ਜਾਂ ਉੱਘਾ ਜਾਸੂਸ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਲੰਡਨ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਹੁੰਦੀ



ਹੈ। ਹੁਣ ਉਹਨੂੰ ਲੱਭਣਾ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ। ਹੁਣ ਕੇਵਲ ਇਹ ਹੀ ਕੰਮ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਏਸ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਸਕਾਟਲੈਂਡ ਯਾਰਡ ਦੇ ਸਿਪਾਹੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਲਭ ਲੈਣ ਤਾਂ ਮੁਸ਼ਕੀ ਕੁਤੇ ਵਾਂਗ ਉਹਦਾ ਪਿੱਛਾ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਖੁਫ਼ੀਆ ਪੁਲੀਸ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦੀ। ਉਹ ਉਹਦੀ ਬਾਬਤ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਜਾਣਦੀ ਸੀ ਏਸ ਲਈ ਕਦੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਪਾਉਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ। ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਯਕੀਨ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਰਮਨੀ ਵਲੋਂ ਹਟ ਕੇ ਫਰਾਂਸ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਮਾਣ ਰਖਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸਨ।

ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਏਹ ਉਮੀਦ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਉਹ ਡੇਵਰ ਉਤਰੀ, ਉਸ ਨੇ ਜੰਗੀ ਸਾਮਾਨ ਦੀ ਸਾਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਚੰਗੀ ਕਿਸਮਤ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਚਿਰ ਲਟੀ ਰਹਿਣਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਉਹ ਏਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਦੇਖਦੀ ਰਹੀ ਕਿ ਹਵਾਈ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਕੀ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਏਹਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਪਤਾ ਕਰਨਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹਵਾਈ ਹਮਲਿਆਂ ਦਾ ਪੈਰਸ ਉੱਤੇ ਕੀ ਅਸਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਅਤੇ ਜਦ ਉਹ ਹੁਣ ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਸੀ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਲੰਡਨ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਅਸਰ ਕਿਉਂ ਨਾ ਤਕ ਲੈਂਦੀ?

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਰੁਕ ਜਾਣਾ ਕੋਈ ਅਵੱਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਲੰਡਨ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਏਹ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਤਾਂ ਕੋਈ ਐਸਾ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ

ਸੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਏਹ ਖਤ ਪਤ੍ਰ ਜਾਰੀ ਕਰ ਸਕੇ । ਏਸ ਗਲ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਲਈ ਜਹਾਜ਼ ਦੀਆਂ ਟਿਕਟਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਕਲਰਕ ਨੂੰ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਖ ਦੇਵੇ : “ਜਿਸ ਜਹਾਜ਼ ਉੱਤੇ ਤੇਰੀ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਸੀ ਉਸ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹੀ । ਏਸ ਲਈ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਇੱਥੇ ਠਹਿਰਨਾ ਪਵੇਗਾ । ਜਦੋਂ ਕਿ ਦੂਜਾ ਜਹਾਜ਼ ਚਲੇਗਾ ।”

ਜਦ ਸਾਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾ ਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਜਹਾਜ਼ੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਤਾ ।

ਜਦੋਂ ਏਸ ਰੁਕਾਵਟ ਉੱਤੇ ਜਿਤ ਪਾ ਲਈ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਹਾਜ਼ ਉੱਤੇ ਚੜ੍ਹ ਗਈ । ਉਹ ਖੁਸ਼ ਸੀ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਇਉਂ ਗਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ :

“ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵੈਰੀਆਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਘੱਟਾ ਪਾ ਸਕੀ ਹਾਂ । ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਪਰੀ ਧੌਖੇਬਾਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਮੈਂ ਇਕ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਮਾਰਕੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕੀ ਹਾਂ । ਅਗੇ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਮ ਉੱਤੇ ਉਹ ਉਹ ਕਾਰਨਾਮੇ ਲੱਗੇ ਹੋਏ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਕਿਸੇ ਗਲੋਂ ਰੁਮਾਂਚ ਨਾਲੋਂ ਘਟ ਨਹੀਂ । ਸੁਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ । ਡਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਬੰਦਰਗਾਹ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਹੈ । ਹਾਲੈਂਡ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਮਾਲਕ ਮੈਨੂੰ ਬਾਂਹਾਂ ਪਸਾਰ ਕੇ ਮਿਲਣਗੇ । ਮੇਰਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਨਗੇ । ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਅਮਿਟ ਡਰ ਹੇਠਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ ਪਏਗਾ । ਮੈਂ ਹੁਣ ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕਾਂਗੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਵਿਛੜਿਆਂ ਕਿਤਨਾ ਚਿਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਲਈ ਇਤਨੀ ਦੇਰ ਤਕ ਦੇਸ਼-ਨਿਕਾਲਾ ਲਈ ਰਖਿਆ । ਬੜੀ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕੀਤੇ । ਹਮੇਸ਼ਾ ਜਿਤ ਹਾਸਲ ਕਰਦੀ ਰਹੀ । ਉੱਥੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਦੀ ਜਮਾਤ ਹੋਵੇਗੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਨਾ ਮੈਂ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ । ਨਾਲੇ ਮੈਂ ਹੁਣ ਪੈਰਸ ਤੋਂ ਹੁਸ਼ੜ ਗਈ ਹਾਂ । ਮੈਨੂੰ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਅਯਾਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਵਾਂ ।”

## ਕਾਂਡ ੧੧

### ਛਲਣਹਾਰ ਛਲੀ ਗਈ ।

ਅਸਲ ਵਿਚ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਦੇ ਅਫਸਰ ਇਤਨੇ ਬੁਧੂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਿੰਨਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਖਿਆਲ ਕਰਦੀ ਸੀ । ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਰੁਪਿਆ ਕਮਾਣ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਲਾਕੇ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫ਼ੀਆਂ ਮਹਿਕਮੇ ਨੇ ਬੈਂਕਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਾਇਆ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਨਾਮ ਤੇ ਬੜਾ ਰੁਪਿਆ ਜਮ੍ਹਾਂ ਸੀ । ਏਸ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਅਸਲੀ ਮਨੋਰਥ ਕੁਝ ਹੋਰ ਸੀ । ਉਹ ਸਬਰ ਕਰਕੇ ਏਹਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਨ ਲਗੇ ।

ਜਿਹੜੀ ਸੱਚੀ ਖ਼ਬਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਬਮਰੀਨਾ ਬਾਰੇ ਮਿਲੀ ਉਹਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘਬਰਾਹਟ ਨੂੰ ਵਧਾ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁਫ਼ੀਆਂ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਨਹੀਂ ਉਹ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਕਿ ਏਡੀ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਕਿਉਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕੀਤੀ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਿਹੜੀ ਐਮਬੂਲੈਂਸ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਸਪੇਨ ਵਿਚ ਨਾਚ ਕਰਦੀ ਰਹੀ, ਹੁਣ ਏਡੇ ਵੱਡੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦਾ ਦਾਹਵਾ ਕਿਕੁਰ ਕਰ ਸਕੀ ! ਸਚ ਮੁਚ ਉਹ ਬੜੀ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਨਿੱਜਠਦੀ ਹੋਣੀ ਏ ? ਜੇਕਰ ਸਬ ਮੀਰੀਨਾ ਬਾਰੇ ਖ਼ਬਰ ਝੂਠੀ ਸੀ ਤਾਂ ਦਸਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਜੇਕਰ ਸਚੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਕਿਵੇਂ ਇਹ ਖ਼ਬਰ

ਪਾ ਲਈ ? ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਇਤਨਾ ਵੱਡਾ ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ  
ਹੋ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਏਡੇ ਵੱਡੇ ਭੇਦ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ।  
ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਖ਼ਬਰ ਬਾਹਰੋਂ ਪਾ ਲਈ ਤਾਂ ਕੀ ਉਹਨੂੰ  
ਡਰ ਨਾ ਆਇਆ ਕਿ ਏਡੀ ਵੱਡੀ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ?  
ਅਤੇ ਕੀ ਉਹ ਜਾਣਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ  
ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਕਿਤਨੇ ਵੱਡੇ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿਚ ਪਾ ਰਹੀ  
ਸੀ ? ਜਿਹੌ ਜਹੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਇਤਨੀਆਂ ਛਿਪਾ ਕੇ ਰਖੀਆਂ  
ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਕੇਵਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪਤਾ  
ਲਗ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਏਸ ਲਈ ਏਸ ਭੇਦ ਨੂੰ ਪਾ ਲੈਣ ਦਾ  
ਇਹ ਅਰਥ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਖ਼ੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ  
ਦੂਰ ਤਕ ਗਈ ਹੋਈ ਸੀ । ਵੈਰੀਆਂ ਦਾ ਯਕੀਨ ਜਿਤਣ ਲਈ  
ਜਰਮਨੀ ਦਾ ਖ਼ੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਇਹੋ ਜਹੀਆਂ ਬੇਵਫ਼ਾਈਆਂ  
ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸੀ ।

ਏਹ ਦਸਣ ਲਈ ਕਿ ਜਰਮਨ ਖ਼ੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾਂ  
ਹਰ ਥਾਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਜਰਮਨ ਦਾ ਖ਼ੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ  
ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਤਕ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆ ਦਾ  
ਮਾਤਾਹਰੀ ਵਿਚ ਯਕੀਨ ਬਠਾਨ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਦੋ ਸਬਮਰੀਨਾਂ  
ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ, ਤਾਕਿ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਕੁਲ  
ਭੇਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਦੇਣ ਅਤੇ ਉਹ ਮੁੜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਸੇ ।  
ਇੱਥੇ ਮੁੜ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਭੁਲ ਕੀਤੀ । ਏਸ ਗਲ  
ਕਰਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਉੱਤੇ ਹੋ ਰਹੇ ਸ਼ਕ ਨੂੰ ਵਧਾ  
ਦਿਤਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਜਾਣ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਇਤਨੇ ਵੱਡੇ ਭੇਦ  
ਨੂੰ ਨੰਗਿਆਂ ਕਰਨ ਵਿਚ ਗੁੜਾ ਰਾਜ਼ ਸੀ ।

ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਬਮਰੀਨਾਂ ਦੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਮਰਵਾ  
ਦੇਣਾ ਨਿਰੀ ਬੈਦਰਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਗੋਂ ਵੱਡੀ ਭੁਲ  
ਵੀ ਸੀ । ਬਜਾਏ ਏਸ ਦੇ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਿਚ  
ਯਕੀਨ ਬੈਠਦਾ ਸਗੋਂ ਉਹਦੇ ਤੇ ਸ਼ਕ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਹੁਣ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਮਨੋਰਥ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਕੁਝ ਕੁਝ ਏਸ ਗਲ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਨਿਰਾ ਇਹ ਹੀ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਪਤਾ ਲਾਵੇ ਕਿ ਜਾਸੂਸ ਕਿਸ ਥਾਂਵਾਂ ਤੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਉਤਾਰੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਤੇ ਖੁਲ੍ਹੀ ਬਹਾਰੇ ਕਦ ਹਮਲਾ ਬੋਲਿਆ ਜਾਣਾ ਸੀ । ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਭਾਕ ਨੂੰ ਫੋਲਦੇ ਹੋਏ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਜਲਦੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਸੀ ਜਿ ਕੰਮ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਿਚ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਦਸ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਰਮਨ ਵਾਲੇ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਕੁਝ ਅਵਾਜ਼ਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਿਚ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਕੇ ਇਹ ਦਸ ਦਿਤਾ ਕਿ ਜਰਮਨ ਵਾਲੇ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਕੁਝ ਅਵਾਜ਼ਾਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਉਹ ਦੋ ਖ਼ਤ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਤਾਈਂ ਪਹੁੰਚਾਏ । ਇਹਦਾ ਪਤਾ ਅਜ ਤਕ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਿਆ ।

ਫਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਕਿਵੇਂ ਆਪਣੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਕਰਦੇ ਸਨ ? ਕੀ ਉਹ ਵੀ ਜਰਮਨ ਵਾਂਗ ਹੀ ਕਰਦੇ ਸਨ ? ਬਿਲਕੁਲ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ।

ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਮਿਸ਼ਨ ਉੱਤੇ ਚਲੀ ਉਹਦੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਜਰਮਨ ਦੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨੇ ਇਕ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਫਰਾਂਸੀਲਜ਼ ਵਿਚ ਪਕੜ ਲਿਆ । ਏਸ ਜਾਸੂਸ ਦਾ ਨਾਮ ਉਸ ਨਾਮ ਦੀ ਲਿਸਟ ਵਿਚ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਗਈ ਸੀ । ਤਿੰਨ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਪਿਛੋਂ ਉਹਨੂੰ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰਾਂ

ਆਦਮੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੇਵਲ ਇਕ ਨੂੰ ਹੀ ਕਿਉਂ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲੀ? ਇਹਦਾ ਕੀ ਕਾਰਨ ਸੀ ? ਕੇਵਲ ਉਹ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਜਾਸੂਸ ਸੀ, ਬਾਕੀ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਬਨਾਵਟੀ ਨਾਮ ਸਨ। ਉਹ ਜਾਸੂਸ ਦੋ ਮਾਸਟਰਾਂ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਅਕੱਠੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਦੋਵਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ ਪੈਸੇ ਅਟੇਰੀ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕਿਸੇ ਨੈਸ਼ਨ ਨੂੰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁਬਾਜ਼ਰੇ ਜਾਸੂਸ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ। ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਠੀਕ ਵਰਤਾ ਹੋਇਆ। ਦੋਵੇਂ ਪਾਸੇ ਖੁਸ਼ ਸਨ।

ਹੁਣ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਸਵਾਲ ਆਇਆ। ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਏਸ ਧੋਖੇ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਏਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਚਾਣ ਲਈ ਹਾਲੈਂਡ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਜਾਣੀਏ ਕਿ ਹੋਰ ਕੋਈ ਭੇਦ ਲੈਕੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ। ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜਰਮਨ ਅਫ਼ਸਰ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਰੋਕਿਆ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਉਹਦੇ ਤੇ ਸ਼ਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਨੂੰ ਹਾਲੈਂਡ ਪਹੁੰਚਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਦੇ ਪੁਜਣ ਤੇ ਉਸ ਬੇਵਫ਼ਾ ਜਾਸੂਸ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਇਹ ਵੀ ਖ਼ਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਲਿਸਟ ਖ਼ਬਰੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇ ਸਕੇ। ਪਰ ਬਦ-ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਉਹ ਪੂਰਾ ਸਬੂਤ ਨਾ ਲੈ ਸਕੇ। ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਖਿਸਕ ਗਈ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ। ਬਹੁਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਗਈ ਪਰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਜਦ ਉਹ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਅਸਬਾਬ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ੀ ਲਈ ਗਈ ਪਰ ਕੁਝ ਨਾ ਲਭਿਆ। ਪਰ ਹੁਣ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਸੀ ਕਿ ਅਗੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੁਝ

ਹਾਨੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ।

ਸੋ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਅਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਲੰਡਨ ਛਡਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲਿਆ ਕਿ ਦੋ ਦੇਸਾਂ ਦੀ ਅਕੱਠੀ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦਿਤਾ । ਉਹ ਹੁਣ ਸੁਖਦਾਇਕ ਬੰਦਰਗਾਹ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ । ਉਹਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦੇ ਤਕ ਉਹ ਕਿਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗੀ । ਜਦੋਂ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਦੇ ਨੀਵੇਂ ਕੰਢਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦੀ ਆਸ ਵਿਚ ਡੈਕ ਤੇ ਆਈ, ਪਰ ਅਥਾਹ ਸਾਗਰ ਨੇ ਉਹਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਮਲ ਲਈਆਂ । ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਸਦਾ । ਜਦ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਅਫਸਰ ਤੋਂ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਵੱਡਾ ਮਖੌਲ ਭਰਿਆ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ।

“ਅਸੀਂ ਦੋ ਦਿਨ ਹੋਰ ਜਹਾਜ਼ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰਾਂਗੇ, ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਜੀ” ਅਫਸਰ ਨੇ ਆਖਿਆ ।

“ਕੀ ਹਾਲੈਂਡ ਤਕ ਜਾਣ ਲਈ ਹੁਣ ਇਤਨੀ ਦੇਰ ਲਗਦੀ ਹੈ” ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਨਿਰਾਸ਼ਤਾ ਵਿਚ ਆਖਿਆ ।

“ਹਾਲੈਂਡ ? ਹਾਲੈਂਡ ਕਿਉਂ ? ਅਸੀਂ ਸਪੇਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹਾਂ । ਦੋ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਕੈਡਿਜ਼ ਹੋਵਾਂਗੇ—ਜੇਕਰ ਸਬਮਰੀਨਾ ਤੋਂ ਬਚ ਨਿਕਲੇਂ ਤਾਂ ।”

ਕੈਡਿਜ਼ ਤੋਂ ਸਪੇਨ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ, ਮੈਡਰਿਡ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਸੀ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਹੋਰ ਹਰ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਜਾਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਸੀ ਪਰ ਇਥੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ।



## ਕਾਂਡ ੧੨

### ਬੇੜੀਆਂ ਸੜਨ ਲਗੀਆਂ

ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮੈਡਰਿਡ ਪੁਜੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲਗ  
ਭਗ ਉਹਦੀ ਉਹ ਹੀ ਬੁਰੀ ਹਾਲਤ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਚੌਦਾਂ ਸਾਲ  
ਪਹਿਲੇ ਹੋਈ ਸੀ ਜਦੋਂ ਉਹਦੇ ਲਈ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਬੂਹੇ ਵੀ  
ਬੰਦ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਨ । ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ ਹੀ ਫ਼ਰਕ ਸੀ ਕਿ  
ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਇਕ ਨਾ-ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ  
ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਰਾਹ ਬਣਾਨਾ ਸੀ,  
ਪਰ ਹੁਣ ਇਕ ਵਡੀ ਕਾਮਯਾਬ ਤਜਰਬਿਆਂ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ  
ਸੀ । ਏਹਨੇ ਬੜੀ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਮੈਡਰਿਡ ਵਿਚ ਰਹਿਣ  
ਲਈ ਠੀਕ ਥਾਂ ਦੁਣ ਲਿਆ । ਉਹ ਆਪਣੀ ਜਾਤੀ ਹਾਰ  
ਕਦੀ ਵੀ ਮੰਨਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਹ ਰਿਜ਼ ਹੋਟਲ ਵਿਚ  
ਰਹਿਣ ਲਗ ਪਈ । ਏਸ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਖ਼ਰਚਾ ਬੜਾ ਹੀ  
ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਕ ਗਲ ਸੀ ਕਿ ਲੰਮੇ ਹੁਦਾਰ ਉੱਤੇ ਚੀਜ਼ਾਂ  
ਮਿਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ । ਦੂਜੇ ਏਸ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਸਾਰੇ  
ਦੇਸਾਂ ਦੇ ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ ਅਤੇ ਸਫ਼ੀਰ ਆਦਿ ਵੀ ਠਹਿਰਦੇ  
ਸਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਏਹ ਥਾਂ  
ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਥੇ ਰਹਿਕੇ

ਕਿਸੇ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਲਭਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਉਹਦੇ ਥੁੜ ਦੇ ਨਿਜ ਦੇ ਖਰਚੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਦਾ ਰਹੇ।

ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਮਨੁਖ ਲਭਣ ਲਈ ਇਥੇ ਇਤਨੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੋਈ ਜਿਤਨੀ ਕਿ ਕਦੀ ਪਹਿਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ। ਖੁਲ੍ਹੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਰਮਨ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਦੀ ਮਿੱਤਤਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੈਰੀਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਉਧਰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਨਿਤ ਵਾਂਗ ਉਹਦੀ ਆਮਦ ਦੀਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਪੁੱਜ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਉਸ ਤੋਂ ਇਵੇਂ ਹੀ ਦੂਰ ਰਹਿਣ ਲਗੇ ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਦਬਾ ਤੋਂ ਪਰ੍ਹਾਂ ਭਜਦਾ ਹੈ। ਸਪੇਨ ਵਾਲੇ ਬਹੁਤੀਆਂ ਅਯਾਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਸਨ ਪੈਣ ਵਾਲੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਤਤਾ ਆਮ ਕਰਕੇ ਉੱਥੇ ਮੁਕ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਜਦ ਹੋਟਲ ਦਾ ਬਿਲ ਦੇਣ ਦਾ ਸਵਾਲ ਆ ਪੈਂਦਾ ਸੀ। ਬਾਕੀ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਥੋੜੀ ਜਹੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਉਸ ਮੇਜ਼ ਉੱਤੇ ਬੈਠਣ ਲਗ ਪਈ ਜਿਸਦੇ ਨਾਲ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦਾ ਫੌਜੀ ਸਫ਼ੀਰ ਬੈਠਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਪਹਿਲੇ “ਨਮਸਤੇ” ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਈ ਅਦਾਵਾਂ ਕਰਨੀਆਂ ਅਰੰਭ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ। ਪਰ ਏਸ ਵਾਰੀ ਹਰ ਇਕ ਆਰਟ ਦੀ ਹਾਰ ਹੋਈ; ਹਰ ਕਦਮ ਉੱਤੇ ਰੁਕਾਵਟ ਪਈ, ਹਰ ਪਿਆਰ ਦੀ ਗਲ ਨੂੰ ਹੁੱਖੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀ-ਆਇਆਂ ਆਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲਾ ਉਸ ਫੰਧੇ ਵਿਚ ਫਸਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਮੁਤਾਬਕ ਉਹ ਮਨੁਖ ਜਿਸ ਨੇ ਜਲਦੀ ਹੀ ਹਾਰ ਖਾ ਜਾਣੀ ਸੀ, ਅਜਿੱਤ ਸਾਬਤ ਹੋਇਆ।

ਫ਼ਰਾਂਸ ਅਫ਼ਸਰ ਦੇ ਏਸ ਵਤੀਰੇ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸ਼ੰਕੇ ਪਾ ਦਿਤੇ। ਕੀ ਇਹ ਠੀਕ ਸੀ ਕਿ ਫ਼ਰਾਂਸ

ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵੈਰੀਆਂ ਦੀ ਜਾਸੂਸਾ ਸੀ? ਏਸ ਗਲ ਨੇ ਜਰਮਨ ਅਫਸਰ ਨਾਲ ਮਿਲਣੀ ਕਰਨ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਨਾਲੇ ਪੈਸੇ ਲਈ ਅਗੇ ਹੀ ਏਸ ਗਲ ਦੀ ਲੋੜ ਦਿਸ ਰਹੀ ਸੀ। ਸਪੇਨ ਦੇ ਕਈ ਵਾਸੀ ਅਜੇ ਵੀ ਉਹਦੀ “ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ” ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ ਸਨ। ਜਲਦੀ ਹੀ ਸਪੇਨ ਦੇ ਹਰ ਤਬਕੇ ਦੇ ਆਦਮੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਫਿਰਨ ਲਗ ਪਏ। ਪਰ ਏਸ “ਕਚਹਿਰੀ” ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਾ ਹੋਇਆ। ਜਦ ਉਹ ਇਤਨੀ ਗਲ ਵੀ ਨਾ ਦਸ ਸਕੇ ਕਿ “ਕੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪੈਰਸ ਜਾਂ ਸਕਦੀ ਸੀ ਕਿ ਨਹੀਂ,” ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਮਦਦਗਾਰ ਵੀ ਉਹ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਹੋ ਸਕਦੇ।

ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰੀ ਤਖ਼ਤਾ ਇਤਨਾ ਚੌਕਣਾ ਸੀ ਕਿ ਹਾਲੇਂਡੋਂ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਲਗ ਭਗ ਅਸੰਭਵ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਟੂਆ ਖਾਲੀ ਸੀ, ਸਲਾਹ ਅਤੇ ਮਦਦ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਏਸ ਲਈ ਉਹਨੇ ਜਰਮਨ ਅਫਸਰ ਕੋਲੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਮਿਲ ਗਈਆਂ। ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਣ ਤੇ ਇਹ ਹਾਲ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕਈਆਂ ਸਪੇਨ ਵਾਸੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਖੁਸ਼ ਗਈ ਜਿਹੜੇ ਜਰਮਨ ਲਈ ਹਮਦਰਦੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਖਦੇ ਸਗੋਂ ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਲਈ। ਇਕ ਮਸ਼ਹੂਰ ਲਿਖਾਰੀ, ਐਜੀਕਵੇਲ ਵੈਨਡਰਿਜ ਨੇ ਉੱਘੀ ਮੈਗਜ਼ੀਨ—“ਦੀ ਲਿਬਰਲ”—ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਲੇਖ “ਚਿੱਟੀ ਬੁਰ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ” ਦੀ ਸੁਰਖੀ ਹੇਠ ਕਢਵਾਏ ਕਿ ਉਹ ਨਾਚੀ ਜਿਹੜੀ ਰਿਜ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਠਹਿਰ ਰਹੀ ਸੀ ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਰਮਨ ਦੀ ਜਾਸੂਸਾ ਸੀ। ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ

ਵਾਨ ਕਰੂਨ—ਜਰਮਨ ਸਫ਼ੀਰ—ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਨੌਕਰ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪਰ ਏਸ ਗਲ ਤੋਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਪਬਲਿਕ ਨੂੰ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਦੇਕੇ ਕਿ ਉਹ ਜਰਮਨ ਲਈ ਜਾਸੂਸੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਆਪਣੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਆਪ ਸਾੜ ਰਹੀ ਸੀ।

ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਰਾਨ ਬਰਨਸਟਰਾਫ, ਵਾਨ ਪੈਪਨ ਅਤੇ ਬੋਆਏ ਐਡ, ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ ਦੇ ਪੜਦੇ ਹੇਠਾਂ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਹਾਲੈਂਡ ਅਤੇ ਸਵਿਜਰਲੈਂਡ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਖੋਲ੍ਹੀ ਬੈਠੇ ਸਨ। ਸਪੇਨ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਕੁਝ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਪਰ ਕੇਵਲ ਸਪੇਨ ਉੱਤੇ ਹੀ ਤਿਯੁਣਾ ਦੂਸ਼ਨ ਲਗਿਆ : ਸੈਨ ਸੀਬੈਸਚਨ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ “ਤਿੰਨ ਵੱਡੇ” ਜਾਸੂਸਾਂ ਦਾ ਵੱਡਾ ਦਫ਼ਤਰ ਸੀ ਜਿਥੋਂ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਬੇਤਰਫ਼ਦਾਰ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪੈਗੈਂਡਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ; ਮੈਡਿਰਡ ਵਿਚ ਖ਼ਬਰਾਂ ਅਕੰਠੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ; ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ ਵਿਚੋਂ ਜਿਥੋਂ ਦੀ ਵਸੋਂ ਬਦਅਮਨੀ ਵਰਤਾ ਰਹੀ ਸੀ—ਜਰਮਨ ਦੇ ਜਾਸੂਸੀ ਮਹਿਕਮੇ ਲਈ ਰਜ਼ ਕੇ ਭਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਸਪੇਨ ਵਿਚ ਹਰ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਜਾਸੂਸ ਰਹਿਕੇ ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਇਥੇ ਕਈ ਅਤਿਦਿਲਚਸਪ ਜਾਸੂਸੀ ਗਲਾਂ ਹੋਈਆਂ ਹੋਸਣ, ਪਰ ਉਹ ਸਾਹੀਆਂ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਣਅੰਕਿਤ ਕੀਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਹੀ ਪਈਆਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਜਰਮਨ ਵਾਲੇ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਸਪੇਨ ਵਾਲੇ ਮਧ-ਤਾਕਤਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਬਰਖਿਲਾਫ਼ ਹਥਿਆਰ ਚੁੱਕਣ। ਪਰ ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਏਸ ਅਸਰ ਤੋਂ ਨਾਵਾਕਫ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹ ਵੀ ਬੜੇ ਚੌਕੰਨੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਐਲਫੋਨਸੋ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਕੁਝ ਵਫ਼ਾਦਾਰ ਸਰਦਾਰਾਂ ਦੀ ਅਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਸਦਕੇ ਸਪੇਨ, ਜਰਮਨੀ

ਨਾਲ ਰਲਣ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਜੇਕਰ ਸਪੇਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਖਬਰੇ ਦੂਸਰੇ-ਦਰਜੇ ਦਾ ਨੈਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਕਿਤੇ ਹੋਰ ਨੀਵਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ।

ਲੈਫਟੀਨੈਂਟ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੇਠਾਂ ਨੌਕਰ ਰਖ ਲਿਆ ਅਤੇ ਗੂੜ੍ਹੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਵੀ ਪਾ ਲਈ । ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ ਕਿਸੇਕੰਮ ਲਈ ਭੇਜਿਆ ਅਤੇ ਨਾਲ ਉੱਧਰ ਭੇਜਣ ਦਾ ਇਹ ਮਨੋਰਥ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਫਰਾਂਸ ਅਤੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਜਾਸੂਸੀ ਪੁਛੀਆ ਮਹਿਕਮਿਆਂ ਦੀਆਂ ਔਖੀਆਂ ਤੋਂ ਉਹਲ ਹੋ ਜਾਏਗੀ । ਉਹਦੀ ਗਰਹਾਜ਼ਰੀ ਵਿਚ ਪਤਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹਦੇ ਮੁੜ ਪੈਰਸ ਜਾਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਤਰਾ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉੱਥੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਹਾਜ਼ਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ । ਇਤਨੇ ਸਿਆਣੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਲਈ ਸਪੇਨ ਵਰਗੀ ਥਾਂ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਏਸ ਬਾਰ ਖਬਰਾਂ ਆਈਆਂ ਤਾਂ ਹੱਕ ਵਿਚ ਹੀ ਦਿਸਦੀਆਂ ਸਨ । ਏਸ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਪੈਰਸ ਜਾਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ? ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਾਣਦੀ ਸੀ ਕਿ ਏਸ ਰਾਹ ਤੇ ਜਾਣਾ ਖਤਰੇ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਏਸ ਲਈ ਉਹਨੇ ਡਢ ਸਫ਼ੀਰ ਮਿ: ਡੀ ਵਿਚ ਕੋਲੋਂ ਜਾਕੇ ਪੁਛਿਆ :

“ਕੀ ਫਰਾਂਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਖਬਰ ਆਈ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਆਉ-ਭਗਤ ਉੱਥੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲਗੀ ।”

ਇਹ ਮਿਲਣੀ ਰਿਟ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਹੋਈ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਗਲ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਿਆਂ ਆਖਿਆ ;

“ਪੈਰਸ ਦੇ ਬੈਂਕ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਕੁਝ ਪੈਸੇ ਹਨ; ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਉਹ ਕਢਾਉਣ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਮਦਦ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹੋ ?”

“ਇਹ ਕੰਮ ਉਹ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਉੱਥੇ ਹਨ । ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਮੰਗ”, ਅਫਸਰ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ ।

ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾ ਮੰਗੀ ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਦੇ ਸਫ਼ੀਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਦਸਿਆ ਅਤੇ ਕਿਹਾ :

“ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਸਫ਼ੀਰ ਜਿਹੜਾ ਮੈਡਰਿਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਵਲ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਸਫਾਰਸ਼ੀ ਚਿੱਠੀ ਲਿਖ ਦਿਓ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਕ ਹੈ ਕਿ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਟਪਣ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਕਠਨਾਈ ਹੋਵੇਗੀ ।”

“ਏਹ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ । ਜੇਕਰ ਤੇਰੀ ਆਤਮਾ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਸੱਚੀ ਹੈ ਤਾਂ ਤੈਨੂੰ ਸਰਹੱਦਾਂ ਟੱਪਣ “ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲਗੀ । ਬੇਤਰਫਦਾਰ ਲਈ ਇਹੋ ਜਹੀ ਸ਼ਾਂਤ ਅਤੇ ਸਾਫ਼ ਆਤਮਾ ਦਾ ਰਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਸਫ਼ਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਹੋਏ ਹਨ ।”

“ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਸੀਹਤਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਲੋੜ ਨਹੀਂ,” ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਗੁਸੇ ਜਹੇ ਵਿਚ ਆਖਿਆ ।

ਏਸ ਗੁਸੇ ਨੂੰ ਤਕ ਕੇ ਸਫ਼ੀਰ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਸ਼ਕ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਿਦੋਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਹ ਅੱਗੇ ਵੀ ਸ਼ਕ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨੇ ਤਕਿਆ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਅਮਸਟਰਡਮ ਦੇ ਵਿਕਟੋਰੀਆ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ ਸੀ ।

ਪਰ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋਵੇ ਹਾਲੇਂਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਜਰਮਨ ਖੁਫ਼ੀਆ ਪੁਲੀਸ ਇਹ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪੈਰਸ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਜਾਕੇ ਪਤਾ ਲਾਵੇ ਕਿ ਟੈਂਕ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਤੇ ਕਿਤਨੇ ਬਣ ਰਹੇ ਸਨ । ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਲੋਂ ਵਖ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਨਹੀਂ । ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਉਹਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਮਦਦ ਸੀ । ਜਦੋਂ ਜਾਣੇ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਕ ਪਕੀ ਬਿਉਪਾਰੀ

ਬਣ ਗਈ ਅਤੇ ਆਖਿਆ : “ਖਰਚੇ ਲਈ ਮੈਨੂੰ ਪੈਸੇ ਦਿਉ।”

ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਆਪਣੇ ਜਾਤੀ ਪੈਸਿਆਂ ਨਾਲ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਜਾਂ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਚੰਗਾ ਇਵਜ਼ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਖ਼ਬਰੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਜਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕਹੇ ਉੱਤੇ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਨੇ ਅਮਸਟਰਡਮ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਖ਼ਰਚੇ ਲਈ ਪੰਦਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਮਾਰਕਸ (ਤਿੰਨ ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ) ਭੇਜ ਦਿਤੇ ਜਾਣ। ਦੋਵੇਂ ਧਿਰਾਂ ਏਸ ਗਲ ਉੱਤੇ ਰਜ਼ਾ ਮੰਦ ਹੋ ਗਈਆਂ।

ਏਸ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਦਿਸਦੀ ਨਾਦਾਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਏਸ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਸੁਖੀ ਸਾਂਦੀ ਪਹੁੰਚਾਣ ਵਿਚ ਸਭ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਜਦ ਦੂਰ ਰਹਿੰਦੇ ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਗਲਾਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਉਹ ਰੇਡੀਉ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਏਸ ਰੇਡੀਉ ਉੱਤੇ ਭੇਜੇ ਸੁਨੇਹੇ ਵੈਰੀ ਵੀ ਪਕੜ ਸਕਦੇ ਸਨ ਏਸ ਲਈ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਨੇ ਇਹ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਣ ਲਈ ਉਹ ਗੁਝੀ ਬੋਲੀ ਵਰਤੀ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕੇਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਸਮਝ ਆ ਸਕਦੀ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਉਹਦੀ ਕੁੰਜੀ ਸੀ। ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਹਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਹੋ ਸਕੇ ਭੇਦ ਰਖੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਏਸ ਲਈ ਇਹ ਸੁਨੇਹਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਜਿਹੜੇ ਕੇਵਲ ਉਹ ਹੀ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਏਹਦੇ ਨਾਲ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਸੀ।

ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਨੇ ਕੇਵਲ ਇਹ ਹੀ ਆਖਿਆ ਸੀ।

‘ਐਚ-੨੧ ਨੂੰ ਆਮ ਤਰੀਕਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਪੈਸਾ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ।’

ਆਮ ਦੇਖਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਨੇ ਇਹ ਮੰਗ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਭੁਲ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਦ ਉਹਨੇ ਰੇਡੀਉ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਫ਼ਾਂਸੀ ਵਾਲੇ ਕਾਗਜ਼ ਉੱਤੇ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਸਖ਼ਤ ਕਰ ਦਿਤੇ ਸਨ।



# ਕਾਂਡ ੧੩

## ਪੈਰਸ ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਲ

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਇਹੋ ਜਹੀਆਂ ਗਲਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਆਦਮੀ ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਲਗਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗੇ ਤਾਂ। ਏਹ ਪੈਰਸ ਨੂੰ ਵਾਪਸੀ ਉਹਦੇ ਸਾਰੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤੀ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ। ਜਦ ਉਹ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਤੋਂ ਜਹਾਜ਼ੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਜਾਸੂਸਾਂ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਉਹਦੇ ਆਚਰਨ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਕਵਲ ਕਿਸੇ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਪੈਰਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭੇਜਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਮੌਤ ਵ ਹੋਵੇਗਾ।

ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਉਹਦੇ ਖਤਰੇ ਤੋਂ ਅਨਜਾਣ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਇਤਬਾਰ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਿਆ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕੀ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਫਰਜ਼ ਸੀ ਕਿ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਇਹਦਾ ਪਤਾ ਦੇ ਦੇਂਦੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਨਾ ਹੀ ਮੈਡਰਿਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ

ਸਫੀਰ ਨੂੰ ਇਹ ਗਲ ਦਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਸਿੱਧਾ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਨੂੰ ਪਤਾ ਦਿਤਾ। ਬਜਾਏ ਏਸਦੇ ਕਿ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਫੌਜੀ ਸਫੀਰ ਨਾਲ ਉਹ ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਗਲ ਬਾਤ ਕਰਦੀ, ਉਹ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਵਾਕਫੀ ਗੰਢਣ ਲਗ ਪਈ। ਉਹ ਸਫੀਰ ਉਹਨੂੰ ਪੈਰਸ ਜਾਣ ਲਈ ਜਲਦੀ ਹੀ ਆਗਿਆ ਦਿਵਾ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪ ਪੈਰਸ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਏਸ ਭੁਲ ਦਾ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਲਭ ਸਕਦਾ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਉਸ ਵੇਲੇ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀ, ਜਦੋਂ ਉਹਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਜਾਸੂਸ ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਸ਼ਕ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ ਸਨ ਅਤੇ ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਤਾਈਂ ਏਸ ਲਈ ਸੁਨੇਹਾ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦਾ ਕੰਮ ਹਥ ਵਿਚ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਫੰਦਿਆਂ ਤੋਂ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋਣਾ ਲੋੜਦੀ ਸੀ। ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਹਨੂੰ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਮਤਾਂ ਕਦੀ ਪਕੜੀ ਜਾਵੇ ਪਰ ਸਪੇਨ ਵਰਗੇ ਬੇਤਰਫਦਾਰ ਦੇਸ ਵਿਚ ਉਹ ਏਸ ਡਰ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਬਚੀ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਸੀ।

ਏਸ ਲਈ ਇਹ ਯਕੀਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਜਦ ਉਹ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀ ਲਿਸਟ ਨੂੰ ਅਮਸਟਰਡਮ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਫਰਜ਼ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਦਿੱਤਾ ਸਮਝਦੀ ਸੀ। ਜਦ ਉਹ ਸੈਂਕੜੇ ਬੀਊਰੋ ਦੇ ਜਾਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਗਈ ਤਾਂ ਸਮਝਦੀ ਸੀ ਕਿ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਭੋਗ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ। ਜੇ ਵਤੀਰਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਸਪੇਨ ਵਿਚ ਪਕੜਿਆ ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਇਹ ਹੀ ਪੁੱਤਖ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਆਪਣੀ ਹਾਰ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਖ਼ਬਰ ਭੇਜਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਫਸਰੀ-ਅੱਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ। ਏਸ ਦੇ ਉਲਟ ਉਹਨੇ ਹੋਰ ਭੇਦ ਭਰੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ

ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਤੇ ਲੈ ਲਈ ਜਿਸ ਦਾ ਪਤਾ ਡਚ ਸਫ਼ੀਰ ਨੇ  
 ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲੈ ਲਿਆ ਸੀ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
 ਨੂੰ ਪੈਰਸ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ। ਉਹਦੀ ਨੌਕਰੀ ਬਾਰੇ ਇਤਨੀ  
 ਖ਼ਬਰ ਗਰਮ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ  
 ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਏਹਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ  
 ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਖ਼ੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ  
 ਕੁਝ ਜਾਣਦੇ ਸਨ, ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਉੱਤੇ  
 ਔਖੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਮੀਟ ਸਕਦੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ  
 ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਇਤਨੀਆਂ ਬਦ-  
 ਸਗਨ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਦੇ ਦਿਸਦਿਆਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਪੈਰਸ  
 ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ? ਪਰ ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਜਰਮਨ  
 ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਕਿਉਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਇਤਨੇ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿਚ ਪੈਣ  
 ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿਤੀ?

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ  
 ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਜੀਵਣ ਵਿਚ ਏਸ ਗਲ  
 ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ  
 ਬਿਲਕੁਲ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਨਾਲ ਕਿਸੇ  
 ਗਲ ਵਿਚ ਧੋਖਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਸਵਾਏ ਚੰਗੀ  
 ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਸਪੋਰਟ ਲੈਣ ਦੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਇਹਤਿਆਜ਼ ਵੀ ਨਾ  
 ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਡਰ  
 ਵੀ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦਿਸਦਾ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਾਗਲ  
 ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਖਦਾ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੀ  
 ਉਹਨੇ ਨਾਦਾਨੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਪੈਰਸ ਵਲ ਤੁਰ ਪਈ  
 ਜਦ ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਦਾ ਦੂਸ਼ਨ ਲਾਏ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ  
 ਸੀ? ਉਹ ਚੰਗੀ ਸਮਝਦਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ, ਫੇਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ  
 ਉਹਨੇ ਕਿਉਂ ਏਹ ਕਦਮ ਪੁਟਿਆ!

ਕਈ ਕਾਰਨ ਏਸ ਜਲਦੀ ਨਾਲ ਪੁੱਟੇ ਕਦਮ ਬਾਰੇ

ਕਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ  
 ਮਾਤਾ ਤੋਂ ਜਾਣ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਦੀਆਂ  
 ਸੇਵਾ ਉੱਤੇ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਤੇ ਪਵਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੀ।  
 ਦੂਜੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੈਕੰਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਜਰਮਨ ਅਫ਼-  
 ਸਰਾ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨੂੰ  
 ਮਿਲਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲਗੀ। ਪਰ ਇਹ  
 ਗਲ ਭੜੀ ਬੇਰੂਬਾ (ਅਭੁਕਵੀਂ) ਜਾਪਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਤਾ  
 ਹਰੀ ਜਾਣਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨੇ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ  
 ਜਾਣਾ ਹੋਵੇ, ਕਿ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਲੇ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਤੋੜ ਨਹੀਂ  
 ਸੀ ਪੁਰਾ ਸਕਦੀ, ਵੱਡੀ ਗਲਤੀ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਫਰਾਂਸ  
 ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਦਰੂਰ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਗੁਸਾ ਸੀ। ਕਈ ਆਖਦੇ  
 ਹਨ ਕਿ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਇਸ ਅਨ-  
 ਗਹਿਲੀ ਜਾਂ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਿਆ, ਪਰ  
 ਇਹ ਭੁਲ ਹੋ। ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ  
 ਲੰਡਨ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਏਸ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਤਫਤੀਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ  
 ਵੀ ਆਖ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਅਤੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਵਾਲਿਆਂ  
 ਨੇ ਅਰਜ਼ ਮੰਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਈ ਸੀ।

ਸਚੀ ਗਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪੈਰਸ  
 ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ। ਉਹ ਖ਼ਤਰੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਸੀ।  
 ਉਹਨੂੰ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਜਾਣਾ ਪੈਣਾ  
 ਸੀ ਨਹੀਂ ਤੇ ਹੁਕਮ ਮੋੜਨ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਭੁਗਤਣੀ ਪੈਣੀ ਸੀ।  
 ਉਹਨੇ ਬੇਅਰਥ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਉਹ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਦੇ  
 ਹੇਠਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਵੇ, ਅਤੇ ਮੁੜ ਜਦ ਸਮਾਂ  
 ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਹਾਲੈਂਡ ਚਲੀ ਜਾਵੇ, ਪਰ ਜਰਮਨ ਖੁਫ਼ੀਆ  
 ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਕੋਈ “ਨਾਂਹ” ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਜਿਸ  
 ਕਿਸੇ ਨੇ ਹੁਕਮ ਅਦੂਲੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਉਹਨੂੰ  
 ਕਰੜੀ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲੀ। ਏਸ ਲਈ “ਨਾਂਹ” ਕਰਨੀ ਕੋਈ

ਸੇਖੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਭਰਤੀ ਕਰਨ ਲਗਿਆਂ  
ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਹਰ ਹੁਕਮ  
ਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਅਤੇ ਜਦ ਕੋਈ  
ਹੁਕਮ ਅਦੂਲੀ ਕੀਤੀ ਗਈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਤਰਸ ਲਈ ਉਮੀਦ  
ਰਖਨਾ ਭੁਲ ਹੋਵੇਗੀ । ਜਦ ਬੇਵਫ਼ਾ ਐਸਟੇਵਾ ਨਾਮੀ ਜਾਸੂਸ  
ਨੇ ਬਾਰਸੀਲੋਨਾ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਨੌਕਰੀ ਲਈ ਆਖਿਆ, ਤਾਂ  
ਉਹਨੂੰ ਫਰਾਂਸ ਵਲ ਸੁਨੇਹਾ ਲੈ ਜਾਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਗਿਆ  
ਸੀ । ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਏਸ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਿਚ ਉਹਦੀ  
ਮੌਤ ਅਵੱਸ਼ ਸੀ । ਉਸਦੇ ਸਾਰਿਆਂ ਇਤਰਾਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਪਰੇ  
ਸੁਟਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਹ ਧਮਕੀ ਦਿਤੀ ਗਈ ਕਿ ਜੇਕਰ  
ਉਹ ਇਹ ਨਾ ਕਰੇਗਾ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਦਾ  
ਦੂਸ਼ਨ ਲਾਕੇ ਉਂਵ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਹੱਥੀਂ ਮਰਵਾ ਦਿਤਾ  
ਜਾਇਗਾ ।

ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ  
ਕਿ ਹੁਕਮ ਅਦੂਲੀ ਕੀਤਿਆਂ ਜਾਨ ਤੇ ਖੇਡਣ ਦਾ ਡਰ ਸੀ,  
ਤਦ ਵੀ ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਵੱਡੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਸੀ ਕਿ  
ਜਰਮਨੀ ਦਾ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਵਿਚ ਬੜਾ  
ਸ਼ੇਰ ਸੀ । ਉਹਦੀ ਅਤਿ ਨਿਕਟੀ ਸਹੇਲੀ ਮਾਰੂਸੀਆ ਡੇਸ-  
ਟਰੈਲੀਜ਼ ਏਹਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ, ਉਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਏਸ ਹਾਦਸੇ ਨੂੰ ਜਾਣਦੀ ਸੀ । ਇਹ ਜਾਣਨ ਲਈ ਕਿ ਮਾਤਾ  
ਹਰੀ ਨੇ ਪੈਰਸ ਜਾਣ ਦੇ ਡਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਰੋਕਿਆ, ਅਸੀਂ ਇਹ  
ਤਕ ਲਈਏ ਕਿ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲੇ ਕਿਕੂਰ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ  
ਬਦਲਾ ਲੈ ਲੈਂਦੇ ਸਨ ।

ਮਾਰੂਸੀਆ ਕੁਝ ਸਾਲ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਰਹੀ ।  
ਜਾਣੂਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਹੀ ਦਸਦੀ ਰਹੀ ਕਿ ਉਹਦਾ ਪਤੀ ਪੋਲੈਂਡ  
ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਸੀ । ਹੁਣ ਉਹ ਵਿਧਵਾ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਵਿਚ  
ਸੁਹੱਪਣਤਾ ਸੀ । ਨਾਲੇ ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ । ਏਸ

ਲਈ ਉਹ ਜਲਦੀ ਹੀ ਕਈ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਪਿਆਰੀ  
 ਹੋ ਸਕੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਬੀਏਟਰਾਂ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ ਤਦ  
 ਵੀ ਮਾਰੂਸੀਆ ਬੀਏਟਰਾਂ ਵਿਚ ਬੜ੍ਹਤੀ ਮੋਹਨਤ ਨਹੀਂ  
 ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਸਮਾਂ ਏਧਰ ਗੁਜ਼ਾਰਦੀ  
 ਸੀ। ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਹ ਬਰਤਾਨੀਆ,  
 ਰੂਸ, ਪੋਲੈਂਡ, ਜਰਮਨ ਅਤੇ ਇਟਲੀ ਦੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ  
 ਵੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਠੀਕ ਪੋਲੈਂਡ ਦੇ ਰਹਿਣ  
 ਵਾਲੀ ਜਾਪਦੀ ਸੀ ਏਸ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਾਂਗ ਆਪਣੀ  
 ਜਨਮ ਭੂਮੀ ਉੱਤੇ ਪੜਦਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਪਰ ਇਹ  
 ਆਪਣੇ ਘਰਾਣੇ ਬਾਰੇ ਘਟ ਹੀ ਗਲਾਂ ਕਰਦੀ ਸੀ।

ਇਹ ਬੜੀ ਅਜੀਬ ਗੱਲ ਸੀ ਕਿ ਕੋਈ ਬੇਸ਼ਕ ਫ਼ਾਰਸੀ,  
 ਪਸਤੋ, ਚੀਨੀ, ਜਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਜ਼ਬਾਨ ਪਿਆ ਬੋਲੇ  
 ਤਾਂ ਕੋਈ ਉਹਦੇ ਤੇ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦਾ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਉਹ  
 ਰੂਸੀ ਬੋਲਦਾ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਕਈ ਸ਼ਕ ਕਰਦੇ ਸਨ  
 ਕਿ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ,  
 ਇਹ ਹੀ ਹਾਲ ਮਾਰੂਸੀਆ ਨਾਲ ਹੋਇਆ। ਮਾਰੂਸੀਆ ਵਖ  
 ਰੀਆਂ ਵਖਰੀਆਂ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਬੋਲਨ ਵਿਚ ਕਮਾਲ ਕਰ ਦੇਂਦੀ  
 ਸੀ ਅਤੇ ਖ਼ਬਰੇ ਰੱਬ ਨੇ ਜਾਸੂਸ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ  
 ਇਹ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ  
 ਸ਼ਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਰੂਸੀਆ ਇਕ ਬੀਏਟਰ ਦੇ  
 ਮੈਨੇਜਰ ਨਾਲ ਰਲਕੇ ਖੁਫੀਆ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਇਹ  
 ਮੈਨੇਜਰ ਰੂਮੈਨੀਆ ਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।  
 ਜੰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਵੇਲੇ ਜੇਕਰ ਉਹ ਜਲਦੀ ਨਾਲ ਸਵਿਸ਼ਰਲੈਂਡ  
 ਨਾ ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਪਕੜਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ  
 ਉਹ ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਵੀਰ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆ ਦੇ ਜਾਸੂਸ ਗਿਣੇ  
 ਜਾਂਦੇ ਸਨ।

ਜਦੋਂ ਮਾਰੂਸੀਆ ਦਾ ਮਿਤ੍ਰ ਸਵਿਸ਼ਰਲੈਂਡ ਵਿਚ ਸੀ,

ਮਾਰੂਸੀਆ ਨੇ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਸੀ । ਆਪਣੀਆਂ ਰਪੋਟਾਂ ਦੇਣ ਲਈ ਅਤੇ ਹਦਾਇਤਾਂ ਲੈਣ ਲਈ ਉਹਨੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਨੇਵਾ ਵੀ ਜਾਣਾ ਸੀ । ਉਹਦੇ ਪਿਛਲੇ ਤਜਰਬੇ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਟਪਣ ਵੇਲੇ ਹੋਇਆ, ਉਹਨੂੰ ਦਸ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਫਰਾਂਸ ਨੂੰ ਤਦ ਹੀ ਡਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਜੇਕਰ ਮੁੜ ਉੱਥੇ ਆਉਣ ਦਾ ਕੋਈ ਅਵਸਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ । ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਇਹ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ “ਪਿਆਰੇ” ਨੂੰ ਜਿਹੜਾ ਹੁਣ ਲਾਸਾਨੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਸੀ, ਮਿਲਕੇ ਆਪਣੀਆਂ ਰਪੋਟਾਂ ਦੇਵੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਬਕ ਲਵੇ । ਸਵਿਜ਼ਰਲੈਂਡ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਲਈ ਉਹ ਕੋਈ ਠੀਕ ਬਹਾਨਾ ਸੋਚ ਰਹੀ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਪੋਲੈਂਡ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਮੁੜ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਪੁਛਿਆ ਜਾਣਾ ਸੀ ।

ਇਕ ਸਵੇਰ ਨੂੰ ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਵਾਕਫ ਨੂੰ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਉੱਤੇ ਬੁਲਾਇਆ :

“ਏਹ ਮਾਰੂਸੀਆ ਬੋਲ ਰਹੀ ਹੈ ਸੀ” ਮਾਰੂਸੀਆ ਨੇ ਆਖਿਆ :

“ਮਾਰੂਸੀਆਂ ?”

“ਹਾਂ । ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ ?”

“ਓ, ਹਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ” ਆਦਮੀ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ । ਉਹ ਆਦਮੀ ਅਜੇ ਵੀ ਉਹਦੀ ਪਛਾਣ ਬਾਰੇ ਸ਼ਕੀ ਸੀ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਉਹ ਮਿਲੇ ਸਨ ਅਤੇ ਐਵੇਂ ਮਾੜੇ ਜਹੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਜਾਣੂ ਸਨ ।

“ਮੈਨੂੰ ਅਫਸੋਸ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਤਕਲੀਫ਼ ਦਿਤੀ । ਪਰ ਤੁਸਾਂ ਗੋਚਰੇ ਇਕ ਨਿਕਾ ਜਿਹਾ ਕੰਮ ਹੈ । ਉਮੀਦ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕਰ ਦਿਓਗੇ । ਇਹ ਗਲ ’ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਤੇ ਨਹੀਂ ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਬੋਲੀ ਵਰਡ



ਸੈਂਟ-ਜਰਮੇਨ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਦਸ ਦਿਆਂਗੀ ।”

ਇਤਫ਼ਾਕ ਨਾਲ ਆਦਮੀ ਜਰਲਲਿਸਟ ਨਿਕਲ ਆਇਆ ਉਹ ਹੋਟਲਾਂ, ਕੈਫੇ, ਕਲਬਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਹਾਸੇ ਵਾਲੀਆਂ, ਮਖੌਲ ਅਤੇ ਟਿੱਕਕਰਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਸੁਣੀਆਂ । ਪਰ ਫਪਵਾ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਵਾਦੀ ਅਤੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਬਣਾਂਦਾ ਸੀ । ਉਹਨੇ ਉਸ ਦਿਨ ਆਰਾਮ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਕੁਝ ਕੰਮ ਦੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਜਾਏ, ਉਹ ਮਾਰੂਸੀਆਂ ਨਾਲ ਤੁਰ ਪਿਆ । ਰਾਹ ਵਿਚ ਚਿਆਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਰੂਸੀਆਂ ਨੇ ਬੁਲਾਰਿਆਂ ਦੀ ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਨੇਕਰ ਕਿਸੇ ਸ਼ਕ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਕੋਈ ਪਤਰ ਪੈਰੋਰ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਲਾ ਲਵਾਂਗਾ ।

ਉਹ ਘਰ ਪਹੁੰਚਿਆ । ਚੋਖੀ ਛੁੱਟੇ ਦੜ ਗਿਆ । ਮਾਰੂਸੀਆ ਨੇ ਆਉ-ਭਗਤ ਕੀਤੀ, ਫੇਰ ਆਖਣ ਲਗੀ, “ਪਿਛਤੀ ਵਾਰੀ ਜਦ ਬਾਹਰ ਗਈ ਹੋਈ ਮੈਂ ਫਰਾਂਸ ਮੁੜ ਆਉਣ ਲਗੀ, ਤਾਂ ਬੜੀ ਤਕਲੀਫ ਹੋਈ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਸਵਿਜ਼ਰਲੈਂਡ ਜਾਣਾ ਹੈ । ਮੁੜ ਵਾਪਸ ਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ । ਪਰ ਆਵਣ ਲਗੇ ਕੋਈ ਦੁਖ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਮੇਰੀ ਖਾਹਸ਼ ਹੈ ਤੁਸਾਂ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ? ਬੜਾ ਦੰਗਾ ਹੋਵੇ ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਇਹ ਮੇਰੇ ਵਲ ਦੇ ਦਿਓ ਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਨਾਟਕ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਸਭ ਕੁਝ ਤਿਆਰ ਹੈ । ਕੇਵਲ ਤੇਰੀ ਹੀ ਉਡੀਕ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਵਡੀ ਨਾਇਕਾ ਦਾ ਪਾਰਟ ਤੂੰ ਹੀ ਕਰਨਾ ਹੈ ।

ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਸੋਚੇ “ਹਾਂ” ਕਰ ਦਿਤੀ ਪਰ ਫੇਰ ਬਾਗਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਸੋਚਣ ਲਗਾ । “ਮੈਂ ਕਦੀ ਨਾਟਕ ਲਿਖਿਆ ਨਹੀਂ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਹ ਬਹਾਨਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਾਵਾਂ । ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਕ ਨਾ ਪੈਂਦਾ ਜੇਕਰ ਉਹ ਰੂਸੀ ਬੋਲੀ ਨਾ ਬੋਲਦੀ ਹੁੰਦੀ ।” ਉਹਦਾ ਸ਼ਕ ਹੇਤ ਵੀ ਪੱਕਾ ਹੋ ਗਿਆ ਜਦ ਉਸ ਨੌਕਰ ਨੇ ਜਿਹੜਾ ਉਹਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲਿਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ

ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ ਕੰਨ ਵਿਚ ਆਖਿਆ :

“ਜੇਕਰ ਪੌੜੀਆਂ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੋਲੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲਾ ਜਾਂ ਪੰਸਾਰੀ ਦਾ ਅਹਿਲਕਾਰ ਮਿਲੇ ਜਿਹੜਾ ਤੁਹਾਡੇ ਵਲ ਔਖਾਂ ਪਾੜ ਪਾੜ ਦੇਖੇ, ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਖ਼ਿਆਲ ਨਾ ਕਰਨਾ, ਉਹ ਸਾਡਾ ਹੀ ਆਦਮੀ ਹੋਵੇਗਾ।”

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਗਲਾਂ ਨੇ ਉਹਦਾ ਸ਼ਕ ਪਕਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਉਹਨੇ ਪੁਲੀਸ ਦੀ ਸਲਾਹ ਲੈਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਲਾਗੇ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਚੌਂਕੀ ਵਿਚ ਗਿਆ। ਉਥੇ ਇਕ ਅਫ਼ਸਰ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਗਲ ਸੁਣੀ। ਫੇਰ ਜ਼ਿਲੇ ਦੇ ਵੱਡੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ। ਉਥੇ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੇਂਦਰੀ ਬੀਊਰੋ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਆਖਿਆ। ਉਥੇ ਵੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਹਨੇ ਤਕ ਲਿਆ ਕਿ ਸਿਵਲ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਪੱਕਾ ਸ਼ਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਏਸ ਲਈ ਉਹਨੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਅੱਗੇ ਗਲ ਕੀਤੀ।

ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਇਕ ਮਿੱਤ੍ਰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹੋ ਜਹੀ ਗਲ ਵਾਪਰੀ ਹੋਈ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਕੋਲ ਜਾਣ ਦੀ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਆਖਿਆ :

“ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਸੁਣਨਗੇ। ਜੇਕਰ ਸ਼ਕ ਠੀਕ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਕੁਝ ਕਰਨਗੇ ਵੀ।”

ਏਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਇਵੇਂ ਹੀ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਜਦ ਉਹਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਮਾਰੂਸੀਆ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਕ ਹੈ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮਾਰੂਸੀਆ ਕਿਵੇਂ ਉਥੋਂ ਚਲੀ ਜਾਵੇ। ਏਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ :

“ਤਾਰ ਦੇਣ ਦਾ ਇਕਾਰ ਕਰੀ ਰਖ। ਪਰ ਦਈਂ ਨਾ।”

ਫੇਰ ਸਚਿ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਰਹਿੰਦੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਕਰਤੇ  
ਕਰਤਿ ਨ ਨਿ ਰਹਿ ਰੇਜਿਆ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮਾਰੂਸੀਆ ਵਾਪਸੀ  
ਨਈ ਅਹਿਨਾ ਮਗੇ ਤਾਂ ਬਿਨਕੁਤ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦੇਣੀ।

ਜਦ ਮਾਰੂਸੀਆ ਨਾਸਾਨੀ ਪੁੱਜੀ ਤਾਂ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ  
ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਨਿਰਜਾਨੀ ਹੇਠ ਰਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ।  
ਮਾਰੂਸੀਆ ਉਹੇ ਰਹਿ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਨਾਲ ਬੜਾ  
ਉਠਣ-ਟਹਿਣ ਲਗ ਪਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਪਹਿਲੇ ਵੀ ਸ਼ਕ  
ਸੀ। ਉਹਦੀ ਬਹੁਤੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਇਕ ਰੂਮਾਨੀਆ ਦੇ ਰਹਿਣ  
ਲੇ ਨਾਲ ਹੋ ਗਈ। ਉਹਦੇ ਉਤੇ ਪੂਰਾ ਸ਼ਕ ਸੀ ਕਿ ਉਹ  
ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੇ ਜਾਸੂਸ ਸੀ। ਫੇਰ ਪਰਸ ਮੁੜ ਜਾਣ  
ਦੀ ਤਾਰੀਖ਼ ਆ ਗਈ। ਕੋਈ ਤਾਰ ਨਾ ਆਈ। ਏਸ  
ਲਈ ਲੋਕਲ ਸਫੀਰ ਅਗੇ ਅਪੀਲ ਕਰਨੀ ਪਈ। ਉਥੋਂ  
ਵੀ ਨਾਂਹ ਹੋ ਗਈ, ਪਰ ਉਨ ਸਫੀਰ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ :

“ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਵਾਪਸ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈਂ ਤਾਂ ਜਰਮਨ  
ਜਾਸੂਸਾਂ ਨਾਲ ਉਠਣਾ ਬੈਠਣਾ ਛੱਡ ਦੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਚਿਰ  
ਲਈ ਆਪਣੇ ਚੰਗੇ ਵਤੀਰੇ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦੇ ਦੇ।”

ਮਾਰੂਸੀਆ ਨੇ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਏਸ ਸਲਾਹ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ  
ਦਿਤੀ। ਪਰ ਉਹਨੇ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰ ਸੀ,  
ਕਿਉਂਕਿ ਸੁਨੇਹਾ ਦੇਣਾ ਸੀ ਏਸ ਲਈ ਆਗਿਆ-ਪਤਰ ਦਾ  
ਲੈਣਾ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਉਹ ਜਨੇਵਾ ਜਾ ਕੇ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਕਰਨ  
ਲਗੀ। ਉਥੋਂ ਦਾ ਸਫੀਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਣਦਾ ਕਿ  
ਮਾਰੂਸੀਆ ਉਸ ਰੂਮੇਨੀਆ ਦੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਜਰਮਨ  
ਜਾਸੂਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਰਖਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਇਥੇ ਵੀ  
ਨਾਂਹ ਹੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਦਸਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਨਹੀਂ ਤੋੜਦੀ

ਜਿਹੜੇ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਬਰਖਿਲਾਫ਼ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ। ਉਹ ਮੁੜ ਫਰਾਂਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਸਕਦੀ।

ਜਦੋਂ ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਂਹ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਮਾਰੂਸੀਆ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਸਵਿਜ਼ਰਲੈਂਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹੱਕਾਂ ਨੂੰ ਮਾਣ ਰਹੀ ਸੀ, ਜਿਹੜੇ ਇਕ ਬੇਤਰਫ਼ਦਾਰ ਨੂੰ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਪੁਜਿਆਂ ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਸ਼ਕ ਕੀਤਾ ਜਾਏਗਾ, ਗਿਫਤਾਰੀ ਵੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਅਤੇ ਖਵਰੇ ਫਾਂਸੀ ਤੇ ਵੀ ਚੜ੍ਹਨਾ ਪੈ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਜਾਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਉਹਦਾ ਫਰਜ਼ ਸੀ ਉਥੇ ਪੁਜਣ ਦੇ ਭਾਵੇਂ ਕਾਗਜ਼ ਨਾ ਹੀ ਮਿਲਣ। ਜਰਮਨ ਕੋਲ ਇਕ ਅਤਿ ਸਿਆਣਾ ਮਹਿਕਮਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੇ ਫਰਜ਼ੀ ਕਾਗਜ਼ ਬਣਾ ਲੈਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਣ ਦੇਂਦਾ। ਪਰ ਮਾਰੂਸੀਆ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਨਾਵਟੀ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਨਾਲ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਚਲਾ ਜਾਣਾ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਫਾ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਜੇਕਰ ਆਗਿਆ-ਪੱਤਰ ਲਏ ਬਿਨਾਂ ਚਲੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਨਾ ਕੇਵਲ ਸਫ਼ੀਰ ਨੂੰ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਉਹਦੇ ਪੂਰੇ ਹੁਲੀਏ ਦਾ ਪਤਾ ਸਰਹੱਦਾਂ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿਤਾ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨਾ ਹੋਰ ਵੀ ਕਠਨ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਏਸ ਖ਼ਤਰੇ ਨੂੰ ਅਨਭਵ ਕਰਦੀ ਹੋਈ ਮਾਰੂਸੀਆ ਨੇ ਸਵਿਜ਼ਰਲੈਂਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਜਰਮਨੀ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦੇ ਵੱਡੇ ਅਫ਼ਸਰ ਕੋਲ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ :

“ਮੇਰੇ ਲਈ ਬੜਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਸਰਹੱਦਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਾਂ, ਤਾਂ ਜ਼ਰੂਰ ਵੱਡੀ ਮੁਸ਼ੀਬਤ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਵਾਂਗੀ।”

ਜਾਸੂਸ ਇਵੇਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦੇ। ਜਦ ਇਕ ਪਾਸੇ

ਫਰਜ਼ ਕਹਿੰਦਾ ਹੋਵੇ ਕਿ ਫਲਾਣਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਗਿਫਤਾਰੀ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜਾਸੂਸ ਫਰਜ਼ ਨੂੰ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਆਦਮੀ ਜਿਹੜੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲੈਣ ਲਈ ਰਾਹੀਂ ਰੀ ਆਪਣੀਆਂ ਜਿੰਦਗੀਆਂ ਨੂੰ ਤਲੀ ਤੇ ਰਖੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਮਾਰੂਸੀਆਂ ਦੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਸਲਾਘਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਜਾਸੂਸਾਂ ਲਈ ਸਹਾਇਤਾ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰਨਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਹੀ ਖਤਰੇ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਆਗਿਆ ਪਤਰ ਵੀ ਹੋਵੇ। ਤਾਂ ਫਿਰ ਕਿਉਂ ਮਾਰੂਸੀਆ ਨੂੰ ਏਸ ਤੋਂ ਡਰ ਆਵੇ? ਪਛਾਣੇ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ? ਚੰਗਿਆ ਰਬਾ! ਪਛਾਣੇ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਕਦੀ ਜਾਸੂਸ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਇਹ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦਾ ਨਿਤ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ ਕਿ ਏਸ ਤੋਂ ਬਚਨਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਰਨ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕਦੀ ਪਛਾਣੇ ਜਾਣ ਕਰਕੇ ਪਕੜੇ ਜਾਣ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਕੰਮ ਸੀ ਕਿ ਪਿੱਛਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਮਗਰੋਂ ਲਾਹੁਣ। ਪਰ ਏਸ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਤੋਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦੇਣੀ ਕਿ ਉਹ ਜਾਸੂਸ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ—ਏਹ ਸਲਾਘਾ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਮਾਰੂਸੀਆਂ ਅਜੇ ਵੀ ਨਾਂਹ ਹੀ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਇਤਨਾ ਜ਼ੋਰ ਦਾ ਇਤਰਾਜ਼ ਕੀਤਾ ਕਿ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਉਹਦੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ। ਇਹ ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਦੇ ਕਿ ਸ਼ਾਇਦ ਕੁਝ ਭੇਦ ਦੇ ਦੇਵੇ, ਉਹ ਮਾਰੂਸੀਆ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ। ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਏਜੇਂਟ ਨੇ ਮਾਰੂਸੀਆ ਦਾ ਯਕੀਨ ਜਿਤਣ ਲਈ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਪੁਰਾਨੇ ਵਾਕਫ਼ਾਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਲਈ ਵੀ ਆਖਿਆ। ਪਰ ਬਦਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਉਸ ਏਜੇਂਟ ਨੂੰ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਜਾਸੂਸ ਜਾਣਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਕਿ ਮਾਰੂਸੀਆ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੀ ਬਹਿੰਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ

ਖ਼ਤਰਾ ਹੋਇਆ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਲਾਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ ਕਿ ਵੇਖੋ ਕਿਤੇ ਮਾਰੂਸੀਆ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਕਰਨ ਦਾ ਖਿਆਲ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੀ ।

ਇਕ ਰਾਤ ਨੂੰ ਮਾਰੂਸੀਆ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੇ ਅਕੱਠੀ ਰੋਟੀ ਇਕ ਹੋਟਲ ਵਿਚ ਖਾਧੀ । ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਦਮੀ ਚਲਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਪਿਛੋਂ ਮਾਰੂਸੀਆ ਨੂੰ ਜਰਮਨ ਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਵਲੋਂ ਸੁਨੇਹਾ ਆਇਆ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਖਾਏ ਪੀਏ । ਇਹ ਜਾਸੂਸ ਨਾਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਖੂਬ ਰੰਗ ਰਲੀਆਂ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮਾਰੂਸੀਆ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਵਿਚ ਹਿਸਾ ਲਵੇ । ਉਸ ਪਾਰਟੀ ਵਿਚ ਕੀ ਹੋਇਆ ? ਅਜ ਤਕ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਿਆ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਕਦੀ ਵੀ ਨਾ ਲਗੇ । ਜੋ ਕੁਝ ਪਤਾ ਹੈ ਉਹ ਦੁਖ ਭਰੇ ਅੰਤ ਦਾ ਪਤਾ ਹੈ । ਜਦ ਅਗਲੀ ਭਲਕ ਦੇਖਿਆ ਤਾਂ ਮਾਰੂਸੀਆ ਮਰੀ ਪਈ ਸੀ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਨਾਚ ਵਾਲੇ ਕਪੜੇ ਪਾਏ ਹੋਏ ਸਨ । ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਉੱਤੇ ਨ ਖੁਲ੍ਹਣ ਵਾਲੀ ਅਤਿ ਗੂੜ੍ਹੀ ਨੀਂਦੇ ਸੁਤੀ ਪਈ ਸੀ !

ਸਵਿਜ਼ਰਲੈਂਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਜਾਸੂਸ ਜਦ ਕਦੀ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਸਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਮਾਰੂਸੀਆ ਦਾ ਧਿਆਨ ਦਿਵਾ ਕੇ ਡਰਾ ਦੇਂਦੇ ਸਨ । ਇਹ ਇਕ ਉੱਘੀ ਉਦਾਰਨਾ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਜਰਮਨ ਦਾ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਅਤਿ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਸਜ਼ਾ ਦੇਂਦਾ ਸੀ—ਜਦ ਉਹ ਕਿਸੇ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਜ਼ਬਤ ਹੇਠ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਏਸ ਮੌਤ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਕਈ ਮਹੀਅਲ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਜੋਸ਼ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।

ਏਸ ਹਾਦਸੇ ਦਾ ਅਸਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉੱਤੇ ਬਹੁਤ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਮਾਰੂਸੀਆ ਦੀ ਸਹੇਲੀ ਸੀ ।

ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਦੋਵੇਂ ਰਲ ਕੇ ਜਰਮਨ ਦੇ ਲਾਭ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਨੇ ਇਕ ਹੀ ਰਾਹ ਪਕੜਿਆ ਸੀ। ਕਦੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਸਟੇਜ ਤੇ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਕਦੀ ਮਾਰੂਸੀਆ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਕੁਝ ਉੱਚੀ ਸੀ। ਏਸ ਹਦ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਫਰਾਂਸ ਜਾਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਉਹ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਵਾਣੀ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉੱਥੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰੇਗੀ ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਵੀ ਉਹ ਹੀ ਹਾਲ ਹੋਵੇਗਾ ਜਿਹੜਾ ਮਾਰੂਸੀਆ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਜਾਸੂਸ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਖਿਆ ਲਈ ਆਪ ਰਾਹ ਚੁਣਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਇਹ ਗਲ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਅਤਿਸ਼ਠ ਹੁਕਮ ਅਦੂਲੀ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਹਾਰ ਸਕਣਗੇ। ਜੇਕਰ ਹੁਕਮ ਮੌੜ ਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਸਪੇਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਉਹਦਾ ਕੋਈ ਇਤਨਾ ਚੰਗਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਅਤਿ-ਗੁਸੇਲੇ ਬਦਲੇ ਤੋਂ ਉਹਨੂੰ ਬਚਾ ਸਕੇ। ਪਰ ਪੇਰਿਸ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਕੋਈ ਵੱਡੀ ਤਾਕਤ ਵਾਲੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸਨ। ਜਿਹੜੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਸ੍ਵੇ-ਲਾਭ ਲਈ ਉਹਨੂੰ ਉਸ ਬੇਦਰਦ ਕਿਸਮਤ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲੈਣ, ਜਿਹੜੀ ਉਹਦਾ ਪਿੱਛਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮਾ ਇਤਨਾ ਕਠੋਰ ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਤਨਾ ਜਰਮਨ ਦਾ। ਅਤੇ ਇਹ ਸੰਭਵ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਸ ਸੁਨੇਹੇ ਬਾਰੇ ਜਿਹੜਾ ਉਸ ਬੈਲਜੀਅਮ ਪਹੁੰਚਾਣਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭੇਜਿਆ, ਕੋਈ ਬਹਾਨਾ ਲਾ ਸਕੇ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਗਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ :

‘ਖ਼ਬਰੇ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਖ਼ਤਰੇ ਨੂੰ ਔਵੇਂ ਵਾਧੂ ਹੀ ਵਧਾ ਰਹੀ ਹੋਵਾਂ। ਭਾਵੇਂ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਮੇਰੇ ਤੇ ਸ਼ਕ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ



ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸਬੂਤ ਤਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਪਦਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤਦ ਹੀ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੇਕਰ ਉਹ ਮੋਰੀਆਂ ਚਿਠੀਆਂ ਨੂੰ ਫੋਲਣਗੇ ਤਾਂ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਇਹ ਕਰਨਗੇ ਤਾਂ ਇਕ ਉਸ ਬੇ-ਤਰਫਦਾਰ ਦੇਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਿੱਤਤਾ ਟੁਟ ਜਾਣ ਦੀ ਹਰ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਡਾਕ ਮੈਂ ਵਰਤੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਉਮੀਦ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਤਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੋਵੇ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਹੜੇ ਗੁਪਤ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜਦੀ ਅਤੇ ਲੈਂਦੀ ਹਾਂ। ਤਾਂ ਦੂਜੇ ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲੈਣਗੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਡਾਕ ਦੀ ਦੇਖ ਭਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਪੁਛਣਗੇ ਕਿ ਉਹ ਕਾਗਜ਼ ਕਿੱਥੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਬੈਲਜੀਅਮ ਪਹੁੰਚਾਣੇ ਸਨ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਖ ਦੇਵਾਂਗੀ ਕਿ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾੜ ਸੁਟਿਆ ਹੈ।

ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਸਾਰੀ ਗਲ ਨੂੰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੀ ਉਹ ਠੀਕ ਸੀ। ਅਸਲ ਬੇ-ਵਫ਼ਾਈ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਪਾਸੇ ਹੋਈ। ਭਾਵੇਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਆਪ ਹੀ ਦਸੀ ਸੀ। ਤਦ ਵੀ ਜਰਮਨ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵੱਡੀ ਅਕ੍ਰਿਤ-ਘਣਤਾ ਦਾ ਸਬੂਤ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਸ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਕਖ ਵੀ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਿਹੜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਬੜੀ ਹੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਸੀ।

ਰਾਖੀ ਲਈ ਕੀ ਕਰਨਾ ਸੀ ! ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਕਾਫੀ ਸਬੂਤ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਏਸ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚ ਸੁਟਿਆ ਸੀ। ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਅਸਲ ਕਾਗਜ਼ ਹਾਲੇਂਡ ਭੇਜ ਕੇ ਵੱਡੀ ਭੁਲ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਕਲ ਭੇਜਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਸੀ। ਅਸਲ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰਖਣੇ ਚਾਹੀਦੇ

ਸਨ ਤਾਂ ਕਿ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਫੇਕਰ ਲੋੜ ਪੈਂਦੀ ਤਾਂ ਅਦਲਾ ਬਦਲੀ ਕਰਕੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜ ਸਕਦੇ । ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਹ ਕਾਗਜ਼ ਪੇਸ਼ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਵਛਾਦਾਰੀ ਉੱਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਸਕ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ । ਪਰ ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਵੱਡਾ ਦੁਖ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਖਬਰੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਬੇ-ਵਛਾਈ ਉੱਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਸਕ ਹੋ ਚੁਕਿਆ ਸੀ । ਚੈਮਨ-ਡੀ-ਡੇਮਜ਼ ਉੱਤੇ ਹੋਏ ਹਮਲੇ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਜਿਹੜੀ ਖ਼ਬਰ ਵੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਭੇਜਦੀ ਸੀ ਉਹ ਵਾਹਤ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਜਾਂ ਧੌਖਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ । ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਰਾਹ ਬਾਰੇ ਜਿਹੜੀ ਖ਼ਬਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਿਤੀ ਉਹਦਾ ਕਈ ਲਾਭ ਨਾ ਹੋਇਆ । ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਰਾਹ ਦਾ ਪਤਾ ਲਾ ਲਿਆ ਸੀ । ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਝਟ-ਪਟ ਹੋਰ ਰਾਹ ਅਖ਼ਤਿਆਰ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ । ਜਿਹੜੀ ਖ਼ਬਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਟੇਂਕਾਂ ਬਾਰੇ ਦਿਤੀ ਸੀ ਉਹਵੀਂ ਫ਼ਜ਼ੂਲ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਝੂਠ ਸੀ । ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀ ਜਿਹੜੀ ਲਿਸਟ-ਭੇਜੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਕੇਵਲ ਇਕ ਹੀ ਜਾਸੂਸ ਲਭ ਸਕਿਆ ਸੀ—ਇਕ ਹੋਰ ਚਾਲਾਕੀ । ਅਖ਼ੀਰ ਵਿਚ ਬਰਤਾਨੀਆਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਹਾਲੈਂਡ ਜਾਣ ਦੀ ਥਾਈਂ ਸਪੇਨ ਵਿਚ ਸੁਟ ਦਿਤਾ ਸੀ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਤੋਂ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਖ਼ਿਆਲ ਆ ਸਕਦਾ ਸੀ ?

ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਦੋ ਹੀ ਗਲਾਂ ਸਨ । ਜਾਂ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧੌਖਾ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ, ਜਾਂ ਉਹਦੀ ਨੌਕਰੀ ਬਾਰੇ ਵੈਰੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਅਤੇ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਉਹਨੂੰ ਵਰਤ ਰਹੇ ਸਨ । ਏਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ

ਦੀ ਕੀਮਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਗਈ। ਉਹ ਸਗੋਂ ਦੁਖ ਦਾ  
ਕਾਰਣ ਬਣ ਗਈ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ  
ਉਲਟ ਪੈਰਿਸ ਜਾਣ ਲਈ ਕਿਉਂ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ? ਕੀ ਇਸ  
ਲਈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਦੇਵੇ?

ਅਸੀਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ  
ਉਹ ਕਿਉਂ ਇਹ ਕਰਨ ਤੇ ਰਜ਼ਾਮੰਦ ਹੋ ਗਈ। ਪਰ ਅਛ-  
ਸਰਾਂ ਲਈ ਘਟ ਹੀ ਬਹਾਨਾ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਇਹ ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ  
ਕਿ ਇਕ ਘੜਾ ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਜੋਗਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿ ਗਿਆ  
ਉਹਨੂੰ ਖੂਹ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਕਿਉਂ ਵਰਤਦੇ  
ਰਹੇ।

## ਕਾਂਡ ੧੪

ਲਕ ਲਕ ਤਾਂਣੀ, ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਪਾਣੀ

ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਸਪੇਨ ਨੂੰ ਛਡਿਆ, ਜਾਂ  
ਜਦੋਂ ਉਹ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਿਚ ਆਈ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਗਲ ਦਾ  
ਭੇਤ ਨਾ ਰਖਿਆ ਗਿਆ। ਮੈਡਰਿਡ ਸਟੇਸ਼ਨ ਉਤੇ  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਕਈ ਮਿੱਤ੍ਰ ਵਿਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਏ  
ਸਨ। ਕੋਈ ਉਹਦੇ ਨਾਚਾਂ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਦਾ ਸੀ।  
ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਖ਼ਾਸੀਅਤ ਦੀ। ਕਈ ਜਰਮਨ ਅਫ਼ਸਰ  
ਉਹਦੇ ਹਥ ਨੂੰ ਚੁਮਣ ਦੇ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਾਵੇਂ ਇਤਨੇ ਸ਼ਕ  
ਭਰੇ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਉਹ ਸਫ਼ਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਤਦ  
ਵੀ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਪਾਇਰਨੀਜ਼ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕੀਤਾ  
ਤਾਂ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਹੋਈ, ਕਿਉਂਕਿ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਸਫ਼ੀਰ  
ਨੇ, ਜਿਸ ਅਗੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਅਪੀਲ ਕੀਤੀ ਸੀ।  
ਰਾਹ ਸਾਫ਼ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਕਿਉਂਕਿ 'ਲਾਲ ਨਾਚੀ' ਦੀ ਆਮਦ ਦਾ ਪੈਰਿਸ  
 ਦਿਆਂ ਬੀਏਟਰਾਂ ਨੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀਦਿਤਾ। ਇਸ ਲਈ  
 ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਸਿਵਾਏ ਇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਦੇ ਹੋਰ  
 ਕੋਈ ਲੈਣ ਨਾ ਆਇਆ। ਉਹ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸਵਾਗਤ  
 ਜਿਸ ਦੀ ਉਹ ਆਦੀ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਅਜ ਉਥੇ ਨਹੀਂ  
 ਸੀ। ਸਿਵਾਏ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ  
 ਆਉਣ ਦਾ ਪਤਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਕੇਵਲ ਇਕ ਹੋਰ  
 ਵਫ਼ਾਦਾਰ 'ਪੁਜਾਰੀ' ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਦਫ਼ਤਰ ਤੋਂ  
 ਛੁੱਟੀ ਲੈ ਕੇ ਪੁਰਾਣੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਕਰਨ ਲਈ  
 ਸਟੇਸ਼ਨ ਉਤੇ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ  
 ਚੰਚਲ ਪਿਆਰ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਕਈ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਦਿਖਾਈਆਂ  
 ਸਨ। ਪਰ ਉਸ ਨਾਚੀ ਨੂੰ ਤਕ ਕੇ ਉਹਦਾ ਪੁਰਾਣਾ  
 ਪਿਆਰ ਮੁੜ ਜਾਗ ਉਠਿਆ ਸੀ। ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਤਕਿਆ  
 ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਪਲਾਜ਼ਾ ਹੋਟਲ ਵਿਚ  
 ਭੇਜਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਥੋੜਾ ਜਿੰਨਾਂ  
 ਸਾਮਾਨ ਨਾਲ ਲੈਕੇ ਅਫ਼ਸਰ ਦੀ ਮੋਟਰ ਵਿਚ ਬੈਠਕੇ  
 ਉਹਦੇ ਘਰ ਵਲ ਤੁਰ ਪਈ ਸੀ।

ਜਦ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਇਹ ਤੱਕਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ  
 ਖ਼ਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਪਿਛਾ ਕਰਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ  
 ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਸ ਲਈ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
 ਦੇ ਪਿੱਛੇ ਇਤਨੀ ਨਾ ਪਈ ਜਿਤਨਾ ਲੰਡਨ ਦੀ ਪੁਲੀਸ  
 ਨੇ ਲਗ ਜਾਣਾ ਸੀ, ਜੇਕਰ ਉਹਨੇ ਨਗਰਾਨੀ ਕਰਨੀ ਹੁੰਦੀ  
 ਤਾਂ। ਲੰਡਨ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਅੱਖੀਓਂ  
 ਉਹਲੇ ਹੋਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇਣੀ। ਇਸ ਛੋਟੀ  
 ਜਿਹੀ ਅਨਗਹਿਲੀ ਨੇ ਪੈਰਿਸ ਦੇ ਕਰਤਿਆਂ ਧਰਤਿਆਂ  
 ਨੂੰ ਕੁਝ ਡਰ ਪਾ ਦਿਤਾ ਜਿਸਤੋਂ ਉਹ ਥੋੜੀ ਜਿੰਨੀ ਹੋਰ  
 ਦੁਰਅੰਦੇਸ਼ੀ ਵਰਤ ਕੇ ਸੁਰਖਰੂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਸਨ। ਜਦੋਂ

ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਦੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਖਿਆਲ ਟੀਤਾ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਲੱਭਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਦਾ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰਾ ਸ਼ਹਿਰ ਛਾਂਡਦੇ ਫਿਰੇ। ਪਲਾਜ਼ਾ ਹੋਟਲ ਤੋਂ ਵੀ ਕਈ ਪਤਾ ਨਾ ਲੱਗਿਆ, ਉਹਦਾ ਮੈਨੇਜਰ ਤਾਂ ਆਪ ਹਰ ਵੇਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਆਮਦ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ—ਉਹਦਾ ਅਸਥਾਬ ਪੁੱਜ ਗਿਆ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵੀ ਆਂਦਰੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਪ੍ਰਦੇਸੀ ਦਫਤਰ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਅਫਸਰ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਦੀ ਛੁਟੀ ਉੱਤੇ ਸੀ। ਪਰ ਇਤਨਾ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਅਫਸਰ ਸ਼ਹਿਰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਗਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਦਫਤਰ ਨਾਲ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਉੱਤੇ ਗਲਾਂ ਕਹਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ।

ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਕੋਈ ਚਿੰਜਾਨ ਨਾ ਮਿਲਿਆ। ਹਰ ਪਲ ਪੁਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਔਚਵੀ ਨੂੰ ਵਧਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਦੇ ਅਫਸਰ ਸ਼ੱਕ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ ਸਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਕੰਮ ਉੱਤੇ ਲਗ ਪਈ ਹੋਣੀ ਹੈ—ਜਿਵੇਂ ਪਹਿਲੋਂ ਵਿਟਲ ਗਈ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਹੋਰ ਬਖੇੜਾ ਖੜਾ ਕਰ ਦੇਵੇਗੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਹਿਮ ਹੋਰ ਵੀ ਬਹੁਤਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਲ ਆਇਆ ਰੁਪਿਆ ਬੇਤਰਫਦਾਰ-ਸਫੀਰ ਦੇ ਦਫਤਰ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਪਰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗਦਾ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਹਨੂੰ ਲੈ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦੀ।

ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਲੱਭ ਲਿਆ। ਉਹ ਆਪ ਬੜੀ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਨਾਲ ਮੋਟਰ ਤੇ ਚੜ੍ਹੀ ਹੋਈ ਹੋਟਲ ਵਲ ਆ ਰਹੀ ਸੀ। ਏਸ ਗਲ ਤੋਂ ਅਚੰਭਾ ਇਤਨਾ ਬਹੁਤਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਠੀਕ ਸਮਝਿਆ ਕਿ ਕੁਝ ਦਿਨ ਹੋਰ ਕਾਰਵਾਈ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਅਤੇ

ਤਕਿਆ ਜਾਏ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਨਵੀਂ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਅਖੀਆਂ  
ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੀ ਸੀ । ਸੈਕੰਡ-ਬੀਊਰੋ ਸੁ-ਗਿਆਨੀ  
ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ  
ਹਰੀ ਦੇ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦਾ ਕੀ ਪਹਿਲਾ ਮਨੋਰਥ  
ਸੀ ? ਉਹ ਉਹਦੀ ਲਾ-ਪ੍ਰਵਾਹੀ ਉੱਤੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ  
ਕਿ ਕਿਉਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਥੇ ਆਈ ਸੀ ਜਦ ਖ਼ਤਰਾ  
ਹੋਰ ਵੀ ਵਧਤਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਏਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ  
ਹਰੀ ਨੂੰ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਲਈ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇਣ ਦਾ ਖਿਆਲ  
ਕਰ ਲਿਆ । ਉਹਦੇ ਪਿਛੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਲੋਂ ਬੈਲਜੀਅਮ  
ਵਲ ਕਾਗਜ਼ ਲਿਜਾਣ ਬਾਰੇ ਆਪਣੀ ਹੈਰਾਨਗੀ ਦਸਣ  
ਦਾ ਫੇਸਲਾ ਕੀਤਾ ।

ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਵੱਡਾ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਉਸ ਅਫਸਰ ਨਾਲ—ਜਿਹੜਾ ਕੈਬੀਨਟ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ  
ਜਾਣਦਾ ਸੀ—ਉਠਦੀ ਬੈਠਦੀ ਇਹੋ ਜਹੇ ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਨਾ ਪਾ  
ਜਾਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਰਮਨੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਿਆਂ ਫਰਾਂਸ ਦੇ  
ਨੇਸ਼ਨ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਛੇਦ ਲਗ ਜਾਣ ਦਾ ਡਰ ਸੀ । ਜੇਕਰ  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਪਾਲਿਸੀ ਨੂੰ ਜਾਣ ਕੇ ਜਰਮਨ  
ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਭੇਦ ਦੇ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਨੇਸ਼ਨ  
ਨੂੰ ਲਾ-ਇਲਾਜ ਦੁਖ ਦਾ ਮੂੰਹ ਦੇਖਣਾ ਪੈਣਾ ਸੀ । ਕਿਹਾ  
ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇਕ ਅਫਸਰ ਦੀ ਕੁਝ ਮਿੰਟਾਂ  
ਦੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਬਰਤਾਨੀਆ ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਲਈ  
ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਤਕਲੀਫ ਲੈ ਆਵੇ ! ਇਹ ਵੀ ਯਕੀਨ ਕੀਤਾ  
ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਦਸ ਚੁਕੀ ਸੀ  
ਕਿ ਬਰਤਾਨੀਆ ਨੇ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਬਸੰਤ ਰੁੱਤੇ ਵਡਾ  
ਹਮਲਾ ਕਰਨਾ ਸੀ, ਪਰ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਚੁਪ ਹੀ  
ਰਹਿਣਾ ਸੀ । ਏਸ ਖ਼ਬਰ ਦਾ ਇਹ ਨਤੀਜਾ ਹੋਇਆ  
ਕਿ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਸੋਮੀ ਅਲਾਕੇ ਵਲੋਂ ਫੌਜਾਂ



ਹਟਾ ਕੇ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਲਾ ਦਿਤੀਆਂ ਸਨ  
ਅਤੇ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲਿਆਂ ਵਲੋਂ ਲਗ ਭਗ ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੀ  
ਹੋ ਗਏ ਸਨ ।

ਪਰ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪਬਲਿਕ ਵਿਚ ਆ ਗਈ  
ਅਤੇ ਕੁਝ ਪਹਿਲੇ ਵਾਂਗ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ ਤਾਂ  
ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋਸਲਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਣਗੇ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਸਫ਼ੀਰ  
ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਜਾਣ ਲਈ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਲਭ ਲਿਆ ਸੀ।  
ਅਮਸਟਰਡਮ ਤੋਂ ਆਏ ਪੰਦਰਾਂ ਸੌ ਮਾਰਕਸ ਉਹ ਲੈ  
ਆਈ ਸੀ, ਪਰ ਹਾਲੈਂਡ ਦੇ ਵੱਡੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਲ ਭੇਜਣ  
ਲਈ ਕੋਈ ਖ਼ਬਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਤਿੰਨਾਂ ਦਿਨਾਂ  
ਵਿਚ ਜਦ ਉਹ ਪੁਲੀਸ ਦੀਆਂ ਅਖੀਆਂ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਰਹੀ  
ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਦੀ ਗਲ ਹਥ ਨਹੀਂ ਸੀ  
ਲਗ ਸਕੀ ।

ਮੁੜ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਟੰਗ ਰਲੀਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ  
ਆਇਆ । ਉਹਦੇ ਡਿਪਲੋਮੈਟਿਕ ਮਿੱਤ੍ਰ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ  
ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਲਈ ਕਈ 'ਲੰਚਾਂ' ਅਤੇ 'ਡਿਨਰਾਂ'  
ਹੋਣ ਲਗ ਪਈਆਂ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਲਸਿਆਂ ਵਿਚ ਲਗ ਪਗ ਹਰ  
ਕੇ-ਤਰਫ਼ਦਾਰ ਦੇਸ ਦੇ ਸਫ਼ੀਰ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਬੜੇ ਸਿਆਣੇ  
ਅਤੇ ਸੰਜੀਦਾ ਸਫ਼ੀਰ ਏਸ ਗਲ ਦੀ ਜ਼ਿਮੇਵਾਰੀ ਨੂੰ  
ਭੁਲ ਕੇ ਕਿ ਕਿਉਂ ਆਪਣੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਦੀ ਬੇਤਰਫ਼ਦਾਰੀ  
ਕਾਇਮ ਰਖਣੀ ਸੀ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਵਿਚ  
ਆਉਣਾ ਲੋਚਦੇ ਸਨ ! ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀਆਂ  
ਇਕਰਾਰਾਂ ਭਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ  
ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਦਿਨ ਸਫਲ  
ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ । ਅਤੇ ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਖ਼ਾਸ ਮਿਹਰਬਾਨੀ  
ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਲੋਂ ਏਸ ਸ਼ਾਂਤੀ

ਭਰੋ ਦਿਲ ਨਾਲ ਵਿਦਾ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਮਾਨੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਦ ਇਕ ਸਫ਼ੀਰ ਨੇ ਲੰਚ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਇਕ ਜਰਨਲਿਸਟ ਵੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਤਲਬ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਹਰ ਚਾਲ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਜਿਹੜਾ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਉੱਤੇ ਵਰਤਦੀ ਸੀ, ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਇਤਨਾ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਸਚਿਆਈ ਨੂੰ ਮੋੜ ਤੋੜ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਜਾਦੂ ਨਾਲ ਬੱਧੇ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰ ਨੂੰ ਝੂਠਾ ਕਹਿ ਸਕੇ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਲਸਿਆਂ ਅਤੇ ਡਿੰਨਰਾਂ ਆਦਿ ਵਿਚ ਰਹਿਕੇ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਭੁੱਲੀ ਜਿਹੜੇ ਛੁੱਟੀ ਉੱਤੇ ਆਏ ਹੋਏ ਸਨ। ਤਕਰੀਬਨ ਹਰ ਰਾਤ ਨੂੰ ਉਹ ਕਿਧਰੇ ਨਾ ਕਿਧਰੇ ਫੇਰੀ ਪਾਂਦੀ ਸੀ। ਕਦੀ ਕਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਮਿਸਾਲੇ ਦੇ ਲੋਰ ਵਿਚ ਆਕੇ ਕੁਝ ਕਹਿ ਬੈਠਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਅਤਿ ਸ਼ਰਾਬ ਦੇ ਪਿਆਰੇ ਕੋਲੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਪਤਾ ਲੈਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਕਿ ਟੈਂਕ ਬਣਾਨ ਵਿਚ ਕੀ ਵਾਧੇ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਅਤੇ ਕੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵਰਤਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਵੀਆਂ ਤਰਕੀਬਾਂ ਸੋਚੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ? ਪਰ ਇਸ ਗਲ ਬਾਰੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੀ ਬੇ-ਅਰਥ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ ਇਤਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਿਪਾਕੇ ਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਲੋਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਣ ਸਕਦੇ। ਜਦ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਦੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋਚਿਆ ਕਿ ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਠੀਕ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ

ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਿਚ ਸੁਨੇਹਾ ਪਹੁੰਚਾਣ ਵਿਚ ਉਹਨੇ ਕਿਉਂ ਅਨਗਹਿਲੀ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਇਹ ਪੁਛਣ ਦਾ ਕੰਮ ਸਿਵਲ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਇਕ ਅਫਸਰ ਗੋਚਰੇ ਛਡਿਆ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਆਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਖਾਸ ਖਿਆਲ ਰਖੋ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਗਲ ਦਾ ਡਰ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ। ਇਸ ਅਫਸਰ ਦਾ ਨਾਮ ਟਰਾਏਲੈਟ ਸੀ। ਉਹ ਤਜਰਬੇਕਾਰ ਤੇ ਕਾਰਸਾਜ਼ ਅਫਸਰ ਸੀ। ਉਹ ਜਾਸੂਸੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਅਤੇ ਆਚਰਨ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਕਾਰ ਸੀ। ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਾਨੂੰਨ-ਸਿਕਨ, ਨਾਜ਼ਕ ਮੌਕੇ ਨੂੰ ਸੁਧਾਰਨ ਲਈ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮੂਰਛਾ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਕੁਝ ਕਰ ਬਠਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਮਾਣ ਨੂੰ ਠੀਸ ਲਗਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਬੜੀ ਗੁਸੈਲੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਅਤੇ ਜਦ ਉਹਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਉਲਟ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਕੋਈ ਕੰਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਗੁਸੇ ਨਾਲ ਲਾਲੇ ਲਾਲ ਹੋਕੇ ਕਈ ਨਾਦਾਨੀ ਭਰੇ ਕੰਮ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਸੀ। ਈਹੋ ਜਿਹੀ ਤੇਜ਼ ਸੁਭਾਉ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋਲੋਂ ਵੀ ਇਹ ਉਮੀਦ ਹੋ ਸਕਦੀ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਖਤਰੇ ਦਾ ਸ਼ਕ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਗੁਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਆਦਮੀ ਉਤੇ ਵਾਰ ਕਰ ਬੈਠੇਗੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪ ਹੀ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਲਹੂ ਦੀ ਪਿਆਸੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਪੁਲੀਸ ਵਾਲਿਆਂ ਕੋਲ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਕੁਝ ਸਬੂਤ ਵੀ ਹੈ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਹ ਮਾਣ ਨਾਲ ਕਹਿੰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨੇ ਆਪਣੀ ਹਥੀਂ ਉਸ ਨੌਕਰ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਜਿਸਨੇ ਉਹਦੇ ਪੁਤਰ ਨਾਰਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਉਹ ਨੇ ਆਪਣੇ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਛੁਰੇ ਨਾਲ ਇਸ ਲਈ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਹਦੇ ਉਤੇ ਕੋਈ ਹੋਰ

ਵਾਰੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ । ਈਉ ਜਿਹੀ 'ਜੁਸ਼ੀਲੀ' (Passionati) ਇਸਤੀ ਨਾਲ ਵਰਤਣਾ ਵੀ ਬੜੀ ਲਿਆਕਤ ਦਾ ਕੰਮ ਸੀ । ਸਾਰਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤਾ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ਕ ਪੈ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹਦੀ ਗਿਫ਼ਤਾਰੀ ਦੀ ਸਲਾਹ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਕਾਗਜ਼ ਹੋਏ ਤਾਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜ ਫੂਕ ਸੁਟੇਗੀ ।

ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਕੇ ਟਰਾਓਲੈਂਡ ਨੇ ਕੋਈ ਤਰਕੀਬ ਕਰਨ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕੀਤਾ । ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਜਦ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਹੋ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਕਦੀ ਇਕ ਮਿੰਟ ਲਈ ਵੀ ਅੱਖੀਓਂ ਉਹਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ । ਏਸ ਖ਼ਿਆਲ ਦੇ ਬੱਧੇ ਹੋਏ ਪੁਲੀਸ ਅਫ਼ਸਰ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਮਹਿਤੋਤਾਂ ਨੇ ਹੋਟਲ ਦੇ ਮੈਨੇਜਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿਚ ਆਉਣ ਜਾਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਾਰੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਵੇ । ਜਦ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਪੁਲੀਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਨੂੰ ਤਕਿਆ ਤਾਂ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਡਰ ਕਰਕੇ ਕਿ ਮਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਈ ਹਥਿਆਰ ਛਿਪਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਕੋਲ ਰਖੀ ਬੈਠੀ ਹੋਵੇ, ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ । ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਤਰਕੀਬ ਖੋਡਣ ਦੀ ਖੋਚਲ ਨਾ ਕਰਨੀ ਪਈ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਉਹ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਗਏ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਆਓ-ਭਗਤ ਕੀਤੀ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਮਨ-ਭਾਉਂਦੇ ਲਿਬਾਸ ਵਿਚ ਸੀ, ਜਾਂ ਇੰਝ ਆਖ ਲਵੋ ਕਿ ਲਿਬਾਸ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਸੀ । ਹੈਰਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਟਰਾਓਲੈਟ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ਿਆਲ ਨਹੀਂ

ਸੀ, ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੰਗੇਜ ਵਿਚ ਬੈਠੀ ਹੋਵੇਗੀ । ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਉਹ ਮਿੱਥੀ ਤਰਕੀਬ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਤਬਦੇ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਕੋਲ ਜਾਣ ਲਈ ਨਾ ਆਖ ਸਕੇ । ਪਰ ਖੁਸ਼ ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਧੀਰਜ ਅਤੇ ਇਸਤਕਲਾਲ ਨੂੰ ਛਡਿਆ ।

‘ਕਿਸ ਕਾਰਨ ਤੁਸਾਂ ਇਥੇ ਆਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਾਣ ਬਖਸ਼ਿਆ ਹੈ ।’ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ।

ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਹੋਏ ਅਫਸਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਬੋਲਿਆ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਾਂਦਾ । ਐਵੇਂ ਟੁਟੇ ਫੁਟੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗੀ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਘਰ ਆਕੇ ਤੰਗ ਕੀਤਾ । ਪਰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਦਸ ਸਕੇ ਕਿ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਕੋਲ ਲਿਜਾਣ ਲਈ ਘਲੇ ਗਏ ਸਨ । ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਘੜੀ ਘੜਾਈ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਣ ਵਾਲੀ ਕਹਾਣੀ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਅਗਾ ਚੌੜ ਸੀ । ਪਰ ਲਾਲ-ਨਾਚੀ ਉਸ ਸ੍ਰੈ-ਭਰੋਸੇ ਦੀ ਮਾਲਕਾਣੀ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕੁਲ ਇਸਤੀਆਂ ਆਪਣੀ ਸੁਹੱਪਣਤਾ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਉਹ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਡਰ ਦਸਣ ਤੋਂ ਨਫਰਤ ਕਰਦੀ ਸੀ । ਟਰਾਓਲੈਟ ਉਸ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ ‘ਦਿਲਗੀਰ’ ਸੁਹੱਪਣਤਾ ਨੂੰ ਲੰਮੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਵੇਖਣ ਲਈ ਉੱਠੀ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਬੜੇ ਧੀਰਜ ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਸੋਚ ਰਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਇਸ ਮਿਲਣੀ ਦਾ ਕੀ ਮਨੋਰਥ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਥੋੜਾ ਜਿਹਾ ਘਟ ਸ੍ਰੈ-ਭਰੋਸਾ ਉਸ ਨੂੰ ਨਸ ਜਾਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੇ ਦੇਂਦਾ, ਜੇਕਰ ਉਹ ਮਿਲਣੀ ਕਰਨਾ ਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੋਹਾਂ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਘਬਰਾਹਟ ਇਤਨੀ ਬਾਹਲੀ ਸੀ

ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਮ-ਹੱਯਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਹਕ ਦੇ ਸਕਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵਖਰੀ ਜਾ ਕੇ ਕੁਲ ਆਪਣੇ ਨੰਗੇਜ ਨੂੰ ਢਕ ਲੈਂਦੀ । ਇੰਝ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਇਜ਼ਤ ਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਉਤੇ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਸਚ ਮੁਚ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਮਿਲਣੀ ਦਾ ਅਸਲੀ ਮਨੋਰਥ ਕੀ ਸੀ ।

ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਉਹਨੇ ਸੰਭਵ ਕਾਰਨ ਲਭ ਲਿਆ ।

‘ਖਬਰੇ ਮੇਰੇ ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਲ ਸਫ਼ਰ ਕਰਨ ਬਾਰੇ, ਅਫਸਰ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ।’ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਉਮੀਦ ਭਰੇ ਲਹਿਜ਼ੇ ਵਿਚ ਆਖਿਆ ।

“ਹਾਂ ਇਹ ਹੀ ਹੈ, ਸੀਮਤੀ ਜੀ” ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਅਫਸਰ ਮੰਨ ਗਿਆ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੀ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ । ਉਹਦੇ ਲਈ ਤਾਂ ਆਪ ਡੁਬਦੇ ਲਈ ਤਿਨਕੇ ਦਾ ਸਹਾਰੇ ਵਾਲੀ ਗੱਲ ਬਣੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਉਹ ਤਾਂ ਆਪ ਆਪਣੀ ਘਬਰਾਹਟ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਲੋੜਦਾ ਸੀ । ਉਹਨੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਫੇਰ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਇਹ ਹੀ ਗੱਲ ਹੋਣੀ ਹੈ । ਹੁਣ ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸਾਂ ਗੱਲ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਵੀ ਬੈਲਜੀਅਮ ਦੇ ਸਫ਼ੀਰ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਉਡਦੀ ਉਡਦੀ ਗੱਲ ਸੁਣੀ ਸੀ, ਪਰ ਮੈਂ ਉਸ ਗੱਲ ਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ‘ਬੰਧ ਨਹੀਂ’ ਸਮਝਿਆ ।”

“ਹਾਂ ਮੈਂ ਜਾਣ ਦੀ ਚਾਅ ਰਖੀ ਸੀ ।”

“ਕੀ ਅਕੱਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ-ਬਾਸ਼ੇ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਚਾਹਵਾਨ ਸੀ ?”

“ਹਾਂ ਜੀ” ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਹਲੀਮੀ ਨਾਲ

ਆਖਿਆ । ਮੈਂ ਜਾ ਰਹੀ ਸਾਂ ਅਤੇ ਅਕੱਲੀ । ਆਪਣੇ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਫਰਾਂਸ ਲਈ—ਉਸ ਫਰਾਂਸ ਲਈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਅਤਿ ਪਿਆਰਦੀ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਬੜਾ ਹੀ ਚੰਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਸਮਝ ਜਾਵੋਗੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਲੰਡਨ ਦੀ ਪਾਗਲ ਪੁਲੀਸ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਮਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਬਿਗਾੜ ਸਕੀ ਸੀ । ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਖਿਆਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੈੜੇ ਪੁਲੀਸ ਆਦਮੀਆਂ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਅਮਸਟਰਡਮ ਲਿਜਾਣ ਵਾਲੀ ਬੇੜੀ ਤੇ ਬਿਠਾ ਦੇਣ, ਮੈਨੂੰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਸ ਬੇੜੀ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਤਾ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਕੋਡਿਜ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ? ਉਹ ਇਤਨੇ ਗਾਜ਼ੀ ਮਰਦ ( Gallant ) ਨਹੀਂ ਜਿਤਨੇ ਫਰਾਂਸ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਆਦਮੀ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਇਤਨੇ ਸਿਆਣੇ ਹਨ । ਮੇਰੇ ਦੁਖ ਦਾ ਖਿਆਲ ਕਰੋ ਜਦ ਮੈਂ ਕੋਡਿਜ ਪੁਜੀ, ਨਾ ਕੋਈ ਉੱਥੇ ਮੇਰਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸੀ, ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਰਾਹ ਦਿਸਦਾ ਸੀ ਜਿਸ ਰਾਹੀਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕਦੀ । ਹਾਏ, ਉਹ ਧੌਖੇ-ਬਾਜ਼ ਬਰਤਾਨੀਆ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ।”

ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਅਫ਼ਸਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਬਹੁਤੀ “ਇੱਜ਼ਤ” ਕਰਦੇ ਜੇਕਰ ਉਹਨੂੰ ਅਕੱਲੀ ਨੂੰ ਕਪੜੇ ਪਾ ਲੈਣ ਦੇਂਦੇ ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣਾ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਦਿਆਂ ਨਾ ਤੱਕਦੇ । ਪਰ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘਬਰਾਹਟ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਤੇ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਵਾਂਗ ਬੋਲ ਚਾਲ ਰਹੇ ਸਨ । ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਫੇਰ ਉਸ ਇਰਾਦੇ ਉਤੇ ਆ ਗਏ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਅੱਖੀਓਂ ਓਹਲੇ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਮਤਾਂ ਕੋਈ



ਚਲਾਕੀ ਕਰ ਲੇ । ਇਹ ਡਰ ਸੀ ਕਿ ਏਸ ਬੇਪ੍ਰਵਾਹੀ ਦੇ ਪੜਦੇ ਹੇਠ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯਕੀਨ ਜਿਤਣਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਮੁੜ ਕੋਈ ਲਾਭ ਉਠਾ ਲੈਣਾ ਸੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਈ “ਚਾਨਸ” ਨਾ ਲੈਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਗੱਲ ਮਨਜ਼ੂਰ ਸੀ । ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੋਵੇਂ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਆਦਮੀ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਹਾਰ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਪੜੇ ਪਾ ਰਹੀ ਸੀ ਤਾਂ ਇਹ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ ਮਾਨੋਂ ਕਪੜੇਖਾਨੇ ਦੇ ਨੌਕਰ ਸਨ; ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਨੌਕਰਾਣੀਆਂ ਦੇ ਘਾਟੇ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰ ਰਹੇ ਸਨ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮਥੇ ਨਾਲ ਕਪੜੇ ਪਾ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸੁਣਾ ਰਹੀ ਸੀ । ਉਹ ਪੁਲੀਸ ਏਜੰਟ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਸਮਾਂ ਚੰਗਾ ਲਗਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਏਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਉਹ ਪੈਰਸ ਅਤੇ ਲੰਡਨ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਇਹ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਇਤਨੀ ਸ੍ਵੈ-ਭਰੋਸੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਸੁਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਉਸ ਉਤੇ ਹੀ ਕਾਬੂ ਪਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ । ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਮਿਲਣੀ ਵਿਚ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਤਨੇ ਦੁਖਦਾਇਕ ਨਤੀਜੇ ਭਰੇ ਪਏ ਸਨ । ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਈ ਫ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰਦੀ ਦਿਸਦੀ । ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਲਿਆ—ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੇ ਮਿਵਚ ਕਈ ਅਫ਼ਸਰ ਉਹਦੇ ਚੰਗੇ ਜਾਣੂ ਸਨ । ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ ਸੁਹੱਪਣਤਾ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਆਪਣਾ ਅਸਰ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ—ਤਾਂ ਜਾਣ ਲਈ ਉਠ ਬੈਠੀ । ਦੋਵਾਂ ਅਫ਼ਸਰਾਂ

ਨੇ ਆਖਿਆ : 'ਸਰਕਾਰੀ ਮੋਟਰ ਤਿਆਰ ਖੜੋਤੀ ਹੈ।'

ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਦੋ ਕਾਰਨਾ ਕਰਕੇ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਤਾਂ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਲੋਂ ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਲ ਭੇਜੇ ਸੁਨੇਹੇ ਬਾਰੇ ਪੁਛਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਦੂਜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੁਪਿਆਂ ਬਾਰੇ ਅਸਲ ਭੇਦ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਰੇਡੀਉ ਉਤੇ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜ ਕੇ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਪਿੱਛੇ ਪੜ੍ਹ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਜਦ ਜਰਮਨ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਰੇਡੀਉ ਉਤੇ ਬੋਲ ਦਿਤਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਅਨਭੋਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਮੋਤ ਵਾਲੇ ਵਾਰੰਟ ਉਤੇ ਮੋਹਰ ਲਾ ਦਿਤੀ ਸੀ।

ਰੇਡੀਉ ਅਤੇ ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ ਪਿਛਲੇ ਜੰਗ ਸਮੇਂ ਵੀ ਕਾਫ਼ੀ ਤਰੱਕੀ ਕਰ ਚੁਕੇ ਸਨ। ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਲਾਂਗ ਦੀਪ ਵਿਚ ਸੇਹਵਿਲੀ ਅਸਥਾਨ ਉਤੇ ਇਕ ਰੇਡੀਉ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਦੀ ਛਾਂਟ ਬੀਨ ਹੋਇਆ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਸ਼ਾਇਦ ਉਸ ਟੈਲੀਫੋਨ ਉਤੇ ਘਲੇ ਗਏ ਸੁਨੇਹੇ ਬਾਰੇ ਘਟ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਮਿ: ਵਿਲਸਨ ਨੇ ਜੰਗ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਿੱਸਾ ਲੈਣ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰ ਇਕ ਜੰਗ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਨੈਸ਼ਨ ਖ਼ਬਰਾਂ ਭੇਜਣ ਅਤੇ ਲੈਣ ਲਈ ਆਪਣਾ ਆਪਣਾ ਰੇਡੀਉ ਸਟੇਸ਼ਨ ਬਣਾਈ ਬੈਠਾ ਸੀ। ਇਸ ਰਾਹੀਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਭੇਜੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਨੂੰ ਪਕੜਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣੀ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਥ ਕਢਦੇ ਸਨ। ਜਿਹੜੀ ਗੱਲ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਚਾਹਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਤਾਂ ਸਿੱਧੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਰਾਹੀਂ ਰੇਡੀਉ ਉਤੇ ਭੇਜ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦਾਂ ਨੂੰ

ਆਪਣੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਤਾਈਂ ਭੇਜਣ ਲਈ ਖਾਸ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਵੈਰੀ ਇਹਦਾ ਮਨੋਰਥ ਨਾ ਸਮਝ ਜਾਣ । ਇਸ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਗੁੱਝੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਸੁਨੇਹੇ ਭੇਜੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਪਰ ਜਿਵੇਂ ਅਸਾਂ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹੀਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ 'ਕੋਡਾਂ' ਅਰਥਾਤ ਗੁੱਝੀਆਂ ਬੋਲੀਆਂ ਅਤੇ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੱਖਰੇ ਵੱਖਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਦੇ ਖੁਫੀਆਂ ਮਹਿਕਮਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿਆਕਤ ਅਤੇ ਸਮਝ ਸੋਚ ਦੀ ਲੜਾਈ ਹੁੰਦੀ ਰਹੀ—ਹਰ ਕੋਈ ਇਹ ਹੀ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਜੇਕਰ ਸਮਾਂ ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਹਰ 'ਕੋਡ' ਨੂੰ ਉਹ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਏਫ਼ਲ ਟਾਵਰ ਵਰਗੇ ਸਟੇਸ਼ਨ ਹਰ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਪਕੜਕੇ ਮੁੜ ਜਲਦੀ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਤਾਈਂ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਂਦੇ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਉਥੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਕਈ ਵਾਰੀ ਨਤੀਜੇ ਬੜੇ ਹੀ ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ।

ਤਹਾਨੂੰ ਯਾਦ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕਹੇ ਉੱਤੇ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਤੇ ਖ਼ਰਚੇ ਲਈ, ਜਿਹੜਾ ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਸੀ, ਅਮਸਟਰਡਮ ਤੋਂ ਮੰਗ ਕਰ ਭੇਜੀ ਸੀ । ਵਾਨਕਰੂਨ ਜਾਣਦਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਸੁਨੇਹਾ ਕਿਧਰੇ ਨਾ ਕਿਧਰੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਿਚੋਂ ਦੀ ਲੰਘਦਾ ਪਕੜਿਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਇਸ ਲਈ ਉਹਨੇ ਬੜੀ ਸੋਚ ਸਮਝ ਨਾਲ ਕੋਡ ਵਰਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਬਦ-ਕਿਸਮਤੀ ਕਿ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਉਸ ਕੋਡ ਨੂੰ ਵੀ ਸਮਝ ਗਏ ਸਨ ।

ਵਾਨਕਰੂਨ ਦਾ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ ਦਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਕੋਡ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਉੱਤੇ ਕਿਵੇਂ ਛਾਪਾ ਵਜਿਆ ।

ਕਸੂਰ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਜਾਸੂਸ ਦਾ ਸੀ ।  
ਇਹਦੀ ਕਹਾਣੀ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪ ਹੈ ।

ਸਨ ਸੀਬੋਸਚੀਅਨ ਵਿਚ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੀ ਇਕ  
ਜਾਸੂਸ ਨੇ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਨਾਮਾ ਖਟ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੰਗ  
ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਫ਼ੋਟੋਗਰਾਫ਼ੀ ਦੀ ਬਹੁਤ ਸ਼ੌਕੀਨ ਸੀ ।  
ਉਹ ਜਾਣਦੀ ਸੀ ਕਿ ਬੇ-ਤਰਫ਼ਦਾਰ ਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਉਥੋਂ ਹੀ  
ਪਾਪੇਗੰਡਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਉਹਨੇ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ  
ਕਿ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਸਫ਼ੀਰਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀ  
ਗੁਫ਼ਤਾਰੀ ਲਈ ਫੰਦੇ ਬਣਾਇਆ ਕਰੇਗੀ । ਇਸ ਕੰਮ  
ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਉਹਨੇ ਖ਼ਿਆਲ ਕੀਤਾ ਕਿ ਜਿਹੜਾ  
ਵੀ ਨਵਾਂ ਆਦਮੀ ਵੱਡੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਕਰੇ  
ਉਹਦੀ ਫੋਟੋ ਲਈ ਜਾਇਆ ਕਰੇ । ਇਸ ਖ਼ਿਆਲ ਨਾਲ  
ਉਹਨੇ ਦਫ਼ਤਰ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇਕ ਫ਼ੋਟੋ ਲੈਣ  
ਵਾਲਾ ਆਲਾ ਛਿਪਾ ਕੇ ਰਖ ਦਿਤਾ । ਇਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ  
ਉਹ ਸਾਰੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀਆਂ, ਜਿਹੜੇ ਉਥੋਂ ਹੁੰਦਾਇਤਾਂ  
ਲੈਣ ਲਈ ਆਉਂਦੇ ਸਨ, ਫ਼ੋਟੋ ਖਿਚ ਲੈਂਦੀ ਸੀ । ਇਕ  
ਦਿਨ ਇਸ ਇਸਤੀ ਨੂੰ ਉਹ ਜਾਸੂਸ ਮਿਲਣ ਆਇਆ ਜਿਸ  
ਦੇ ਗੋਰੇ ਇਹ ਕੰਮ ਸੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ  
ਦੀਆਂ ਉਹ ਕਿਤਾਬਾਂ ਲਈਆਂ ਜਾਣ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਡਾਂ  
ਹੋਣ ।

ਜੇਕਰ ਉਹ ਸਿਧਾ ਕਿਤਾਬਾਂ ਨੂੰ ਚੁਰਾ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ  
ਉਹਦਾ ਕੰਮ ਸੁਖੇਨਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਪਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਅਣ-  
ਹੋਂਦ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਣ ਤੇ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ  
“ਕੋਡਾਂ” ਝਟ ਪਟ ਬਦਲਾ ਦੇਣੀਆਂ ਸਨ । ਇਸ ਲਈ  
ਉਸ ਕੰਮ ਦੀ ਹਾਰ ਹੋ ਜਾਣੀ ਸੀ ਜਿਸ ਲਈ ਕੋਡ-  
ਕਿਤਾਬਾਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਸਨ । ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕੰਮ ਇਸ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨਾ ਸੀ ਕਿ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਦੀ ਸ਼ਕ ਨਾ

ਪਏ ਕਿ ਕਿਤਾਬਾਂ ਚੁਰਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਸਫ਼ੀਰ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਭ ਕੇ ਰਖਣ ਲਈ ਇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਫ਼ਾਈਲਾਂ ਹੀ ਵਰਤਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਗਲ ਕਰਕੇ ਕੰਮ ਥੋੜਾ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਕ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਕੁਝ ਵਾਲੇ ਕਾਗਜ਼ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਇਕ ਫ਼ਾਈਲ ਵਿਚ ਰਖ ਲਏ। ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਕੰਮ ਖ਼ਤਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਕਾਗਜ਼ ਉਹ ਘਰ ਲਿਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਥੇ ਬੈਠ ਕੇ ਹਥਲਾ ਕੰਮ ਮੁਕਾ ਲਵੇਗਾ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਇਕ ਸਹੇਲੀ ਮਿਲ ਪਈ। ਉਹਨੇ ਆਖਿਆ :

“ਆਓ ਉਸ ਮਿੱਤ੍ਰ ਦੇ ਘਰ ਚਲੀਏ। ਉਹ ਅਸਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਹ ਜਰਮਨੀ ਦਾ ਪਖ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਹ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਕਈ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਉਡੀਕ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।”

ਕਿਉਂਕਿ ਅਜੇ ਸਮਾਂ ਬਹੁਤ ਸੀ, ਉਹ ਸਫ਼ੀਰ ਜਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਪਿਆ। ਮੋਟਰ ਕਰਾਏ ਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਜਾਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਫ਼ੀਰ ਨੇ ਫੁਲ ਖ਼ਰੀਦਣ ਲਈ ਮੋਟਰ ਇਕ ਦੁਕਾਣ ਸਾਹਮਣੇ ਖੜੀ ਕਰਵਾਈ। ਇਹ ਫੁਲ ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਦੇਣੇ ਸਨ।

ਇਸ ਮਿਲਣੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਖਾਸ ਗਲ ਨਾ ਹੋਈ। ਪਰ ਜਦ ਡੂੰਘੀਆਂ ਸ਼ਾਮਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਬੈਠਕੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਮਿਲਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਫ਼ਾਈਲ ਵੇਖ ਕੇ ਬੜੀ ਖਿੱਝ ਆਈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਫ਼ਾਈਲ ਵਿਚ ਲੋੜੀਂਦੀ ਕੋਡ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਉਹਨੇ ਝਟ ਪਟ ਦਫ਼ਤਰ ਦੇ ਸਕੱਤਰ ਵਲ ਟੈਲੀਫੋਨ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਸਕੱਤਰ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਲੋੜੀਂਦੀ ਫ਼ਾਈਲ ਉਥੇ ਹੀ ਪਈ ਸੀ ਜਿਥੇ ਉਹ ਛੱਡ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਕੇ ਕਿ ਫ਼ਾਈਲ ਦੇ ਇਕੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਉਹ ਗਲਤ ਫ਼ਾਈਲ ਨੂੰ ਚੁਕ ਲਿਆਇਆ ਸੀ, ਉਹਨੇ

ਉਹ ਛਾਈਲ ਮੰਗ ਲਈ। ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਮੁਕਾ ਲਿਆ ਪਰ ਉਹਨੂੰ ਜ਼ਰਾ ਜਿੰਨਾ ਵੀ ਸ਼ਕ ਨਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਇਹ ਕਾਗਜ਼ ਦਫਤਰੋਂ ਬਾਹਰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਰ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਗਏ ਸਨ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਇਹ ਕੋਡ-ਕਿਤਾਬ ਦੇ ਹਰ ਇਕ ਸਫੇ ਦੀ ਫੋਟੋ ਲਈ ਜਾ ਚੁਕੀ ਸੀ।

ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ? ਇਹ ਮੋਟਰ ਡਰਾਈਵਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਫਰਾਂਸ ਦਾ ਜਾਸੂਸ ਸੀ। ਇਹ ਡਰਾਈਵਰ ਇਕ ਦਿਨ ਜਰਮਨ ਦਫਤਰ ਦੇ ਇਕ ਨਿੱਕੇ ਖਾਮੂਸ਼ ਕੋਠੇ ਵਿਚ ਛਾਈਲ ਲੈ ਸਕਿਆ ਸੀ। ਦਿਨਾਂ ਬਧੀ ਇਸ ਛਾਈਲ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੀਟ ਹੇਠਾਂ ਰਖਕੇ ਮੋਟਰ ਚਲਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਘੜੀ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ। ਇਹਨੂੰ ਅਤੇ ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਕਈ ਦਿਨ ਸਬਰ ਨਾਲ ਇੰਤਜ਼ਾਰੀ ਕਰਨੀ ਪਈ ਤਾਂ ਜੋ ਜਰਮਨ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਠੀਕ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਕਾਬੂ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਅੰਤ ਵਿਚ ਕਿਸਮਤ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ। ਜਿਵੇਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਉਵੇਂ ਹੀ ਢੋ ਢੁਕ ਗਏ। ਕੇਵਲ ਇਕ ਗੱਲ ਦੀ ਕੁਝ ਕਸਰ ਰਹਿ ਗਈ। ਜਰਮਨ ਜਾਸੂਸ ਕੋਲ ਇਕ ਚਮੜੇ ਦਾ ਬੈਗ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਛਾਈਲ ਨੂੰ ਰਖਣਾ ਸੀ। ਜਿਹੜੀ ਛਾਈਲ ਨੂੰ ਬਦਲਾ ਕੇ ਰਖਣਾ ਸੀ, ਉਸ ਵਿਚ ਕਾਗਜ਼ ਵਧੇਰੇ ਸਨ। ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਕੱਢ ਕੇ ਵਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਛਾਈਲ ਬਣਾਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਫਲ ਖਰੀਦਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਗ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਮੋਟਰ-ਡਰਾਈਵਰ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਹੀ ਸਾਰਾ ਸਫਰ ਮੁਕਾਣਾ ਪਿਆ। ਦੋਹਾਂ ਸਵਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਲਾਹ ਕੇ ਮੋਟਰ ਨੂੰ ਦੁੜਾਂਦਾ ਦਫਤਰ ਵਲ ਗਿਆ।

ਉਥੇ ਕਾਗਜ਼ਾਂ ਦੀ ਫ਼ੋਟੋ ਲਈ ਗਈ । ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ( ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਵੇਂ ) । ਇਹ ਸਲਾਹ ਕੀਤੀ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਹਥ ਨਾ ਆ ਜਾਵੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਜਾਰੀ ਰਖੀ ਜਾਣੀ ਸੀ ।

ਜਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਡ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਤਾਂ “ਐਫ਼ਲ ਟਾਵਰ” ਰਾਹੀਂ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਦੇ ਭੇਜੇ ਹੋਏ ਸੁਨੇਹੇ ਨੂੰ ਜਦ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਮੈਡਰਿਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਸਫ਼ੀਰ ਨੇ ਅਮਸਟਰਡਮ ਦੇ ਵੱਡੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਮੰਗ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਐਚ-੨੧ ਨੂੰ ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਰੁਪਿਆਂ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਰੁਪਿਆ ਆਮ ਰਾਹਾਂ ਥਾਣੀ ਭੇਜਿਆ ਜਾਵੇ ।”

ਇਹ ਹੀ ਸੁਨੇਹਾ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਬਰਖ਼ਲਾਫ਼ ਪਹਿਲਾ ਪੱਕਾ ਸਬੂਤ ਮਿਲਿਆ ਸੀ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਹੁਣ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ।

ਜਦੋਂ ਟਰਾਲੈਟ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਪੁਜਾ ਤਾਂ ਉਹ ਨੇ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲਿਆ ਕਿ ਵੱਡਾ ਬਰੀਕ ਕੰਮ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ । ਕਿਸੇ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਪੁਲੀਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਸ਼ੱਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਕੁਝ ਕਰ ਬੈਠੇਗੀ । ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਬੜੇ ਬੇ-ਤਾਬ ਸਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਸੁਖੀ ਸਾਂਦੀ, ਜੀਵੰਦੀ ਜਾਗਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਪੁਜ ਜਾਵੇ । ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬੀਊਰੋ ਪਹੁੰਚੀ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਇਕ ਕਚਹਿਰੀ ਦਾ ਕਾਗਜ਼ ਪਕੜਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ । ਉਹ ਉਹਦਾ



ਵਰੰਟ ਸੀ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਾਸੂਸ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਪਕੜੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਉਸ ਕਾਗ਼ਜ਼ ਵਲ ਤਕਿਆ ਤਕ ਵੀ ਨਾ ।

ਜਿਸ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਗਈ ਸੀ, ਉਹ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਸੀ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਇਹੋ ਜਹੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਜਾਣ ਦਾ ਅਗੇ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਅਵਸਰ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਲਈ ਆਗਿਆ ਪੱਤਰ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਉਸ ਨੇ ਪੁਲੀਸ ਅਫ਼ਸਰ ਨੂੰ ਕਿਹਾ :

“ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਇਹ ਕਾਗ਼ਜ਼ ਦੇਵਾਂ ?”

ਟਰਾਲਟ ਆਪ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਢੋਲਾ ਢਾਲੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਉਹਨੇ ਇਕ ਅਫ਼ਸਰ ਕਪਤਾਨ ਲੀਡਾਕਸ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਕਾਗ਼ਜ਼ ਰਖ ਦਿਤੇ । ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ ਹੋਏ ਕਪਤਾਨ ਨੇ ਹੈਰਾਨੀ ਨਾਲ ਕਾਗ਼ਜ਼ ਨੂੰ ਤਕਿਆ । ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਗੱਲ ਦੀ ਉਮੀਦ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਪਰ ਜਦ ਉਹਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਕੀ ਗੱਲ ਸੀ, ਉਹਨੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਬੈਠਣ ਲਈ ਆਖਿਆ । ਕੁਝ ਨੋਟ ਲਿਖਣ ਲਈ ਕਾਗ਼ਜ਼ ਆਪਣੇ ਵਲ ਕਰ ਲਏ, ਅਤੇ ਲਿਖਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਨੇ ਕਿਹਾ :

“ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮੈਨੂੰ ਦਸ ਕਿ ਜਰਮਨ ਦੇ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਕਿਤਨੇ ਚਿਰ ਤੋਂ ਤੂੰ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਏਂ ?”

ਏਸ ਅਚਾਨਕ ਸਟ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਚਕਰਾ ਦਿਤਾ ।

ਇਕ ਪਲ ਲਈ ਉਹ ਕੁਰਸੀ ਤੇ ਬੈਠੀ ਬੈਠੀ  
 ਕੰਬੀ, ਅਤੇ ਉਹਦਾ ਰੰਗ ਫੂਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਮੰਨੀ  
 ਪ੍ਰਮੰਨੀ ਦਲੇਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ  
 ਸੋਗੀ ਔਖੀਆਂ ਨਾਲ ਅਫਸਰ ਵਲ ਤਕ ਰਹੀ ਸੀ।  
 ਉਸ ਨੇ ਬਬਲਾਂਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

“ਮੈਂ.....ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ।”

“ਮੈਨੂੰ ਦਸ, ਐਚ-੨੧, ਤੂੰ ਕਦ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ  
 ਵੇਰੀਆਂ ਦੇ ਜਾਸੂਸੀ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਨੌਕਰ ਹੋਈ ਸੈਂ ?”

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾ  
 ਦਿਤਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ਕਿ ਲਾਲ-ਨਾਚੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ  
 ਚਲਿਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਜਾਸੂਸਾ ਐਚ-੨੧ ਦੇ ਸਵਾਏ ਕੁਝ  
 ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿ ਗਿਆ।

ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜਾ ਉੱਤੇ  
 ਵੀ ਏਸ ਲਈ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪੈਂਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਫੁੱਲਾਂ  
 ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਫੁੱਲ ਦੀ ਇਕ ਪੰਖੜੀ ਮੁੜੀ ਹੋਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ,  
 ਅਸ ਸੈਂਟ-ਲਾਜਾਰੇ ਬੰਦੀਖਾਨੇ ਦੇ ਸਖਤ ਬਿਸਤਰ  
 ਉੱਤੇ ਪੀੜਤ ਹੋਈ ਹੋਈ ਪਲਸੇਟੇ ਮਾਰ ਰਹੀ ਸੀ !

## ਕਾਂਡ ੧੫

### ਉਡਦੇ ਪੰਛੀ ਦੇ ਖੰਭ ਕੁਤਰੇ ਗਏ

ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦਾ ਵਕੀਲਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਜਵਾਬ ਦੇਣਾ ਪੈਣਾ ਸੀ। ਇਹ ਵਕੀਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਆਦਮੀਆਂ ਦੇ ਵੀਰ ਸਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਮੌਤ ਦੇ ਅਰਪਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਦਿਮਾਗ ਨੂੰ ਇਵੇਂ ਹੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੰਗਿਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਹੀਰ ਨੂੰ ਨੰਗਿਆਂ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਸਾਰੇ ਯੂਰਪ ਦੀਆਂ ਰਾਜਧਾਨੀਆਂ ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਈ ਸੀ। ਇਹ ਅਵੱਸ਼ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੀ ਸ਼ੁਹਰਤ ਉਹਦੇ ਨਾਲੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਵਕੀਲ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਨਾਚੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਅਤੇ ਉਹ ਇਕ ਆਰਟਿਸਟ ਵਾਂਗ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਅਤੇ ਅਯਾਸ਼ੀਆ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਿਤਾਂਦੀ ਰਹੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹਦੀ ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਸੁਹੱਪਣਤਾ

ਦੀ ਖਿੱਚ ਜ਼ਰੂਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਜਿਸ ਨੇ ਕਈ  
 ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹ ਹੁਣ ਹੈਰਾਨ  
 ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸਮਤ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਜਾਸੂਸ  
 ਬਣਨ ਲਈ ਪੇਰ ਦਿਤਾ। ਪਰ ਤੀਜਾ ਕੋਰਟ-ਮਾਰਸ਼ਲ  
 ਇਕ ਅਖ਼ਲਾਕੀ ਵਾਂਗ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਨੂੰ ਲਭਣ  
 ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਅਸਲੀਅਤ ਦੇ ਭੁੱਖੇ  
 ਸਨ। ਇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਕਿ ਵਕੀਲਾਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ  
 ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਸਮਝਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕੀਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ  
 ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ ਗਿੱਲਾ ਹੈ ਜਿਹੜੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ  
 ਅਪਰਾਧਾਂ ਨੂੰ ਘਟ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹਨ। ਸੀਨਰ  
 ਗੋਮਜ਼ ਕਹਿਲੈ ਇਕ ਲਿਖਾਰੀ ਆਪਣੀ ਲਿਖੀ ਪੁਸਤਕ  
 “ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਮੌਤ” ਵਿਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ—  
 “ਮੈਂ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵੇਰੀਆਂ ਦੇ ਜਾਸੂਸੀ  
 ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਸੀ। ਪਰ  
 ਇਹ ਖਿਆਲ ਕਰਕੇ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਕ ਨਾਚੀ ਅਤੇ  
 ਖੁਲੀ ਭੁਲੀ ਇਸਤਰੀ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੇ ਨਾਚਾਂ ਰਾਹੀਂ  
 ਕਈਆਂ ਲਈ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੀ, ਅਸੀਂ ਉਹਦੇ  
 ਅਪਰਾਧਾਂ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਅੰਦਾਜ਼ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।” ਫੇਰ  
 ਜਰਮਨ ਵਾਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਕਰਦੇ ਹੋਏ  
 ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਸ਼ਹੀਦ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਅਸਲ  
 ਵਿਚ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਸ਼ੁਕਰ-ਗੁਜ਼ਾਰ  
 ਹੋਣਾ ਵੀ ਲੋੜੀਏ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨੇ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼  
 ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਭਾਇਆ ਅਤੇ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਕਈ  
 ਕੰਮ ਸਵਾਰੇ। ਜੇਕਰ ਇਕ ਜਾਸੂਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ  
 ਉਹਦੇ ਕਾਰਨਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਏ  
 ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉੱਚੀ ਥਾਂ ਨੂੰ ਖਲੋਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਹਕ  
 ਰਖਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜਦ ਅਸੀਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ

ਦੂਜਿਆਂ ਜਾਸੂਸਾਂ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਥ ਖੂਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਿਬੜੇ ਹੋਏ । ਤਦ ਅਸੀਂ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਕਿ “ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜੋ ਕੀਤਾ ਇਕ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਕਰਨਾ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।” ਉਲਟ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਣ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ। ਇਹ ਗੱਲ ਨਾ ਕੇਵਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਸ਼ੁਹਰਤ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਕਰਨ ਤੇ ਹਾਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਸਗੋਂ ਉਸ ਕੰਮ ਬਾਰੇ ਜਿਹੜਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੀਤਾ ਕਈ ਗ਼ਲਤ ਫ਼ਹਿਮੀਆਂ ਖਲਾਰਦੀ ਹੈ ।

ਫੇਰ ਜਰਮਨ ਵਾਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਸ ਐਸਡਿਥ ਕੇਵਲ ਨਾਲ ਰਲਾਂਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਵਿਚ ਰਲਵੀਂ ਗੱਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉੱਤੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਦੂਸ਼ਨ ਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕਿ ਉਹ ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਜਿੰਦੜੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਲੈਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਵੀ ਬਣੀ ਸੀ ।

ਪਰ ਐਸਡਿਥ ਕੇਵਲ ਉੱਤੇ ਇਹ ਅਪਰਾਧ ਲਾਇਆ ਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਪਨਾਹਗੀਰਾਂ ਜਾਂ ਦੇਸ਼ ਤਿਆਗੀਆਂ ਨੂੰ ਪਨਾਹ ਦੇਂਦੀ ਸੀ । ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਜਾਸੂਸੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਿਆ ਗਿਆ । ਉਹਦਾ ਅਪਰਾਧ ਜਿੰਦਾਂ ਬਚਾਣ ਵਿਚ ਸੀ ਨਾ ਕਿ ਲੈਣ ਵਿਚ । ਜੇਕਰ ਜਾਸੂਸ ਦੇ ਹਕ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੱਲ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦੇਸ਼ ਪਿਆਰ ਉਹਨੂੰ ਵੈਰੀਆਂ ਦੇ ਉਲਟ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ । ਚੂੰਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਸ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਵਸਣ ਵਾਲੀ ਸੀ ਜਿਹੜਾ ਕਦੀ ਜੰਗ ਵਿਚ ਨਾ ਆਇਆ, ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬੇ-ਤਰਫ਼ਦਾਰੀ ਦੇ ਪਰਦੇ ਹੇਠ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਸੀ ਇਸ ਲਈ ਦੇਸ਼-ਪਿਆਰ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਉਹਦੇ ਹਕ ਵਿਚ

ਨਹੀਂ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

ਜੇਕਰ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੋਵੇ ਕਿ ਵਕੀਲਾਂ ਨੇ ਦੁਸ਼ਮਨੀ ਦੇ ਹਥੋਂ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਫਿਰ ਜਾਣ ਲਈਏ ਕਿ ਸਾਰੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਾਲ ਉਹ ਚੰਗਾ ਵਰਤਾਓ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਦੇਗੇ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਕੋਲੋਂ ਉਮੀਦ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਦੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਗੁੱਸਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਇਹ ਪੁਛਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਕਿ “ਉਹਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕੁਝ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਕੀ ਸੀ” ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਯਾਦ ਰਖੀਏ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਵਡਾ ਆਸਰਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵੇਸਵਾ ਅਤੇ ਨਾਚੀ ਸੀ । ਵਕੀਲ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਲਭਣ ਉੱਤੇ ਤੁਲੇ ਹੋਏ ਸਨ ਅਤੇ ਸਖ਼ਤੀ ਤੋਂ ਵੀ ਕੰਮ ਲੈ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿਚ ਨਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਅਤੇ ਨਾ ਉਹਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਬਾਰੇ ਆਵਾਜ਼ ਉਠਾਈ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਬੇ-ਇਨਸਾਫ਼ੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ । ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਆਏ ਸਨ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਵਕੀਲਾਂ ਨਾਲ ਬਹਿਸ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਉਜ਼ਰ ਵੀ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਇਹ ਇਕ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਪੁਰਸ਼ ਅਗੇ ਅਪੀਲ ਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਕਿ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ‘ਹਲੀਮੀ’ ਵਾਲਾ ਵਰਤਾਓ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਜਾਂ ਇਨਸਾਫ਼ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੀ ਪਾਣ ਚੜ੍ਹਾਈ ਜਾਵੇ । ਮਾਰਨੇ ਨਾਮੀ ਜੋਜ ਨੇ—ਜਿਹੜਾ ਜਾਸੂਸਾਂ ਅਤੇ ਬੇ-ਵਫ਼ਾ ਕੋਲੋਂ ਭੇਤ ਲੈਣ ਦੀ ਖਾਸ ਯੋਗਤਾ ਰਖਦਾ ਸੀ—ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਗੁੱਸਾ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਤਾ । ਪਰ ਇਹ ਗੁੱਸਾ ਇਸ ਗੱਲ ਕਰ ਕੇ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੁਝ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿ ਰਹੀ ਸੀ । ਜਿਸ ਦੀ ਤਹਿ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੀ ਸਚਿਆਈ ਸੀ । ਇਸ ਸਚਿਆਈ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਮੋਰਨੇ ਨੇ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਵੇਖਿਆ ਸੀ ।

ਇਹ ਗਲ ਆਮ ਮਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਕਿਸੇ ਕੋਮ ਦਾ ਜਾਸੂਸ ਭੁਲ ਨਾਲ ਪਕੜਿਆ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੇਸ ਦੇ ਕਰਤਾ ਧਰਤਾ ਕਹਿ ਦੇਖ ਕੇ ਉਹਦੀ ਰਿਹਾਈ ਕਰਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕੋਈ ਦੇਸ ਆਪਣੇ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਉਹ ਬਦ-ਕਿਸਮਤੀ ਜੀਵ ਜਦ ਪਕੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਇਕਲੇ ਹੀ ਦੁਖ ਵਿਚ ਕੜ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਜਦ ਕਿਧਰੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਨਾ ਆਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਕੜਿਆ ਹੋਇਆ ਜਾਸੂਸ ਸਚ ਮੁਚ ਹੀ ਜਾਸੂਸ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਜ਼ਾ ਨਾ ਮਿਲ ਗਈ ਕਿਸੇ ਨੇ ਆਵਾਜ਼ ਨਾ ਉਠਾਈ। ਅਤੇ ਜਦ ਕੁਝ ਕਿਹਾ ਵੇਖਿਆ ਤਾਂ ਇਤਨਾ ਹੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਘਟਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਨਾ ਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਹਾਲੈਂਡ ਦੇ ਵਜ਼ੀਰ ਅਗੇ ਕੋਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ।

ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਮਸ਼ਹੂਰ ਐਡਵੋਕੇਟ ਮੈਟਰੇ ਕਲੂਨੇਟ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਲੋਂ ਵਕੀਲ ਹੋਣਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਿਆ। ਇਹ ਵਕੀਲ ਬੜਾ ਹੀ ਸਿਆਣਾ ਸੀ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਿਆਣੇ ਵਕੀਲ ਘਟ ਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਰਗੇ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਚੰਗੇ ਮਜ਼ਾਜ਼ ਵਾਲਾ, ਖੁਸ਼ ਤਬੀਅਤ ਅਤੇ ਇਜ਼ਤ ਵਾਲਾ ਆਦਮੀ ਸੀ। ੧੮੭੦ ਵਾਲੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਬਹਾਦਰੀ ਲਈ ਮੈਡਲ ਵੀ ਜਿਤਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਸ ਬਹਾਦਰੀ ਦੇ ਮੈਡਲ ਨੇ ਫ਼ੌਜੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦਾ ਮਾਣ ਯਕੀਨਨ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਆਦਰ, ਜਿਹੜਾ ਜਵਾਨ ਫ਼ੌਜੀ ਸਿਪਾਹੀ ਬੁੱਢੇ ਸਿਪਾਹੀ ਲਈ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਅਤੇ ਸੁਹੱਪਣਤਾ ਦੀ ਚੋਟੀ ਉੱਤੇ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਡਰ ਕਲੂਨੇਟ ਉਹਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਫਸ ਗਿਆ ਸੀ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਤਕ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਤੇ ਮੈਟਰੇ ਕਲੂਨੇਟ ਚੰਗੇ



ਮਿੱਤ੍ਰ ਬਣੇ ਰਹੇ ਸਨ । ਹੁਣ ਭਾਵੇਂ ਪੰਝਤਰ ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਹੋ ਗਈ ਸੀ । ਤਦ ਵੀ ਉਹ ਪੁਰਾਣੇ ਪਿਆਰ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠਾਂ ਸੀ । ਮੈਟਰੇ ਕਲੂਨੇਟ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੁਅਕਲ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਾ ਸਕਣ ਲਗਾ ।

ਐਸਸਾਇਜ਼ ਦੀ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਤੀਜਾ ਕੋਰਟ ਮਾਰਸ਼ਲ ਬੈਠਾ ਸੀ । ਇਹਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਇਕ ਪੁਰਾਣਾ ਸਿਪਾਸਾਲਾਰ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਕਰਨੈਲ ਸੇਮਪਰਾਨ ਸੀ । ਗਵਾਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕੇਵਲ ਕੋਰਟ ਦੇ ਮੈਂਬਰ, ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੀ ਪੈਰਵੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਵਕੀਲ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਵਕੀਲ, ਇਕ ਹੋਰ ਅਫ਼ਸਰ, ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਲਈ ਕੁਝ ਸਿਪਾਹੀ ਹੀ ਕਚਹਿਰੀ ਅੰਦਰ ਜਾਣ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਸਨ । ਬੰਦ-ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਪਿਛੋਂ ਮੁਕੱਦਮਾ ਸੁਣਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗਾ । ਬਾਹਰ ਖਲੋਤੇ ਚੋਕੀਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਸ ਕਦਮ ਦੇ ਫਾਸਲੇ ਉੱਤੇ ਖਲੋਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ । ਇਕ ਹੋਰ ਅਫ਼ਸਰ ਦਾ ਨਾਮ ਮੇਜਰ ਮੇਸਕਰ ਸੀ । ਇਹਨੇ ਹੀ ਪਿਛੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਤੇ ਲਟਕਾਇਆ ਸੀ ।

ਜਿਵੇਂ ਉੱਤੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਇਸ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦਾ ਭੇਦ ਰਖਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਕਚਹਿਰੀ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੜੇ ਹੀ ਥੋੜੇ ਆਦਮੀ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ । ਉਹ ਹਾਲ ਕਮਰਾ ਜਿਹੜਾ ਸਹੇਤਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਮੁਕੱਦਮੇ ਉੱਤੇ ਖਾਲੀ ਪਿਆ ਸੀ । ਇੰਝ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮੁਕੱਦਮਾ ਕਿਸੇ ਉਸ ਥਾਂ ਤੇ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਜਿਥੇ ਆਦਰਸ਼ਕ ਇਨਸਾਫ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਸੀ । ਦੋ ਸਿਪਾਹੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਅੰਟਰ ਲੈ ਗਏ । ਉਥੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਜਾਸੂਸ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ

ਵਿਚ ਜਵਾਬ ਤਲਬੀ ਹੋਣੀ ਸੀ । ਮੇਜਰ ਮੈਸਰਡ  
 ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪਤਲੀ ਅਤੇ  
 ਲੰਮੀ ਸੀ । ਸੋਹਣੇ ਚੋਹਰੇ ਤੇ ਗੁਸਾ ਸੀ ਜਿਸ ਕਟ ਕੇ  
 ਸੋਹਣੇ ਨਕਸ਼ਾਂ ਵਾਲੇ ਚੋਹਰੇ ਦੀ ਸੁਹੱਪਣਤਾ ਅਤੇ  
 ਨਸ਼ੀਲੀਆਂ ਇਕਰਾਰ ਭਰੀਆਂ ਅਖਾਂ ਦੀ ਮਟਕ ਮਠੀ  
 ਪੈ ਗਈ ਸੀ । ਉਹ ਨੀਲੇ ਕਪੜੇ ਪਾਈ ਖਲੋਤੀ  
 ਸੀ । ਨਜ਼ਾਕਤ ਦਾ ਕੋਈ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ  
 ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਹਰਾਨ ਸਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਤੇਹੁਸਨ  
 ਦੀ ਝਲਕ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪੂਰੀ  
 ਜਰਮਨ ਦੀ ਵਾਸੀ ਦਿਸ ਰਹੀ ਸੀ—ਉਹਦੇ ਤਰੀਕੇ ਤੇ  
 ਉਹਦਾ ਦਿਲ ਜਰਮਨ ਹੋ ਚੁਕਿਆ ਸੀ । ਪਰ ਹਰ  
 ਕੋਈ ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖਿਆ, ਹਰਾਨ ਸੀ  
 ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਉਹ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਵਕੀਲਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ  
 ਖਲੋਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿਚ ਉਹਨੇ ਆਪਣੀ  
 ਲਿਆਕਤ ਦਾ ਕਿਤਨਾ ਭਾਰੀ ਸਬੂਤ ਦਿਤਾ ਸੀ ।  
 ਹਰ ਸਵਾਲ ਦਾ ਉੱਤਰ ਮਾਨੋ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਤਿਆਰ  
 ਸੀ । ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਮੰਨਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ  
 ਮਨੋਰਥਾਂ ਤੋਂ ਜਿਹੜੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਨਾਲ ਲਾਏ ਜਾਂਦੇ  
 ਸਨ, ਨਾਂਹ ਕਰਦੀ ਸੀ । ਉਹ ਮੰਨਦੀ ਸੀ ਕਿ  
 ਉਹ ਇਵੇਂ ਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਜਿਵੇਂ ਜਾਸੂਸ, ਪਰ  
 ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਾਹਸ ਕਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਵੇਸਵਾ ਤੇ  
 ਨਾਚੀ ਸੀ, ਜਾਸੂਸਨ ਨਹੀਂ ਸੀ । “ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਕਈ  
 ਵਾਰੀ ਲੁਕਾ ਛਿਪਾ ਕੀਤਾ ਤਾਂ ਏਸ ਲਈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ  
 ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਉੱਤੇ ਪੜਦਾ ਪਾਵਾਂ ਜਿਹੜੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ  
 ਰੰਗ ਰਲੀਆਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ । ਉਹ ਮੇਰੇ ਤੇ  
 ਬੜੀਆਂ ਮੋਹਰਬਾਨੀਆਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਸਨ । ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ  
 ਦੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਤੇ ਮਾਨ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ।”

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਵਕੀਲਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ “ਜੰਗੀ ‘ਮੈਨੂੰ ਵਰਜ’ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਲਈ ਮੈਂ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨਾਲ ਸਾਈਲੈਂਸਾ, ਫ਼ਰਾਂਸ ਅਤੇ ਇਟਲੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ।” ਇਹ ਗੱਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਖ਼ਬਰੇ ਇਸ ਖ਼ਿਆਲ ਨਾਲ ਕਹੀ ਕਿ ਸਰੋਤਿਆਂ ਉੱਤੇ ਉਹਦੇ ਵੱਡੇ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਰੁਤਬਿਆਂ ਦਾ ਰੁਹਬ ਜਿਹਾ ਪੈ ਜਾਏਗਾ। ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਭੁਲ ਵਿਚ ਸੀ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨਾਲ ਜੰਗੀ “ਮੈਨੂੰ ਵਰਜ” ਤੇ ਛੁਟੀ ਕਟਨ ਜਾਣਾ ਵੱਡੇ ਘਰਾਣੇ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ।

ਕਚਹਿਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਆਖਿਆ “ਜਿਸ ਦਿਨ ਜੰਗ ਦਾ ਐਲਾਨ ਹੋਇਆ ਤੂੰ ਬਰਲਨ ਪੁਲੀਸ ਦੇ ਵੱਡੇ ਅਫ਼ਸਰ ਨਾਲ ਦੁਪਹਿਰ ਦੀ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦੀ। ਫੇਰ ਤੂੰ ਉਹਦਾ ਸਾਥ ਕਰ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਫਿਰੀ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਵਾਹ ਵਾਹ ਸੁਣੀ।”

“ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ।” ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਮੰਨਦੇ ਹੋਏ ਆਖਿਆ, “ਪਰ ਏਸ ਮਿਲਣੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੁਝਾ ਭੇਦ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੈਂ ਨਾਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੋਈ ਘਟ ਹੀ ਕਪੜੇ ਪਾਂਦੀ ਸੀ। ਬਰਲਨ ਦੀ ਪੁਲੀਸ ਕਿਸੇ ਨਾਚੀ ਦੇ ਲਿਬਾਸ ਉੱਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਮੇਰੇ ਤੇ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਅਫ਼ਸਰ ਕੇਵਲ ਮੇਰਾ ਪਹਿਨਾਵਾ ਦੇਖਣ ਆਇਆ ਸੀ। ਹੋਰ ਕੋਈ ਖ਼ਾਸ ਕਾਰਣ ਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ।”

“ਏਸ ਮਿਲਣੀ ਦੇ ਬੜੇ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਤੂੰ ਜਰਮਨ ਦੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਨੌਕਰ ਹੋ ਗਈ। ਉਸ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਕਿਸੇ ਭੇਦ ਨੂੰ ਪਾਉਣ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਪੈਰਸ ਭੇਜ ਦਿਤਾ। ਖਰਚੇ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ

ਮਾਰਕਸ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਐਚ-੨੧ ਰਖ ਦਿਤਾ !”

“ਇਹ ਮੱਚ ਹੈ” ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੇਰਾ ਨਾਮ ਐਚ-੨੧ ਰਖ ਦਿਤਾ ਜਿਸ ਹੇਠਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨਾਲ ਖਤ ਪਤਰੀ ਕਰ ਸਕਾਂ। ਨਾਲੇ ਇਹ ਵੀ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਤੀਹ-ਹਜ਼ਾਰ ਮਾਰਕਸ ਦਿਤੇ। ਪਰ ਉਹ ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਮੇਰੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਹੋਣ ਦੀ ਤਨਖਾਹ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਉਹ ਮੇਰੀਆਂ ਮੇਹਰਬਾਨੀਆਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਉਸ ਅਫਸਰ ਦੀ “ਮਿਸਟਰਿਸ” ਸਾਂ।

“ਪਰ ਅਫਸਰ ਲੋੜ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤਾ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦਿਸਦਾ ਹੈ।”

“ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਵਿਚ ਸਖਾਵਤ ! ਇਹ ਮੇਰੀ ਕੀਮਤ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੈਨੂੰ ਕਦੀ ਘਟ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇਂਦੇ।”

“ਪਰ ਤੂੰ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਕਿਸ ਕਾਰਣ ਸਫ਼ਰ ਕੀਤਾ ?”

“ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਮਾਲ ਅਸਬਾਬ ਲੈਣ ਅਤੇ ਵੇਚਣ ਗਈ ਸਾਂ”, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ। ਇਹ ਗੱਲ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਹੀ ਸੀ ਜਦ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਈ ਪਾਸਪੋਰਟ ਮੰਗਿਆ ਸੀ। “ਇਥੋਂ ਮੈਨੂੰ ਘਰੋਗੀ ਕੰਮਾਂ ਕਰਕੇ ਵਿਟਲ ਜਾਣਾ ਪਿਆ”, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਰਖਦਿਆਂ ਆਖਿਆ :

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਫਸਰਾਂ—ਜਿਹੜੇ ਹੁਣ ਵਕੀਲ ਸਨ—ਦੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵੇਖਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਲਾਭ ਲੈਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਸਿਪਾਹੀ ਸਨ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ—ਜਿਹੜੀ ਹੁਣ ਜੰਗ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੋ ਚੁਕੀ ਸੀ—ਦੇ ਦੁਖ

ਦੇਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਵੀ ਚਰਚਾ ਹਿਲਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਅਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਵਿਟਲ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਇਕ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਜੇਕਰ ਏਸ ਸੇਵਾ ਦੀ “ਸਚਿਆਈ” ਦਾ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਖਬਰੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਚਿਣਗ ਦੀ ਨਿੱਘ ਲੈ ਸਕਦੀ। ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਜਦ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਝਟ ਵਿਟਲ ਸ਼ਹਿਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਗਈ ਸੀ। ਨਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਨਾ ਉਹਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਏਸ ਗੱਲ ਤੇ ਕੋਈ ਬਹਿਸ ਹੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਿਉਂ ਸੇਵਾ ਦੇ ਉੱਚੇ ਭਾਵ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਫੇਰ ਅਯਾਸ਼ੀਆਂ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਅਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ। ਏਸ ਬਹਿਸ ਦੇ ਨਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਭੁਲ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਵਿਟਲ ਨੂੰ ਛੱਡਿਆ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਜਰਮਨੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਉਹਦੇ ਦੋ ਕੰਮ ਸੰਵਾਰ ਲਏ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉੱਤੇ ਸ਼ਕ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

ਉਸ ਸੋਹਣੀ ਹਿਕੜੀ ਵਿਚ ਮਜ਼ਬੂਤ, ਅਤੇ ਅਜਿੱਤ ਅਤੇ ਤਗੜਾ ਦਿਲ ਲੁਕਿਆ ਪਿਆ ਸੀ।

ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਲੋਂ ਵੇਰੀਆਂ ਨਾਲ ਖਤਾ ਪਤਰੀ ਕਰਨ ਬਾਰੇ ਪੁਛਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕੁਝ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤੇ ਜਿਹੜੇ ਆਪ ਹੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਰਦ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਇਹ ਉੱਤਰ ਇਵੇਂ ਹੀ ਦੇਂਦੀ ਰਹੀ ਸੀ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਆਮ ਗੱਲਾਂ ਨੂੰ ਕਰਦੀ ਆਪਣੇ ਮਤਲਬ ਅਨੁਸਾਰ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਮੋੜ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਸੀ।

“ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ”, ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਆਖਿਆ “ਕਿ

ਤੂੰ ਵਿਟਲ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਅਸਾਂ ਨਾਲ ਧੋਹ ਕਮਾਇਆ।”  
“ਤੂੰ ਬੇਸਮਤ ਅਫਸਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ  
ਨਾ ਕੇ ਫਰਾਂਸ ਵਾਲੇ ਜਾਸੂਸ ਕਿਵੇਂ ਜਰਮਨੀ ਦੀਆਂ  
ਫੌਜਾਂ ਪਿਛੇ ਪਹੁੰਚਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, ਤੂੰ ਜਰਮਨੀ ਦੇ  
ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਦਿਤਾ।”

“ਇਹ ਸਚ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਵਲ  
ਚਿੰਠੀਆਂ ਪਾਈਆਂ ਸਿਹੜਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਰਲਨ ਵਿਚ  
ਨਹੀਂ ਸੀ, ਸਗੋਂ ਅਮਸਟਰਡਮ। ਇਹ ਮੇਰਾ ਕਸੂਰ  
ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ ਅਫਸਰ  
ਸੀ। ਪਰ ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਭੇਦ ਤਾਂ ਨਹੀਂ  
ਸੀ ਦਿਤਾ।”

“ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਵਿਟਲ ਸੋਂ, ਉਦੋਂ ਹਮਲਾ ਕਰਨ  
ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ ਉਥੇ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ। ਤੈਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ  
ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਸੀ”

“ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਕੁਝ ਮਿੱਤ੍ਰ ਅਫਸਰਾਂ ਰਾਹੀਂ ਪਤਾ  
ਲਗਿਆ ਸੀ ਕਿ ਕੁਝ ਤਿਆਰੀਆਂ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਸਨ।  
ਪਰ ਜੇਕਰ ਮੈਂ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਖ਼ਬਰਾਂ  
ਦੇਣੀਆਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਦੇ ਸਕਦੀ।”

ਇਹ ਅਜੀਬ ਹੀ ਬਿਆਨ ਸੀ ਕਿਉਂਕਿ ਹੁਣੇ  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਮੰਨ ਲਿਆ ਸੀ ਕਿ ਅਮਸਟਰਡਮ ਵਿਚ  
ਰਹਿੰਦੇ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਨਾਲ ਉਹ ਖਤਾ-ਪਤਰੀ ਕਰਦੀ  
ਰਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਉਹਦੇ ਲਈ ਖਵਰੇ ਫ਼ਰਜ਼ ਅਤੇ ਝੂਠ  
ਦਾ ਇਕੋ ਹੀ ਅਰਥ ਸੀ। ਇਹੋ ਜਹੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਬਿਆਨ  
ਉਹਦੇ ਲਈ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਖਦੇ ਅਤੇ ਮਾਤਾ  
ਹਰੀ ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਦੀ ਸੀ ਕਿ ਵਕੀਲਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਏਸ ਗਲ  
ਵਲ ਕੋਈ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਹੁਣ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸ਼ੱਕ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ।

ਉਸ ਨੇ ਬੜੀ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ:

“ਤੂੰ ਬੇਤਰਫਦਾਰ ਦੇਸ ਦੀ ਛਾਕ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੀ ਧੀ ਵਲ ਕੀ ਸੁਨੇਹਾ ਭੇਜਿਆ ਸੀ?”

“ਮੈਂ ਚਿਠੀ ਲਿਖੀ ਸੀ, ਮੈਂ ਮੰਨਦੀ ਹਾਂ”, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਸਾਫ ਦਿਲੀ ਨਾਲ ਕਿਹਾ “ਪਰ ਮੈਂ ਜੰਗੀ ਮ ਮਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੀ ਲਿਖਿਆ।”

“ਅਸਾਂ ਕੋਲ ਤੇਰੇ ਦੇਸ ਬਿਆਨ ਦੇ ਉਲਟ ਬਹੁਤ ਸਬੂਤ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਭੀ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਚਿਠੀ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕਿਸ ਨੂੰ ਭੇਜੀ ਗਈ ਸੀ।”

ਇਹ ਪਹਿਲਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਸੀ ਕਿ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਬਾਰੇ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਪਤਾ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਰੰਗ ਪੀਲਾ ਪੈ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੇਦੋਸ਼ਾ ਸਾਬਤ ਕਰਨ ਦੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਨਾ ਕੀਤੀ। ਦੇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਉਸ ਨੇ ਚਲਾਕੀ ਨਾਲ ਪਾਸਾ ਬਦਲਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ।

“ਸਚ ਮੁਚ ਨਾਚ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮੈਂ ਹਾਂ ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਖਿਚੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਪਿਛੇ ਵੀ ਕੋਈ ਲਗਾ ਰਿਹਾ ਹੋਣਾ ਹੈ।”

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਲਦੀ ਬੇਚੈਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ। ਭਾਵੇਂ ਉਹਦੇ ਬਰਖਿਲਾਫ਼ ਭਾਰੀ ਅਪਰਾਧ ਲਾਏ ਗਏ ਸਨ, ਉਹ ਆਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਤਹੱਮਲ ਜਾਂ ਧੀਰਜ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਦੀ ਸੀ। ਜਦ ਕੁਝ ਘਬਰਾਹਟ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਉੱਤਰਾਂ ਵਿਚ ਰੰਜਸ਼ ਦੀ ਛੁਹ ਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਨਜ਼ਰਾਂ ਵੀ ਸਖ਼ਤ ਅਤੇ ਬੇਕਰਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਹਿਸ ਕਰਦੀ ਰਹੀ। ਕੇਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਮਿਆਂ ਉੱਤੇ ਉਹ



ਕੁਝ ਝਿੜਕ ਜਾਂਦੀ ਸੀ, ਜਦ ਅਚਾਨਕ ਕੋਈ ਭੇਦ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਿਛਲਿਆਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਜਿਹਾ ਸਮਾਂ ਉਹ ਸੀ ਜਦ ਕਚਹਿਰੀ ਦੇ ਪਧਾਨ ਨੇ ਉਸ ਖਤਾ ਪਤਰੀ ਬਾਰੇ ਪੁਛ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਹੋਰਾਨ ਹੋਈ ਹੋਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਮੁਖਾਲਫ਼ ਕੋਲੋਂ ਵਹਿਸ਼ੀਆਨਾ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਬਚਾਉ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ।

ਫੇਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਤੇ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ ਗਿਆ :

“ਤੂੰ ਕਿਸ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫ਼ੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਕੀਤੀ?”

ਜੇ ਉਤਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਦਿਤੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਲਈ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨੂੰ—ਭਾਵੇਂ ਜਰਮਨੀ ਹੋਵੇ ਭਾਵੇਂ ਫ਼ਰਾਂਸੀਸੀ—ਧੋਖਾ ਦੇਣਾ ਮਾਮੂਲੀ ਗਲ ਸੀ।

“ਫ਼ਰਾਂਸ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸਾਬਤ ਹੋਣਾ ਕੋਈ ਅਜੀਬ ਗਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਖਿਆ “ਮੇਰੇ ਕਈ ਵਾਕਫ਼ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਇਹ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਨਾਲੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਪੈਸਾ ਨਹੀਂ ਸੀ।”

‘ਤੇਰੇ ਜਰਮਨ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਜਲਦੀ ਹੀ ਦਸ ਹਜ਼ਾਰ ਮਾਰਕਸ ਬੇਤਰਫ਼ਦਾਰ ਦੇਸ ਦੇ ਦਫਤਰ ਰਾਹੀਂ ਭੇਜ ਦਿਤੇ’, ਲੇਫਟੀਨੈਂਟ ਮੋਰਨੇ ਨੇ ਆਖਿਆ।

“ਉਹ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੇ ਭੇਜੇ ਸਨ।”

ਫੇਰ ਏਸ ਗਲ ਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ ਚੰਗੀ ਹੈ ਕਿ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕਦੀ ਮੰਨ ਲੈਂਦੀ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜਰਮਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਖਤਾ-ਪਤਰੀ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਮੁੜ ਏਸ ਗਲ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਸੀ। ਕਚਹਿਰੀ ਦੇ ਪਧਾਨ ਨੂੰ ਏਸ ਤਰਾ ਮੋੜਵਾਂ ਉਤਰ ਦੇਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗੁਸੇ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਦਰਸਾ

ਦਿਤੇ। ਖਵਰੇ ਇਹ ਗੁਸਾ ਏਸ ਕਰਕੇ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣੇ ਜਹੇ  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮਾਣ ਨਾਲ ਕਹਿ ਹਟੀ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਮਿੱਤ੍ਰ  
ਕਦੀ ਤੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਤੋਂ ਘਟ ਦੇਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

“ਤੇਰੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਵਲੋਂ ਜਿਹੜਾ ਜਾਸੂਸੀ ਮਹਿਕਮੇ ਦਾ  
ਅਫਸਰ ਸੀ”, ਮੋਰਨੇ ਨੇ ਰੁਖੀ ਜਹੀ ਅਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਕਿਹਾ  
“ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਤੂੰ ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਿਚ  
ਜਾਸੂਸਾ ਹੋ ਗਈ। ਤੂੰ ਉਥੇ ਕੀ ਕੀਤਾ?”

“ਮੈਂ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਨੂੰ ਏਸ ਗਲ ਦੀ ਖ਼ਬਰ  
ਦਿਤੀ ਕਿ ਮਾਰਕੋ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉੱਤੇ ਸਬਮਰੀਨਾ ਕਿਥੇ  
ਹਥਿਆਰ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਬੜੀ ਜ਼ਰੂਰੀ  
ਅਤੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਸੀ———।”

“ਪਰ ਤੂੰ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਲਈ ਕਿੱਥੋਂ?” ਪ੍ਰਧਾਨ  
ਨੇ ਆਖਿਆ। “ਜੇਕਰ ਉਹ ਸੱਚੀ ਸੀ ਤਾਂ ਇਹਦਾ ਅਰਥ  
ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਤੇਰੀ ਵੇਰੀਆਂ ਨਾਲ ਗੁੜੀ ਗਲ ਬਾਤ ਸੀ।  
ਜੇਕਰ ਝੂਠੀ ਸੀ ਤਾਂ ਤੂੰ ਸਾਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਰਹੀ ਸੇਂ।”

ਇਸ ਵਾਰੀ ਲਾਲ-ਨਾਚੀ ਬਿਲਕੁਲ ਘਾਬਰ ਗਈ  
ਸੀ। ਨ ਦਸੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਨੂੰ ਦਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼  
ਕਰਦਿਆਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਈ ਟੁਟੀਆਂ ਫੁਟੀਆਂ ਗਲਾਂ  
ਕਹੀਆਂ। ਉਹਨੇ ਕਿਹਾ:

“ਇਕ ਵਾਰੀ ਡਿਪਲੋਮੈਟਾਂ ਦਾ ਡਿਨਰ ਸੀ। ਉਥੇ  
ਮੈਂ ਨਾਚ ਕਰਨ ਗਈ ਸਾਂ। ਉਹ ਇਸ ਬਾਰੇ ਗਲਾਂ ਕਰ  
ਰਹੇ ਸਨ। ਮੈਂ ਸੁਣ ਲਈਆਂ। ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ  
ਕਿਥੇ ਇਹ ਗਲਾਂ ਸੁਣੀਆਂ ਅਤੇ ਕਿਸ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਭੇਦ  
ਭਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਆਪ ਹੈਰਾਨ  
ਹਾਂ ਕਿ ਪੈਰਿਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਬੇਤਰਫ਼ਦਾਰ ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਨੂੰ  
ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ।”

ਫੇਰ ਇਹ ਜਾਣਕੇ ਉਹਦੀ ਘਬਰਾਹਟ ਅਤੇ ਉਹਦੇ

ਟਾਲ-ਮ-ਟੋਲੇ ਬੁਰਾ ਅਸਰ ਪਾ ਰਹੇ ਸਨ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆ ਰਈ ਅਤੇ ਕਰਨੈਲ ਸੈਮਪਰਾਨ ਨੂੰ ਇਉਂ ਕੜਕੀ:

“ਮੈਂ ਜੋ ਕੁਝ ਫਰਾਂਸ ਵਾਸਤੇ ਕਰ ਸਕਦੀ ਸਾਂ, ਕੀਤਾ । ਮੇਰੇ ਲਈ ਪਤਾ ਕਰਨ ਦੇ ਰਾਹ ਚੰਗੇ ਸਨ— ਮੈਂ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਨਹੀਂ— ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਗਲ ਲਈ ਦੇਣਦਾਰ ਨਹੀਂ—ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਏਵੇਂ ਘਬਰਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ—ਮੈਂ ਇਕੱਲੀ ਇਸਤਰੀ ਤੁਸਾਂ ਵਿਚ ਫਸ ਗਈ ਹਾਂ—ਤੁਸਾਂ ਅੰਦਰ ਮਰਦਾਨਗੀ ਤਹਿਜੀਬ (Gallantry) ਦਾ ਘਾਟਾ ਹੋ—ਤੁਸੀਂ ਇਸਤਰੀ ਨਾਲ ਵਰਤਣਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ।”

ਮੋਰਨੇ ਨੇ ਸੰਜੀਦਗੀ ਨਾਲ ਮੁਲਜ਼ਮ ਅਗੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਇਆ ਅਤੇ ਬੁੜ ਬੁੜਾ ਕੇ ਆਖਿਆ :

“ਸ੍ਰੀ ਮਤੀ ਜੀ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ, ਅਸੀਂ ਵੀ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਇਥੇ ਬੈਠੇ ਹਾਂ।”

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਸ ਸਿਆਣੇ ਉੱਤਰ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਜ਼ਾਹਰਾ ਤੌਰ ਤੇ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋਈ ਦਿਸਦੀ ਸੀ । ਪਰ ਪਲ ਭਰ ਦੀ ਸੋਚ ਪਿਛੋਂ ਉਹਨੇ ਆਪਣੀ ਘਬਰਾਹਟ ਨੂੰ ਛਪਾਂਦੇ ਹੋਏ ਤਕਬਰ ਭਰੇ ਲਹਿਜੇ ਵਿਚ ਆਖਿਆ :

“ਨਾ ਮੈਂ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹਾਂ, ਨ ਜਰਮਨੀ ਦੀ । ਮੈਂ ਇਕ ਬੇ-ਤਰਫਦਾਰ ਦੇਸ ਦੀ ਵਸਣ ਵਾਲੀ ਹਾਂ । ਤੁਸੀਂ ਮੈਨੂੰ ਦਿਕ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ—ਸਤਾ ਰਹੇ ਹੋ । ਤੁਸੀਂ ਬੇ-ਇਨਸਾਫੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ । ਮੈਂ ਫੇਰ ਆਖਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਅੰਦਰ ਮਰਦਾਨਗੀ ਹੈ ਨਹੀਂ ।”

ਪਲ ਭਰ ਉਹਨੇ ਮੋਰਨੇ ਵਲ ਤਕਿਆ । ਫੇਰ ਬੁਲੀਆਂ ਨੂੰ ਵਟ ਦੇਂਦੇ ਹੋਏ ਨਫਰਤ ਭਰੇ ਲਹਿਜੇ ਵਿਚ ਆਖਿਆ :

“ਉਹ ਆਦਮੀ ਕਰੀਰ ਹੈ !”

“ਮੈਂਡਮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਠੰਡਾ ਕਰ” ਕਰਨੈਲ ਸੋਮਪਰਾਨ ਨੇ ਆਖਿਆ। ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦੇ ਚੁਕਿਆ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕਰਨੈਲ ਸੋਮਪਰਾਨ ਨੇ ਆਖਿਆ :

“ਕਪਤਾਨ ਲੀਡਾਕਸ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਚਿਠੀ ਦਿਤੀ ਸੀ ਕਿ—“ਬੈਲਜੀਅਮ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਣੀ। ਤੂੰ ਉਸ ਚਿਠੀ ਨਾਲ ਕੀ ਕੀਤਾ ਹੈ?”

ਮੁਲਚਮ ਨੇ ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨਾ ਦਿਤਾ।

ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਉੱਤਰ ਵਾਸਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ।

“ਕੀ ਤੂੰ ਯਾਦ ਕਰ ਸਕਨੀ ਏ ਕਿ ਤੂੰ ਉਸ ਚਿਠੀ ਨਾਲ ਕੀ ਕੀਤਾ ਜਿਹੜੀ ਸਾਡੇ ਏਜੇਂਟ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਣੀ ਤੇਰੀ ਬਿਮੋਂਵਾਰੀ ਸੀ?”

‘ਨਹੀਂ’ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਵਿਲਾ ਜਿਹਾ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ।

ਕੋਰਟ ਮਾਰਸ਼ਲ ਦਾ ਇਕ ਮੈਂਬਰ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਦਾ ਖਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਇਸ ਨਾਂਹ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਖਤਰੇ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਮਝਿਆ।

ਇਹ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਮਾਤਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਥੱਲੇ ਵਡਾ ਖੂਹ ਪੁਟੀਂਦਾ ਤਕ ਲਿਆ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲਾ ਆਖੇਗਾ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਇਤਨੀ ਸਿਆਣੀ ਜਾਸੂਸਾ ਇਸ ਘੜੀ ਲਈ ਕਿਉਂ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜੇ ਕੁਝ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਇਸ ਸੁਨੇਹੇ ਬਾਰੇ ਕੀਤਾ ਸਾਰੀ ਗਲ ਦੀ ਸਮਝ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨਾਲ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਸਚ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਡੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਫਸ ਗਈ ਸੀ। ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਅਗੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਰੋਕ ਹੋ ਗਈ ਸੀ, ਤਾਂ ਜੇਕਰ ਉਹ

ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਮਿਸ਼ਨ ਕੋਲੋਂ ਮਦਦ  
ਮੰਗਦੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਹੁਤ ਆਖਣਾ ਸੀ :

“ਉਹ ਕਾਗਜ਼ ਵਸ ਤਾਂ ਜੋ ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਸਚਿਆਈ  
ਨੂੰ ਜਾਣ ਸਕੀਏ।”

ਦੂਜੇ ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕੀ  
ਤਾਂ ਉਹ ਅਤਿ ਬਹੁਰੀ ਕਾਗਜ਼ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਖੁਫੀਆ  
ਮਹਿਕਮੇ ਕੋਲ ਵਾਪਸ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ। ਇਹ  
ਗਲ ਕਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਇਸਦੀ ਕਿ ਉਸ ਕਾਗਜ਼ ਨੂੰ।  
ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸਨ—ਹਫ਼ਾਜ਼ਤ  
ਵਿਚ ਰਖਣ ਦੀ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਲੋੜ ਸੀ। ਪਰ ਅਸੀਂ  
ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਫਰਾਂਸ ਤੋਂ ਜਾਣ ਲਿਆਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਨੇ ਇਹ ਕਾਗਜ਼ ਅਮਸਟਰਡਮ ਵਿੱਚ ਰਹਿੰਦੇ ਜਰਮਨ  
ਜਾਸੂਸ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਅਤੇ ਮੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਇਸ ਗਲ  
ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਕਾਰਨ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਸੀ:

“ਜੇਕਰ ਤੂੰ ਮਦਦ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇ ਤਾਂ ਲੰਡਨ  
ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸਫ਼ੀਰ ਕੋਲ ਚਲੀ ਜਾਵੀਂ!”

ਪਰ ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਫਰਾਂਸ  
ਦੀ ਜਾਸੂਸਾ ਹੋਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸਬੂਤ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਣ ਲਗੀ।

ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਏਸ ਚਿਠੀ ਨੂੰ ਭੇਜ ਦੇਣ ਦਾ  
ਦਾਹਵਾ ਕਰਦੀ ਤਾਂ ਏਸ ਦੁਖਦਾਇਕ ਝੂਠ ਵਿਚ ਫਸ  
ਜਾਂਦੀ ਕਿ ਉਹਨੇ ਲੰਡਨ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ  
ਬਨਾਖਤ ਕਰਾਣ ਲਈ ਉਹ ਕਾਗਜ਼ ਕਿਉਂ ਨਾ ਵਰਤਿਆ।  
ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਖਦੀ “ਮੈਂ ਕਾਗਜ਼ ਬਾਰੇ ਬਿਲਕੁਲ  
ਭੁਲ ਗਈ ਸਾਂ” ਤਾਂ ਇਹ ਉੱਤਰ ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਢੁਕਵਾਂ  
ਨਹੀਂ ਸੀ। ਫੇਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਖਿਆ :

“ਮੈਨੂੰ ਤਾਂ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਕਾਗਜ਼ ਸੌਂਪਿਆ ਹੈ

ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਿਆ ।' ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਇਸ ਗਲ ਤੇ ਹੋਰ ਚਾਨਣਾ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ।

“ਜਿਸ ਏਜੈਂਟ ਨੂੰ ਤੂੰ ਖਬਰ ਭੇਜਣੀ ਸੀ, ਉਹਨੂੰ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਬਰਸੀਲ ਵਿਚ ਗਿਫਤਾਰ ਕਰ ਲਿਆ ਸੀ । ਅਤੇ ਜਦ ਤੈਨੂੰ ਪੈਰਸ ਛੱਡਿਆ ਤਿੰਨ ਹਫ਼ਤੇ ਹੋਏ ਸਨ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਗੋਲੀ ਨਾਲ ਉਡਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ ।”

ਇਹ ਸਾਫ਼ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿਚ ਇਥੋਂ ਤਕ ਪੁੱਜਕੇ ਵਕੀਲਾਂ ਨੂੰ ਕਾਫ਼ੀ ਯਕੀਨ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਠੀਕ ਹੀ ਅਪਰਾਧਨ ਸੀ । ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤਕਿਆ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣਾ ਯਕੀਨ ਗਵਾ ਚੁਕੀ ਸੀ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਅਪਰਾਧਾਂ ਦਾ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀਆਂ ਝਿਝਕਾਂ ਅਤੇ ਉਹਦੇ ਟੁੱਟੇ ਢੁੱਟੇ ਉੱਤਰ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ । ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਬੇਦਰਦ ਮੋਰ ਨੇ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਸਚਿਆਈ ਨਚੋੜਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਦਾ ਸੀ ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣਾ ਸੁ-ਕਾਬੂ ਅਤੇ ਸੁ-ਭਰੋਸਾ ਗਵਾਂਦੀ ਦਿਸਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਭਾਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੂਰੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ, ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਕਸੂਰ ਮੰਨਾ ਨਾ ਸਕੇ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਇਤਨਾ ਹੀ ਕਿਹਾ :

“ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਉਸ ਕਾਗਜ਼ ਨਾਲ ਕੀ ਕੀਤਾ ।”

ਹੋਰ ਉਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਕੁਝ ਨਾ ਅਖਵਾ ਸਕੇ ।

ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਲੋਂ ਮੈਡਰਿਡ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਕੀਤਾ :

“ਮੈਡਰਿਡ ਵਿਚ ਤੂੰ ਵਡੇ ਜਾਸੂਸ ਦੇ ਲਾਗ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ ?”

“ਹਾਂ ਇਵੇਂ ਹੀ ਹੈ ।”

“ਇਹ ਬਰਲਨ ਤੋਂ ਆਇਆ । ਜਾਸੂਸ ਤੇਨੂੰ ਕਈ

ਵਾਰੀ ਮਿਲਣ ਆਉਂਦਾ ਸੀ।

“ਇਹ ਵੀ ਸਚ ਹੈ।”

“ਕੀ ਤੇਨੂੰ ਉਹ ਦੀੜਾਂ ਦੇਂਦਾ ਸੀ?”

“ਬਰੂਰ। ਉਹ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸੀ।”

“ਤੂੰ ਵੀ ਜਾਣਦੀ ਏਂ ਤੇ ਅਸੀਂ ਵੀ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ  
ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਸੁਨੇਹਾ ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਜਰਮਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ  
ਅਮਸਟਰਡਮ ਭੇਜਿਆ ਉਸ ਉਤੇ ਐਚ-੨੧ ਦੇ ਦਸਖਤ  
ਸਨ।”

“ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ।”

“ਸੀ ਮਤੀ ਜੀ, ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ।  
ਇਹਦਾ ਸਬੂਤ ਉਸ ਤਾਰ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀ  
ਮੈਂਡਰਿਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਜਰਮਨ ਜਾਸੂਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿਤ੍ਰ  
ਨੂੰ ਅਮਸਟਰਡਮ ਭੇਜੀ ਸੀ ਕਿ ਐਚ-੨੧ ਨੂੰ ਪੈਸਾ  
ਦੇਣ ਲਈ, ਪੈਸਾ ਜਲਦੀ ਬੇਤਰਫ਼ਦਾਰ ਦੇਸ ਦੇ ਸਫ਼ੀਰ  
ਰਾਹੀਂ ਭੇਜ ਦਿਉ।”

ਇਹ ਉਤਰ ਸੁਣਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘਬਰਾ  
ਗਈ ਸੀ। ਜਦ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲੇ  
ਦੇਸ ਤਾਰ ਬਾਰੇ ਜਾਣਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਹਾਦਰੀ  
ਨਾਲ ਸਾਹਮਣਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕੀ। ਉਹ ਇਸਤੀ ਜਿਹੜੀ  
ਅਤਿ ਕਤੜੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਿਚ ਵੀ ਅਡੋਲ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ  
ਅਜ ਡਰ ਗਈ। ਅਖਾਂ ਦੀ ਚਮਕ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ,  
ਬੁਲੀਆਂ ਮੀਟੀਆਂ ਗਈਆਂ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਟੁਟੇ ਫੁਟੇ  
ਸ਼ਬਦ ਨਿਕਲਣ ਲਗੇ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਤੜਪ ਉਠੀ ਸੀ,  
ਜਿਸਨੂੰ ਵੇਖਕੇ ਤਰਸ ਆਉਂਦਾ ਸੀ। ਮੈਟਰੇ ਕਲੂਏਂਟ ਨੇ  
ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤਾ ਕਿ ਆਪਣੇ ਮੁਅੱਕਲ (Client) ਵਲੋਂ  
ਕੁਝ ਬੋਲੇ।

“ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਵੀ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ



ਹੁੰਦਾ।" ਉਸ ਸਿਆਣੇ ਬੁੱਢੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਆਖਿਆ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਪੁਰਾਣੀ ਪਿਯ ਨੂੰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਵੇਖ ਕੇ ਡਰ ਗਿਆ ਸੀ।

"ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਸਨੀ ਹਾਂ—ਮੈਂ—ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਸੀ—ਇਹ ਮੇਰੀਆਂ ਮਿਹਰਬਾਨੀਆਂ ਵਾਸਤੇ ਤਨਖਾਹ ਸੀ—ਇਹ ਹੋ—ਇਹ ਮੇਰੀ ਕੀਮਤ ਹੈ—ਓ ਫ਼ਰਾਂਸ ਵਾਲਿਓ, ਮੇਰਾ ਯਕੀਨ ਕਰ ਲਵੋ। ਮਰਦ ਬਣੋ!"

ਮੈਂਟਰੇ ਕਲੂਏਂਟ ਆਪਣੇ ਮੁਅਕਲ ਨੂੰ ਕੰਬਦਾ ਵੇਖਕੇ ਡਰ ਗਿਆ। ਉਹ ਵਿਚਾਰਾ ਆਦਮੀ ਏਸ ਗਲ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਇਕ ਮੁਲਬਮ ਦਾ ਵਕੀਲ ਬਣਨ ਲਈ ਆਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਮੁੜ ਇਕ ਵਾਰੀ ਦੁਖਾਂ ਨਾਲ ਪੀੜਤ ਹੋਈ ਹੋਈ ਸੋਹਣੀ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਰਾਖਾ ਬਣ ਖਲੋਤਾ। ਉਹਨੇ ਬੜੀ ਹਲੀਮੀ ਨਾਲ ਕੁਝ ਸ਼ੀਸ਼ੀਆਂ ਅੰਤਰ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਇਕ ਡੱਬਾ ਚਾਕਲੇਟ ਮਠਿਆਈ ਦਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ।

"ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ।" ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਚੀਖ ਕੇ ਕਿਹਾ ਅਤੇ ਉਹਨੂੰ ਪਰ੍ਹਾਂ ਹਟਾ ਦਿਤਾ। "ਮੈਂ ਬੱਚੀ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਤਗੜੀ ਹੋਵਾਂਗੀ।"

ਫੇਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਹਾਦਰੀ ਨਾਲ ਕਚਹਿਰੀ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖਲੋਤੀ।

"ਤੂੰ ਇਸ ਗਲ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ" ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੂੰ ਸਫ਼ੀਰ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਜਾਕੇ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਵਲੋਂ ਆਏ ਪੈਸਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ।"

"ਇਨਕਾਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਹੈ? ਲੈਫ਼ਟੀਨੈਂਟ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਨੇ ਮੇਰੀਆਂ ਮਿਹਰਬਾਨੀਆਂ ਦਾ ਇਵਜ਼ ਆਪਣੇ ਪਲਿਓਂ ਦੇਣਾ ਨ ਚਾਹਿਆ। ਉਹਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਪੈਸੇ ਨੂੰ ਦੇਣਾ ਬਹੁਤਾ ਸੁਖਾਲਾ ਜਾਤਾ।"

“ਇਸ ਬਿਆਨ ਦੀ ਜੋ ਕੀਮਤ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਰਹਿਰੀ ਆਪੇ ਸਮਝ ਲਏਗੀ।” ਕਰਨੈਲ ਸੈਮਪਰਾਨ ਨੇ ਰੁਖੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ, “ਤੇ ਇਤਨਾ ਤੇ ਮੰਨਦੀ ਏਂ ਕਿ ਇਹ ਰੁਪਿਆ ਹਾਲਾਂਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਜਰਮਨ ਖੁਫੀਆ ਮਹਿਕਮੇ ਵਲੋਂ ਆਇਆ ਸੀ।”

“ਜਾਂ ਬਰੂਤ ! ਹਾਲਾਂਡ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੇ ਇਹ ਰੁਪਿਆ ਭੇਜਿਆ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਸ ਰੁਪਏ ਨਾਲ ਉਹ ਮੇਰੇ ਸਪੇਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਕਰਜ਼ਾ ਅਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ।”

ਮੇਰੇ ਕਲੁਏਂਟ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਤ ਉਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਕੇ ਬੇ-ਚੇਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਉਹ ਵਕੀਲ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਸਮਝਦਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦੁਖ ਭਰੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚੋਂ ਕਢਣ ਲਈ ਕਈ ਉੱਟ ਪਟਾਂਗ ਉਤਰ ਦੇ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਹ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਸਰਕਾਰੀ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਕਰਜ਼ਾ ਅਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਆਖਦੀ ਸੀ ਕਿ ਵਾਨ ਕਰੂਨ ਆਪਣੇ ਸਪੇਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਦੀਆਂ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਦਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਰੁਪਿਆ ਦੇ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵੇਂ ਗਲਾਂ ਦਾ ਕੀ ਸੰਬੰਧ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਕਰਹਿਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਸੇਸ਼ਨ ਇਥੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਉਠ ਖਲੋਤੀ। ਇਸ “ਅਧੀ ਛੁਟੀ” ਵਿਚ ਉਹ ਬੁਢਾ ਵਕੀਲ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੀ ਪਿਯ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਏਧਰ ਉਧਰ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਪਤਾ ਕਰਨ ਲਗਾ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਣਿਆ ਸੀ ਉਹਦੇ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀ ਰਾਇ ਸੀ। ਅੱਗਾ ਕਾਲਾ ਹੀ ਦਿਸਦਾ ਸੀ ਪਰ ਉਹਨੇ ਹਿੰਮਤ ਨਾ ਹਾਰੀ। ਜਦੋਂ ਮੇਜਰ ਮੇਸਰਡ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਆਕੜ ਵਿਚ

ਆਖਿਆ :—

“ਮੇਰੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਉਹ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਵਾਏ  
ਚਲਾਕ ਵੇਸਵਾ ਦੇ। ਉਹ ਹੁਣ ਪੁਟੀ ਗਈ ਹੈ।”

ਬੁਢਾ ਵਕੀਲ ਹਾਰ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਸੀ।  
ਉਹਨੇ ਕਦੀ ਸ੍ਰੇ-ਭਰੋਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਛਡਿਆ। ਉਹਨੇ ਕਿਹਾ :

“ਸਬਰ ਕਰੋ—ਉਨ੍ਹਾਂ ਚਿਰ ਤਕ ਸਬਰ ਕਰੋ ਜਿੰਨਾਂ  
ਚਿਰ ਮੈਂ ਗਵਾਹ ਨਹੀਂ ਭੁਗਤਾ ਲੈਂਦਾ। ਖਾਸ ਕਰਕੇ ਉਦੋਂ  
ਤਕ ਸਬਰ ਕਰੋ ਜਿੰਨਾਂ ਚਿਰ ਮੈਂ ਕਚਹਿਰੀ ਸਾਹਮਣੇ ਬੈਠ  
ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ।”

ਹੁਣ ਤਕ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਾਫ਼ੀ ਹੁਸ਼ਿਆਰੀ ਵਿਚ ਰਹੀ  
ਸਵਾਏ ਇਕ ਦੇ ਸਮਿਆਂ ਦੇ ਜਦ ਉਹ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਆਕੇ  
ਕੁਝ ਬੋਲੀ ਸੀ ਜਾਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਹੁਤ ਹੀ ਘਾਬਰ ਗਈ ਸੀ  
ਜਦ ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਦੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਹਦ ਤਕ ਜਾਣਦਾ ਸੀ। ਜਦੋਂ  
ਇਕ ਸਟ ਦੇ ਪਿੱਛੋਂ ਦੂਜੀ ਸਟ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਤੇ  
ਪੈਂਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਬੁਢਾ ਵਕੀਲ ਉਹਦੇ ਵਲ ਨਜ਼ਰਾਂ ਕਰਕੇ  
ਤਕਦਾ ਸੀ। ਏਸ ਤਕਣੀ ਵਿਚ ਵਫ਼ਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾਲ  
ਲਾਚਾਰੀ। ਖ਼ਬਰੇ ਉਹ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਦੁਖ ਤੋਂ ਬਚਾਣ ਦੇ ਅਸਮਰਥ ਸੀ। ਦੂਜੇ  
ਪਾਸੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਵਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨਾਲ, ਜਿਹੜੇ  
ਉਹਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਲਈ ਸਨ, ਮਿਠੇ ਮਿਠੇ ਸਬਦ ਵਰਤ  
ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਕਰਾਰ ਭਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝ  
ਕਹਿ ਵੀ ਰਹੀ ਸੀ !

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਬਿਆਨ ਸੁਣਨ ਲਈ ਕਚਹਿਰੀ  
ਫੇਰ ਬੈਠੀ ਅਤੇ ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਕੁਝ ਵੱਡੇ  
ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਉਹਦੇ ਹਕ ਵਿਚ ਉਗਾਹੀ ਦੇਣ ਦੀ ਅਰਜ਼ ਮੰਨ  
ਲਈ ਸੀ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਸਾਰੇ ਨਖਰੇ ਤੇ ਚੌਹਲ

ਕਰਨ ਲਗੀ । ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਮੇਜ਼ (ਮੇਜ਼) ਉੱਤੇ ਬੈਠ ਕੇ  
 ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ ਬੁਲੀਆਂ ਨੂੰ ਰੰਗ ਲਾਇਆ  
 ਮੂੰਹ ਤੇ ਪਉਡਰ ਮਲਿਆ, ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ਉਸ ਬੁਢੇ ਵਕੀਲ  
 ਦਾ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਗੁਲਦਸਤਾ ਵੀ ਲੇ  
 ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਛਾਤੀਆਂ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਲਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
 ਹੋਰ ਸੁੱਪਣਤਾ ਬਖਸ਼ੀ । ਉਹ ਫੇਰ ਖੁਸ਼ ਸੀ ਅਤੇ ਮੁਸਕੂ  
 ਰਹੀ ਸੀ । ਸਾਇਦ ਕਿਸੇ ਲੁਕੀ ਉਮੀਦ ਨੂੰ ਪਾਲ ਰਹੀ ਸੀ ।  
 ਜਦ ਅੱਧੀ ਛੁਟੀ ਵੇਲੇ ਮਾਲਟਰੇ ਕਲੂਨੇਟ ਨਾਲ ਮੁਕੱਦਮੇ  
 ਖਾਰੇ ਗਲ ਬਾਤ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਵਕੀਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਰੋਸੇ ਦੀ  
 ਚਿਣਗ ਉਹਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਲਗਾ ਦਿਤੀ ਸੀ । ਪਰ੍ਹਾਂ  
 ਸੁਟੀ ਹੋਈ ਚਾਕਲੈਟ ਮਠਿਆਈ ਲਿਆਂਦੀ ਗਈ ਅਤੇ  
 ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਧੀ । “ਲੁਟ ਪੁਟ” ਲੈਣ ਵਾਲੀਆਂ  
 ਨਜ਼ਰਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਸੁਟਨੀਆਂ ਜਾਣਦੀ ਸੀ  
 ਉਹਨੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਬੈਠੇ ਵਕੀਲਾਂ ਉੱਤੇ ਸੁਟੀਆਂ । ਅਤੇ  
 ਇਹ ਭੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮੋਰਨੇ ਉੱਤੇ  
 ਵੀ ਮੁਸਕੂਈ ਸੀ ।

ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਵਾਹਾਂ ਬਾਰੇ ?

ਪਹਿਲਾ ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ ਸੀ, ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ  
 ਕੌਮਲਤਾ ਅਤੇ ਸੁ-ਭਰੋਸਾ ਸੀ । ਚੰਗਾ ਮੰਨਿਆ ਪ੍ਰਮਾਣਿਆ  
 ਸੀ, ਪਰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਤਨਾ ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ  
 ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ  
 ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਕਰਕੇ ਬੁਲਾਇਆ ਸੀ ਤਾਂ ਜੇ  
 ਉਹ ਹੋਰ “ਦੁਖੀ” ਨਾ ਹੋਵੇ ।

“ਤੂੰ ਏਸ ਗਵਾਹ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਬੁਲਾਇਆ ਹੈ ?”  
 ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਪੁਛਿਆ ।

ਬਿਨਾਂ ਹਿਲੇ ਦੇ, ਬਿਨਾਂ ਗਵਾਹ ਵਲ ਦੇਖੇ ਦੇ ਮਾਤਾ  
 ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਮਿੱਠੀ ਬਬਾਨੇ ਨਾਲ ਕਿਹਾ:

“ਇਹ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਇਸ ਵੱਡੇ ਅਹੁਦੇ ਉੱਤੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਰਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਜੰਗੀ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਮੈਡਰਿਡ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਈ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਮਿਲੀ ਸਾਂ। ਜਦ ਮੈਂ ਤਲਾਕ ਲੈ ਲਿਆ ਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਇਹ ਹੀ ਮੇਰੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਬਣੇ ਸਨ, ਏਸ ਲਈ ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਸੀ ਕਿ ਮੁੜ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ। ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਅਸੀਂ ਅਕੱਠੇ ਰਹੇ ਸਾਂ ਹੁਣ ਮੈਂ ਇਕ ਸਵਾਲ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਨਾ ਹੈ : ਕੀ ਮੈਂ ਕਦੀ ਕੋਈ ਭੇਦ ਪਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ?”

“ਮੇਡਮ ਨੇ ਕਦੀ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸਵਾਲ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਾਇਆ” ਗਵਾਹ ਨੇ ਆਖਿਆ :

“ਤੁਸੀਂ ਦੇਖਦੇ ਹੋ” ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕਾਹਲੇ ਪਏ ਹੋਏ ਵਕੀਲ ਨੇ ਗਲ ਤੋੜ ਕੇ ਆਖਿਆ “ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਈ ਜਾਸੂਸ ਨਹੀਂ। ਜੇਕਰ ਇਹ ਕੀਮਤੀ ਭੇਦ ਪਾਉਣ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਰਖਦੀ ਤਾਂ ਕਈ ਇਹਦੇ ਕਦਮਾਂ ਵਿਚ ਆ ਡਿਗਦੇ।”

“ਤਾਂ ਫਿਰ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹੇ।” ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਕਿਹਾ “ਜਦ ਸਾਰਾ ਨੈਸ਼ਨ ਜੰਗ ਵਿਚ ਰੁਝਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਕੀ ਤੂੰ ਉਸ ਮਜ਼ਮੂਨ ਨੂੰ ਛੇੜਿਆ ਤਕ ਵੀ ਨਾ ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਦਿਲ ਅਤੇ ਦੀਮਾਗ ਨੂੰ ਮਲੀ ਬਠਾ ਹੈ ? ਏਸ ਗਲ ਉੱਤੇ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ।”

“ਮੰਨਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਸੱਚ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਆਰਟ ਬਾਰੇ ਗਲਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ—ਹਿੰਦੀ ਆਰਟ।”

ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਮੀਦ ਦੀ ਕ੍ਰਿਣ ਲਿਸ਼ਕੀ। ਇਹ ਬਿਆਨ ਦੇਕੇ ਉਹਨੂੰ ਕੁਝ ਧੀਰਜ ਹੋਇਆ ਪਰ ਅਫਸਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਾ ਹੋਈ।

“ਆਓ ਅਸੀਂ ਇਹ ਮੰਨ ਲਈਏ”, ਮੋਰਨੇ

ਆਖਿਆ : "ਪਰ ਤੁਸੀਂ ਏਸ ਗਲ ਨੂੰ ਵੀ ਮੰਨ ਜਾਵੋਗੇ  
 ਕਿ ਇਹ ਦੋਸ਼ਣੀ ਇਤਨੀ ਸਿਆਣਪ ਰਖਦੀ ਹੈ ਕਿ ਏਸ  
 ਗਲ ਨੂੰ ਸਮਝ ਜਾਵੇ ਕਿ ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ ਦੇ ਨੌਕ ਵਿਚ ਨਕੇਲ  
 ਪਾ ਕੇ ਲਈ ਫਿਰਨਾ ਇਤਨਾ ਸੌਖਾ ਨਹੀਂ ਜਿਤਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ  
 ਨਵਾਨ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲੈਣਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰ  
 ਅਤੇ ਚੁੰਮਣ ਦੇ ਪਿਆਲੇ ਪੀ ਪੀ ਮਸਤੀ ਮਾਣੀ ਹੋਵੇ।  
 ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਰਗੀ ਵਧੀ ਆਰਟਿਸਟ ਅਗੇ ਕਿਸੇ  
 ਗੱਲ ਦੀ ਨਾਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰ ਸਕਦੇ। ਇਹ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ  
 ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਿਤ੍ਰ  
 ਨੂੰ ਮੈਡਰਿਡ ਅਤੇ ਅਮਸਟਰਡਮ ਪਾਈਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ  
 ਉੱਤੇ 'ਪ੍ਰਦੇਸੀ' ਮੁਆਮਲਿਆਂ ਦੀ ਵਜ਼ੀਰੀ"  
 ਦੀਆਂ ਮੋਹਰਾਂ ਲਗੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਇਹਦੇ ਵਿਚ  
 ਗੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਏਡੀ ਵੱਡੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਹਾਸਲ ਕਰ  
 ਲੈਣ ਬਦਲੇ ਇਹਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਨਖਾਹ ਮਿਲਦੀ ਰਹੀ। ਏਸ  
 ਵੱਡੇ ਅਫਸਰ ਨਾਲ ਦੂਜਿਆਂ ਜ ਸੂਸਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਫਿਰ ਕੇ  
 ਇਹ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਦਰਸਾਂਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਵੇਂ ਹੋਰ  
 ਵੀ ਲੁੱਕੇ ਹੋਏ ਭੇਦ ਪਾ ਲੈਂਦੀ ਸੀ।

ਜਦ ਗਵਾਹ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹਨੇ  
 ਹੋਰ ਬਿਆਨ ਵੀ ਦੇਣਾ ਸੀ ਤਾਂ ਗਵਾਹ ਨੇ ਉੱਤਰ ਦਿਤਾ :

"ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਹੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ਜਿਸ ਕਰਕੇ  
 ਲੇਡੀ ਬਾਰੇ ਚੰਗਾ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਖਿਆਲਾਂ ਨੂੰ ਬਦਲ ਦੇਵਾਂ।"

ਫੇਰ ਵੀ ਉਹਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸੀ ਜਦ ਉਹਦੇ  
 ਕੋਲੋਂ ਹੋਰ ਸਵਾਲ ਨਾ ਪੁਛਿਆ ਗਿਆ।

ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮਾਨ ਮਤੀ ਉੱਥੇ ਖੜੀ ਸੀ।

ਅਗਲੀ ਗਵਾਹੀ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅਜੀਬ ਹੀ ਗਲ ਪਤਾ  
 ਲਗੀ। ਇਹ ਇਕ ਪੁਰਾਣੇ ਵਜ਼ੀਰ ਵਲੋਂ ਲਿਖਤੀ ਗਵਾਹੀ  
 ਸੀ। ਇਹ ਲਾਲ ਨਾਚੀ ਦੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ

ਵਿਚੋਂ ਸੀ। ਉਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਏਸ ਲਈ ਉਹਨੇ ਲਿਖਤੀ ਗਵਾਹੀ ਭੇਜ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ :—

‘ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੇ ਕਦੀ ਲੜਾਈ ਬਾਰੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਸਨ ਪੁੱਛੇ। ਮੈਨੂੰ ਏਦਵੀਆਂ ਗਲਾਂ ਤੇ ਕਦੀ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਸੀ ਪਿਆ।’

ਫੇਰ ਪੁਧਾਨ ਉਹ ਚਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸੁਣਾਨ ਹੀ ਲਗਾ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਝਟ ਪਟ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਉਠ ਖਲੋਤੀ ਅਤੇ ਆਖਿਆ :

“ਸ੍ਰੀ ਮਾਨ ਜੀ ਉਹ ਦਿੱਠੀ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸੁਣਾਓ।”

“ਮੈਂ ਜ਼ਰੂਰ ਏਹ ਕਰਾਂਗਾ।”

“ਤਾਂ ਮੈਂ ਅਰਜ਼ ਕਰਨੀ ਹਾਂ ਕਿ ਭੇਜਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਂ ਦਸਣਾ।”

“ਕਿਉਂ ਨਾ?”

“ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਸ਼ਾਦੀਸੁਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਚੰਗੇ ਟਬਰ ਵਿਚ ਲੜਾਈ ਪਾਉਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ ਚਾਹੁੰਦੀ। ਮੈਂ ਅਰਜ਼ ਕਰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਨਾਮ ਨਾਂ ਪੜ੍ਹਨਾ।”

ਏਸ ਚਿੱਠੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਗਵਾਹ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਹਿ ਚੁਕਿਆ ਸੀ। ਉਹਨੇ ਜਵਾਨਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਅਯਾਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਭੋਗਿਆ ਸੀ। ਏਸ ਗਲ ਨੂੰ ਕਰਨੇਲ ਛਪਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਗਵਾਹ ਕਰਨੇਲ ਦਾ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸੀ। ਪਰ ਜਦੋਂ ਕਰਨੇਲ ਸੈਮਪਰਾਨ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਿਝਕ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਕ ਹੋਰ ਮੈਂਬਰ ਨੇ ਉਠਕੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇਖਤ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਕੇ ਸੁਣਾਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਮ। ਕਰਨੇਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਫ਼ਰਜ਼ ਦੀ ਯਾਦ ਆ ਗਈ। ਏਸ ਲਈ ਉਹਨੇ ਪੜ੍ਹਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ



ਵੀ ਦੁਪ ਕਰ ਗਈ। ਜਦੋਂ ਨਾਮ ਪੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਹੀ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਏਸ "ਬੇਕਨੂੰਨੇ-ਪਿਆਰ" ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਿਆ। ਇਸਦਾ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਮ ਸੁਣਕੇ ਸਾਰੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਵਲ ਟੋਰਾਨ ਹੋਏ ਹੋਏ ਦੇਖਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਜਵਾਨ ਅਫਸਰ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਛਿਪਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕੇ। ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਸੀ ਗਵਾਹ ਦਾ ਨਾਮ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਕੁਝ ਅਸਰ ਪਾਵੇਗਾ। ਅਤੇ ਡਿਪਲੋਮੈਟ ਵਾਲੀ ਗਲ ਦੇ ਅਸਰ ਨੂੰ ਕੁਝ ਦੂਰ ਕਰੇਗਾ। ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਅਫਸਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹਦਾ ਮਖੌਲ ਉਡਾਂਦੇ ਤਕਿਆ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਗੁਸੇ ਨੂੰ ਦਰਸਾਏ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਰਹਿ ਸਕੀ।

"ਤੁਸੀਂ ਬੇਸਮਝ ਹੋ।"

"ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਸਮਝ ਲਈਏ ਕਿ ਤੂੰ ਵਜ਼ੀਰ ਨਾਤ ਜੰਗ ਬਾਰੇ ਕਦੀ ਗਲ ਨਾ ਕੀਤੀ।"

"ਕਦੀ ਨਾ" ਚੋਰਦਾਰ ਉੱਤਰ ਸੀ।

ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈਆਂ ਸਨ। ਪਿੱਛੇ "ਘਰ" ਦੇ ਲੋਕੀ ਹੀ ਰਹਿ ਗਏ ਸਨ। ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਸਖਾਵਤ ਅਤੇ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਦੇ ਕਾਇਲ ਸਨ ਅਤੇ ਆਖਦੇ ਸਨ ਕਿ ਇਹ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇਤਨੀ ਸਖੀ-ਦਿਲ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਾਸੂਸੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕੇ।

ਵੱਡੇ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਗਲ ਮੁਕਾਂਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਇਹ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਮਰਜ਼ੀ ਨਾਲ ਜਾਂ ਉੱਥੇ ਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦੇਣ ਦੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰੁਝੇ। ਉਹ ਕਈ ਵਾਰੀ ਦੂਰਅੰਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਹਿੰਦੇ, ਪਿਆਰ ਦੇ ਫੰਧਿਆਂ ਵਿਚ ਜਕੜੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ, "ਪਾਗਲ" ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਪਰ ਕਦੀ ਇਤਨੀ ਹਦ ਤਕ ਨਹੀਂ ਸਨ ਗਏ ਕਿ ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਦੇ ਬਰਖਿਲਾਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਵਿਚ ਰਲ ਗਏ ਹੋਣ। ਪਰ

ਜਿਵੇਂ ਮੋਤ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਏਸ ਗਲ ਤੋਂ ਇਨਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਜਰਮਨੀ ਦੇ ਮਹਿਕਮੇ ਕੋਲੋਂ ਲਗ ਪਗ ਪੰਦਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਡਾਲਰ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਕਰਨ ਲੇ ਲਏ ਸਨ। ਜਦ ਅਸੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਜਾਸੂਸਾਂ ਦੀ ਬੋਝੀ ਤਨਖਾਹ ਵਲ ਤਕਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਇਹ “ਸ਼ਾਹੀ ਤਨਖਾਹ” ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕੰਮ ਕਿਤਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਨ।

ਡਿਪਲੋਮੈਂਟ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣੇ ਵਜ਼ੀਰ ਦੀਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕੇਸ ਨੂੰ ਤਕੜਿਆਂ ਨਾ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਦੇਖਕੇ ਬੁਢੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਮੁਕਦਮਾ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਸਪੀਚ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੀ। ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਉਹਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਿਆ। ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ ਹੀ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਹਕ ਵਿਚ ਉਹਨੇ “ਦਿਲ-ਸੋੜੀ” (passionate) ਨਾਲ ਤਕਰੀਰ ਕੀਤੀ। ਪਰ ਜਿਹੜੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਨੇ ਦਿਤੀ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਰਦ ਨਾ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਕੁਦਰਤੀ ਗਲ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੀਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕਚਹਿਰੀ ਵਿਚ ਹੋਈਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਦਾ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਗਵਾਹੀਆਂ ਦਾ ਖਵਰੇ ਕਦੀ ਵੀ ਪਬਲਿਕ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨ ਲਗ ਸਕੇਗਾ ਕਿਉਂਕਿ ਦਸਣ ਵਿਚ ਨੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਕਈ ਆਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਰਾ ਹੈ ! ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਆਪਣੇ ਮਤਲਬ ਲਈ ਚੁਪ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਫ਼ਰਾਂਸੀਸੀ ਸਰਕਾਰ ਵੀ ਕਈ ਕਾਰਨਾਂ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਹਾਦਤਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ।

ਜਿਹੜਾ ਰਾਹ ਬੁਢੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਬਚਾਣ ਦਾ ਪਕੜਿਆ, ਉਹ ਯਕੀਨ ਦਵਾਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਖਵਰੇ ਕੇਵਲ ਉਹ ਹੀ ਇਹ ਪਕ ਯਕੀਨ ਕਰਦਾ

ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬੇਦੋਸ਼ੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ 'ਦਿਲ-ਸੋਜੀ' ਨਾਲ ਦਿਨੀਂ ਸਪੀਚ ਰਾਹੀਂ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਹ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਸੰਗਤਿਲ ਮੋਰਨੇ ਦੀਆਂ 'ਕੁਠੀਆਂ' ਕੀਤੀਆਂ ਸਹਾਦਤਾਂ ਨੂੰ—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਅਪਰਧਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਸੀ, ਰਦ ਕਰਨਾ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਸਾਲ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਮਸਹੂਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਦ ਕੁਝ ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਕ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਅਤੇ ਮੰਨਿਆ ਜਾਣ ਲੱਗ ਪਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਉਥੋਂ ਦਾ ਪੈਰਸ ਵੀ ਬੇਹਦ ਬਦਖੋਸ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਫ਼ਤੇਵਾਰੀ ਮੇਗਜ਼ੀਨ, "ਪੈਰਸ ਦੀ ਆਵਾਜ਼" ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ "ਪਿਆਰ ਫੰਧਿਆਂ" ਬਾਰੇ ਕਈ ਚੌਲਾਂ ਲਿਖਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਗ਼ਰੀਬ' ਪ੍ਰੀਤਮਾਂ ਉੱਤੇ ਹਸਦੀ ਸੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਨ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਸੀ। ਬੁਢੇ ਵਕੀਲ ਕਮੇਂਦਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਜਦੂ, ਉਹਦੀ ਸੁੱਪਣਤਾ ਅਤੇ ਬੇੜਫਾਈ ਦੀ ਯਾਦ ਆਜੇ ਰਹੀ ਸੀ, ਅਤੇ ਉਹ ਬਹਾਦਰ ਆਦਮੀ ਵਾਂਗੂ ਆਪਣੀ ਖੁਸ਼-ਗੁਫਤਾਰੀ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਬਚਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਮੈਟਰੋ ਕਲੂਐਂਟ ਆਪਣੀ ਅਖੀਰਲੀ ਅਪੀਲ ਵਿਚ ਆਪਣੀਆਂ ਕਹੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੇ ਨਿਸਚਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਰ ਸਕਿਆ। ਜਿਸ ਗਵਾਹੀ ਦੀ ਅਸਲੀ ਲੋੜ ਸੀ ਉਹਨੂੰ ਮਸਾਂ ਛੁਹਿਆ ਹੀ ਸੀ। ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਹ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਲਈ ਅਪੀਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸਨੇ ਬੱਦੀ ਅਤੇ ਪਾਪ ਨੂੰ ਕਮਾਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਸੁੰਦਰਤਾ, ਆਪਣੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਆਰਟ ਵਾਰ ਸੁਟਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ "ਵਿਆਉਲ" (Married) ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ

ਨਖੁਸੀ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦਿਵਾਂਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਬੇਦਰਦ ਪਤੀਦੀਆਂ  
 ਬੇਦਰਦੀਆਂ ਦੀ ਯਾਦ ਦਿਵਾਂਦਾ ਸੀ। ਫੇਰ ਆਖਦਾ ਸੀ  
 ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਕਮਾਣ ਲਈ  
 ਆਰਟ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਅਤੇ ਵੀਹ ਸਾਲ ਤੋਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀ  
 ਵਾਹ ਵਾਹ ਲਾਂ ਰਹੀ ਸੀ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਮੋਟਰੇ ਕਲੂਐਂਟ  
 ਤਾਰੀਫ਼ ਦੀ ਦੋਟੀ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵੀ  
 ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਕਈ ਅਦਾਆ  
 ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਏਸ ਵਾਰੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
 ਨੇ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਆਰਟ ਦਸ ਦਿਤਾ, ਉਸ ਆਰਟ ਨੇ  
 ਜਿਸ ਨੇ ਕਵੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਗੋਲਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ  
 ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਕ ਮੁਲਜ਼ਮ ਦੀ ਹਸੀਅਤ  
 ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜਿਹੜੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਦੋਸ਼ੀ  
 ਸਾਬਤ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਹ ਤਾਂ ਇਕ ਆਰਟਿਸਟ ਹੋਣ  
 ਦਿਸ ਰਹੀ ਸੀ।

“ਕੀ ਤੂੰ ਕੁਝ ਹੋਰ ਆਖਣਾ ਹੈ” ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਮਾਤਾ  
 ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਜਦ ਵਕੀਲ ਨੇ ਸਪੀਚ ਖ਼ਤਮ ਕੀਤੀ।

“ਕੁਝ ਨਹੀਂ। ਮੇਰੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਸਚ ਦਸ ਦਿਤਾ  
 ਹੈ। ਮੈਂ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਨਹੀਂ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੂਜੇ ਦੇਸ਼ਾਂ  
 ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ ਫਰਾਂਸ ਨਾਲ ਜੰਗ ਵਿਚ ਜੁਟੇ ਹੋਏ ਹਨ,  
 ਮਿੱਤਰ ਰਖਣ ਦਾ ਹਕ ਰਖਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਬੇਤਰਫ਼ਦਾਰ ਰਹੀ  
 ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਅਫਸਰਾਂ ਦੀ ਦਰਿਆ ਦਿਲੀ  
 ਉੱਤੇ ਉਮੀਦ ਹੈ।”

ਉਹ ਬੁੱਢਾ ਵਕੀਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ  
 ਸੁਣਕੇ ਇਤਨਾ ਖੁਸ਼ ਹੋਇਆ ਕਿ ਉਹਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ  
 ਹਥ ਨੂੰ ਘੁਟ ਕੇ ਅਪਣੀ ਸ਼ਲਾਘਾ ਦਰਸਾਈ।

ਸਾਰਾ ਮੁਕੱਦਮਾ ਸੁਣਿਆ ਗਿਆ। ਮਾਰੇ ਮੈਂਬਰ  
 ਨਾਲ ਦੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਚਲੇ ਗਏ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਆਪਣੇ

ਫੈਸਲੇ ਬਾਰੇ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਕਰ ਲੈਣ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉੱਥੇ ਹਾਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਦਸ ਮਿੰਟਾਂ ਪਿਛੋਂ ਉਹ ਆਪਣਾ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਦੁਕੇ ਸਨ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਨਿੱਕੇ ਅਫਸਰ ਤੋਂ ਲੈਕੇ ਵੱਡੇ ਅਫਸਰ ਤਕ ਸਵਾਲ ਪੁਛਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਨਿੱਕੇ ਅਫਸਰ ਤੋਂ ਏਸ ਲਈ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮਤਾ ਵਡੇ ਅਫਸਰਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਨਿਕਿਆ ਤੇ ਪੈ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸੱਚੀ ਸਲਾਹ ਨਾ ਦੇ ਸਕਣ। ਪ੍ਰਧਾਨ ਨੇ ਵਾਰੀ ਵਾਰੀ ਹਰ ਇਕ ਨੂੰ ਇਹ ਕਿਹਾ :

‘ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਧਰਮ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖਕੇ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਯਕੀਨ ਕਰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਇਹ ਇਸਤਰੀ ਵਰੀਆਂ ਲਈ ਜਾਸਸੂਨ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣੀ ਹੈ?’

ਹਰ ਇਕ ਅਫਸਰ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਝਿਝਕ ਅਤੇ ਤਹੱਸਲ ਨਾਲ ਆਖਿਆ “ਹਾਂ। ਜਦ ਸਾਰੇ ਵਕੀਲ ਫੈਸਲੇ ਵਾਲੇ ਕਾਰਜ ਉੱਤੇ ਦਸਖਤ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਸਨ ਤਾਂ ਇਕ ਨੇ ਕਲਮ ਪਰ੍ਹਾਂ ਸੁਟ ਮਾਰੀ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕਹਿਣ ਲਗਾ :

‘ਇਹ ਬੜਾ ਹੀ ਦੁਖਦਾਇਕ ਹੈ ਕਿ ਇਹੋ ਜਹੀ ਸੋਹਣੀ, ਲਾਇਕ ਅਤੇ ਮਨਮੋਹਣੀ ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੇ ਘਾਟ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਏਹਦੀਆਂ ਸਾਬਸਾਂ ਨੇ ਇਤਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਹੈ ਕਿ ਜੇਕਰ ਮੇਰੇ ਵਸ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਇਕ ਦਰਜਨ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਏਹਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਛਾਨਣੀ ਕਰ ਸੁਟਾਂ।’

ਜਦ ਸਾਰੇ ਵਕੀਲ ਫੈਸਲੇ ਦੀ ਸਲਾਹ ਕਰਨ ਲਈ ਦੂਸਰੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਗਏ ਸਨ ਤਾਂ ਮੈਟਰੇ ਕਲਨੇਟ ਨੇ ਵਕੀਲਾਂ ਦਾ ਮੁਜਰਮ ਵਲ ਰਵੇਈਆ ਸਮਝਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਭੈੜੀ ਤੋਂ ਭੈੜੀ ਗਲ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਣ ਲਈ ਆਖ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਅਖੀਰ ਜਦ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸੁਣਾਈ ਗਈ

ਤਾਂ ਮੈਟਰੇ ਕਲੂਨੇਟ ਢਾਹੀ ਮਾਰਕੇ ਰੋਣ ਲਗ ਪਿਆ ।

ਜੂਨ ਮਹੀਨੇ ਦੀ ਇਕ ਢਲਦੀਆਂ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਇਹ ਹੁਕਮ ਸੁਣਾਇਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਉਸੜੇ ਅਤੇ ਡਰਾਉਣੇ ਪਰਛਾਵਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਆਹਟ ਸੁਣੀ ਜਿਹੜੇ ਉਹਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਮੌਤ ਲਾੜੀ ਨਾਲ ਪਰਨਾਏ ਗਏ ਸਨ, ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪ ਆਪਣੇ ਪੀਤਮਾਂ ਦੇ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਵਿਛੀ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜਾ ਉਤੇ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਨਾਲ ਲੇਟੀ ਪਈ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ? ਕੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਉਹ ਵੇਲਾ ਯਾਦ ਆ ਗਿਆ ਸੀ ਜਦ ਸੰਝੀਨਾਂ ਦੀ ਖੜ ਖੜ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਸ਼ਾਹੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਸਲਾਮਾਂ ਹੋਈਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹ ਉਹਦੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਉਹਦੀ ਬੱਘੀ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੀ ਸੀ ? ਉਸ ਵੇਲੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਨਾਲੇ ਨਾਲ ਖਲੋਤੀ ਫੌਜੀ ਕਤਾਰਾਂ ਦਾ ਵੀ ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀਆਂ ਬਬਦੇ ਹੀ ਉਹਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਦੋਸ਼ ਫਿਰ ਭੇਜਦੇ ਟਗੀਆਂ ।

ਉਹ ਦਿਲ ਹਿਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਦਿਸ਼ ਸੀ । ਬੁੱਢਾ ਵਕੀਲ ਜਦ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿਚ ਹਾਰ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਉੱਥੇ ਖਲੋਤਾ ਆਪਣੀਆਂ ਨਿਮੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਅਬਰੂਆਂ ਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਵਹਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ? ਕੀ ਉਹ ਵੀ ਰੋ ਰਹੀ ਸੀ, ਜਾਂ ਮੂਰਛਾ ਖਾਕੇ ਡਿਗ ਪਈ ਸੀ, ਜਾਂ ਕੋਈ ਹੋਰ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦਸ ਰਹੀ ਸੀ ? ਨਹੀਂ ! ਉਹਨੇ ਚੁਪ ਚਾਪ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਮੌਤ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸੁਣਿਆ । ਉਹਦੀਆਂ ਮਿੱਠੀਆਂ ਬੁਲ੍ਹੀਆਂ ਉਤੇ ਰਮਜਆਮੇਜ ਮੁਸਕਾਨੀ ਆਈ । ਫੇਰ ਇਹ ਜਾਣਕੇ ਕਿ ਹੁਣ ਮਰ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਉਹ ਬੁਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਟੁਕਦੀ ਚਲੀ ਗਈ ।

“ਉਹ ਹੀ ਇਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਮੌਤ ਨਾਲ ਵੀ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਮਰਨਾ ਜਾਣਦੀ ਹੈ !” ਉਸ ਚੌਕੀਦਾਰ ਸਿਪਾਹੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ।

# ਕਾਂਡ ੧੬

## ਦੀਵਾ ਹਿੱਸ ਗਿਆ

“ਸਿਟ ਲਰਜਾਇ” ਦੀ ਜੇਹਲ ਵਿਚ ਕੋਠੜੀ ਨੰ: ੧੨, ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿਚ ਇਕ ਯਾਦਗਾਰ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਇਥੇ ਪਹਿਲੇ ਭੀ ਦੋ ਇਸਤੀਆਂ ਕੇਦ ਰਹਿ ਚੁਕੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਇਸ ਕੋਠੜੀ ਨੂੰ ਅਮਰ ਯਾਦ ਬਖਸ਼ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਮੌਤ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਪਿਛੋਂ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਇਹ ਅਫਵਾਹ ਆਮ ਹੋ ਗਈ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਅਤੇ ਮਦਦਗਾਰ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਰ ਕਰਨਗੇ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਮਨਸੂਖ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਜੇਕਰ ਸਰਕਾਰ ਨੇ ਨਾ ਮੰਨਿਆ ਤਾਂ ਮੰਭਵ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜੇਹਲ ਤੋਂ ਕੱਢਕੇ ਲੈ ਜਾਵੇਣ। ਏਸ ਡਰ ਦੇ ਕਾਰਣ ਜੇਹਲ ਦੇ ਚੁਗਿਰਦੇ ਪੱਕਾ ਪਹਿਰਾ ਲਗ ਗਿਆ ਸੀ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਵਤੀਰੇ ਤੋਂ ਵੀ ਇਹ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਯਕੀਨ ਸੀ ਕਿ ਜੇਹਲ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਤਾਕਤ ਫ਼ਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਘਟਾ ਦੇਵੇਗੀ।



ਸਾਰੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੀ ਦਲੇਰੀ ਹੀ ਦਰਸਾਂਦੀ ਰਹੀ । ਇਸ ਦਲੇਰੀ ਨੇ ਸੁਣਨ ਅਤੇ ਵੇਖਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹੈਰਾਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ ਉਹਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸ ਗਿਆ ਸੀ । ਉਹ ਕਈ ਗੱਲਾਂ ਕਰ ਕੇ ਮੌਤ ਉਤੇ ਹਸਦੀ ਦਿਸਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਇੰਝ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਰੜੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਨੇ ਉਹਦੇ ਯਕੀਨ ਨੂੰ ਹਲ਼ੂਣ ਸੁਟਿਆ ਸੀ । ਉਹਦੀ ਬਾਹਰਲੀ ਦਿਸਦੀ ਦਲੇਰੀ ਖਵਰੇ ਇਸ ਖ਼ਿਆਲ ਉਤੇ ਨਿਰਭਰ ਸੀ ਕਿ ਉਹਦਾ ਬੁਢਾ ਵਕੀਲ ਕਈ ਹੋਰ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਨੂੰ ਹਿਲਾ ਕੇ ਇਕ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਰਾਏ ਬਣਾ ਸਕੇਗਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਸਰਕਾਰ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਮਨਸੂਖ਼ ਕਰਨਾ ਪਏਗਾ । ਏਸ ਉਮੀਦ ਦੀ ਕ੍ਰਿਣ ਨੂੰ ਨਾ ਮੁਲਜ਼ਮ ਨੇ ਛਡਿਆ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਹਦੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ।

ਜਦ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜੇਲ੍ਹ ਵਿਚ ਕੈਦ ਸੀ ਤਾਂ ਜੇਲ੍ਹ ਦਾ ਡਾਕਟਰ ਬਰੋਲੇਜ਼ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਲ ਆਮ ਆਉਂਦਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਉਹ ਆਪਣੇ ਖ਼ਿਆਲ ਇਉਂ ਦਸਦਾ ਹੈ :

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛੋ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮੁਲਜ਼ਮ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਮੀਰ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਜਾਂਦਾ ਹੋਇਆ ਆਖ ਦਿਆਂਗਾ 'ਹਾਂ' । ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਹੀ ਫਿਤਰਤ ਵਾਲਾ ਜੀਵ—ਜਿਸਦੇ ਅੰਦਰ ਮਾਨ ਖ਼ਿਆਲ, ਆਰਟ ਲਈ ਪਿਆਰ, ਸੁਹੱਪਣਤਾ, ਤਹਿਜ਼ੀਬ, ਪੈਸੇ ਲਈ ਨਫ਼ਰਤ ਹੋਵੇ—ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਤਨਾ ਕਮੀਨਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਰਾਬ ਨਾਲ ਮਸਤ ਹੋਏ ਹੋਏ "ਹਵਾਬਾਜ਼ਾਂ ਕੋਲੋਂ ਗੁਝੇ ਭੇਦ ਪਾ ਕੇ ਫੇਰ ਧੋਖਾ ਦੇ ਦੇਵੇ । ਪਰ

ਸ਼ਾਇਦ ਏਸ ਵਿਚ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੋਰਟ ਮਾਰਸ਼ਲ ਕੋਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਅਪ੍ਰਾਧਾਂ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਸਬੂਤ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਸਮਾਂ ਯਾਦ ਹੈ ਜਦ ਸਜ਼ਾ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਮੈਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਿਆ ਸਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦਿਵਾਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮੈਂ ਉਹਦੀ ਇਸਤਕਲਾਲੀ ਅਤੇ ਬੇ-ਇਤਹਾਤੀ ਵੇਖਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸਾਂ।

ਫੇਰ ਇਹੋ ਡਾਕਟਰ ਦਸਦਾ ਹੈ “ਜਦ ਮੈਂ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨੇ ਨੀਂਦਰ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ। ਮੈਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਦੋ ਦਿਨ ਪਿਛੋਂ ਮੈਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਗੂੜ੍ਹੀ ਨੀਂਦਰ ਮਾਣ ਸਕਦੀ ਸੀ ਅਰ ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ ਉਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਚਲਾ ਗਿਆ ਦਿਸਦਾ ਸੀ। ਨਾਲੇ ਕਈ ਲੋਕੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਭੁਖੀ ਸ਼ੇਰਨੀ ਵਾਂਗ ਪਿੰਜਰੇ ਵਿਚ ਕੈਦ ਸੀ। ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਭੁਲ ਹੈ। ਏਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜ਼ਬਰਦਸਤ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਲਪੇਟਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਹਨੇ “ਕੋਈ ਐਸੀ ਹਰਕਤ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹਦੇ ਵਹਿਸ਼ੀ-ਪੁਣੇ ਜਾਂ ਉਹਦੀ ਸੰਗ-ਦਿਲੀ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਸਕੇ।”

ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀਆਂ ਰਖਵਾਲੀਆਂ—ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ “ਤਤਸਦੀਆਂ ਭੈਣਾਂ” ਜਾਂ “ਨੌਨ” ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ—ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਾਰੇ ਹੋਰ ਹੀ ਖਿਆਲ ਰਖਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਮੁਤਾਬਕ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜੇਹਲ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਬੇ-ਕਾਬੂ, ਸਿਰਜ਼ੋਰ, ਬਾਡੀ, ਮਗਰੂਰ, ਚਿੜਚਿੜੀ ਅਤੇ ਚੰਚਲ ਸੁਭਾਉ ਵਾਲੀ

ਇਸਤੀ ਸੀ । ਕਈ ਵੇਰੀ ਆਪਣੇ ਸੁਖਾਂ ਲੱਧੇ,  
'ਘਿਓ ਪਲੇ' ਸੀਰ ਲਈ ਕਈ ਮੰਗਾਂ ਕਰਦੀ ਸੀ ।  
ਉਹ ਆਪਣੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਨੌਕਰਾਣੀਆਂ ਦੀ ਮੰਗ  
ਕਰਦੀ ਸੀ ਅਤੇ ਇਕ ਵੇਰੀ ਨੁਵਣ ਲਈ ਦੁਧ  
ਮੰਗਣ ਉਤੇ ਚੋਰ ਦੇਂਦੀ ਸੀ ਜਦ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ  
ਬੱਚਿਆਂ ਲਈ ਦੁਧ ਦਾ ਘੁਟ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ।

ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਸੱਚੀ ਸੀ । ਉਹ ਗੁਜ਼ਰ  
ਗਏ ਸੁਖੀ ਸਮਿਆਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੇ ਰਹੀ ਸੀ ।  
ਉਹਦੀਆਂ ਮੰਗਾਂ ਜਾਇਜ਼ ਸਨ, ਪਰ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ  
ਸਨ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਬੰਦੀ-ਖਾਨੇ ਅਤੇ ਮਹੱਲ  
ਵਿਚ ਚਿਮੀਂ ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਫਰਕ ਹੈ ।

ਪਿਛੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬਹੁਤ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਆ ਗਈ ਅਤੇ  
ਸਿਆਣੀ ਹੋ ਗਈ । ਉਹਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਉਹਦੀ ਰਿਹਾਈ ਲਈ ਜਾਂ  
ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਘਟ ਕਰਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹੋਏ  
ਸਨ । ਉਹਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਦਾ ਵਡਾ ਸਹਾਰਾ ਮੇਟਰੇ  
ਕਲੂਐਂਟ ਸੀ । ਮੇਟਰੇ ਕਲੂਐਂਟ ਲਈ ਦੋ ਰਾਹ  
ਸਨ ਜਿਹੜੇ ਉਹਨੂੰ ਅਮੁਕ ਆਸ ਦਿਵਾ ਰਹੇ ਸਨ  
ਅਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਮੀਦਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਹੀ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਦਿਆਂ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦਾ ਸੀ ।

ਮੁਜਰਮ ਦੀ ਮੌਤੇ ਮਰਨ ਦੇ ਡਰ ਨੇ ਮਾਤਾ  
ਹਰੀ ਨੂੰ ਉਮੀਦ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਕਰ  
ਦਿਤਾ ਸੀ । ਏਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ  
ਕਿ ਉਹਦੇ ਉੱਚੀਆਂ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਾਉਣ ਵਾਲੇ  
ਖਿਆਲਾਂ ਨੇ ਏਸ ਗੱਲ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਬਣਾ ਰਖੀ ਸੀ  
ਕਿ ਇਤਨੀ 'ਰੁਮਾਂਚਕ' ਅਤੇ ਨਿਰਾਲੀ ਚਿੰਦਗੀ ਦਾ  
ਅੰਤ ਵੀ ਕੋਈ ਨਿਰਾਲਾ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ । ਪਰ ਇਕ  
ਮੁਜਰਮ ਹੁੰਦੇ ਹੋਏ ਫਾਂਸੀ ਤੇ ਲਟਕਾਇਆ ਜਾਣਾ—

ਏਸ ਵਿਚ ਕੋਈ (ਲੱਜਤ) ਨਹੀਂ । ਰੁਮਾਂਚ ਨਾਲ  
ਭਰੇ ਦੀਮਾਗ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖੁਰਾਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ਅਤੇ  
ਨਾ ਹੀ ਦਿਲ-ਨਸੀਨ ਸ਼ਬਦ ਕਹੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ।

ਪਹਿਲਾ ਰਾਹ ਜਿਹੜਾ ਬੁਢੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਲਭਿਆ  
ਉਹ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ  
ਨੂੰ ਅਕੱਠਿਆਂ ਕਰਕੇ ਇਕ ਅਪੀਲ ਵਿਚ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ  
ਘਟਾਉਣ ਲਈ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਏ । ਏਸ  
ਅਰਜ਼ੀ ਉੱਤੇ ਸਹਿਜ਼ਾਦਿਆਂ ਅਤੇ ਵਡੇ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੇ  
ਦਸਖ਼ਤ ਕੀਤੇ । ਨਾਲ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਰਟਿਸਟਾਂ ਨੇ  
ਹਾਂ ਕੀਤੀ ਜਿਹੜੇ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ ਕਿ  
ਜਨਤਾ ਨਾਲ ਕੀਤੇ ਅਪ੍ਰਾਧ ਭੀ ਆਰਟ ਨਾਲ ਤੋਲੇ  
ਜਾ ਸਕਦੇ ਸਨ । ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਸਕਾਲਰਾਂ' ਭੀ  
ਹਾਮੀ ਭਰ ਦਿਤੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਦੀਆਂ  
ਉਡਾਰੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਨਾਲੋਂ ਉੱਚੀਆਂ ਸਨ ।  
ਸਹਿਜ਼ਾਦਿਆਂ, ਅਫ਼ਸਰਾਂ, ਆਰਟਿਸਟਾਂ ਅਤੇ ਸਕਾਲਰਾਂ  
ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਦਸਖ਼ਤ ਕਰ ਦਿਤੇ । ਇਥੋਂ ਉਹਦੇ  
ਪਿਆਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਕਰ ਕੇ ਅਰਜ਼ੀ ਦਿਵਾ  
ਦਿਤੀ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਾਸੂਸ ਸਮਝ ਕੇ ਸਜ਼ਾ  
ਨਾ ਦਿਤੀ ਜਾਏ ।

ਪਰ ਏਸ ਅਪੀਲ ਉੱਤੇ ਕਈਆਂ ਨੇ ਦਸਖ਼ਤ  
ਨਾ ਕੀਤੇ । ਹਾਲੈਂਡ ਦੀ ਰਾਣੀ ਵਿਲਹੇਲਮੀਨਾ, ਪੇਪ,  
ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਐਲਫ਼ੇਨਸੋ ਅਤੇ ਅਮੀਕਾ ਦੇ ਵਡੇ ਸਫ਼ੀਰ  
ਨੇ ਏਸ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਹਥ ਵਟਾਣਾ ਉਚਿਤ ਨਾ  
ਸਮਝਿਆ ।

ਦੂਜਾ ਰਾਹ ਬੁਢੇ ਵਕੀਲ ਲਈ ਇਹ ਸੀ ਕਿ  
ਜੇਕਰ ਪਹਿਲੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਬਰ ਨਾ ਆਈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਧਾਨ  
ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਮਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਲਾਭ ਉਠਾਣ ਦਾ

ਖਿਆਲ ਰਖਦਾ ਸੀ । ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ਕਿ ਦੋਵਾਂ ਵਿਚ ਕੀ ਕੀ ਗੱਲਾਂ ਹੋਈਆਂ ਪਰ ਇਤਨਾ ਖਿਆਲ ਜ਼ਰੂਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਧਾਨ ਪਾਨਕੋਅਨ ਨੂੰ ਬੜੀ ਦਿਲ ਹਿਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਅਪੀਲ ਸੁਣਨੀ ਪਈ ਸੀ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਅਪੀਲ ਹੋਰ ਭੀ ਦਿਲ ਸੋਝਾਂ ਹੋ ਗਈ ਹੋਵੇਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਸੱਚੀ ਵਫ਼ਾ ਨਾਲ ਗਲੇਫ਼ੀ ਹੋਈ ਸੀ । ਬੁਢਾ ਵਕੀਲ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਸੋਚ ਨੂੰ ਗਵਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ 'ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਕਰ ਚੁਕਿਆ ਸੀ ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਵਡੀ ਗੜਬੜ ਮਚੀ ਹੋਈ ਸੀ ਕਈ ਸਾਜ਼ਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਜਰਮਨ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੈਰੀ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਜਮਹੂਰੀਅਤ ਨੂੰ ਮਾਨੋਂ ਬਰਬਾਦ ਕਰਨ ਉੱਤੇ ਤੁਲੇ ਹੋਏ ਸਨ । ਜਦ ਇਤਨੀਆਂ ਸਾਜ਼ਸ਼ਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਰ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਕਰੜੀਆਂ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ, ਤਾਂ ਕੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਬਚਾ ਦੀ ਕੋਈ ਆਸ ਹੈ ਸੀ ? ਪਬਲਿਕ ਤਾਂ ਅਗੇ ਹੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ ਸਖ਼ਤ ਹੱਥ ਰਖਕੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕਢਿਆ ਜਾਏ ਜਿਹੜੇ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਤਾਂ ਕੀ ਕੋਈ ਪ੍ਰਧਾਨ ਏਸ ਗੱਲ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਇਸਤਰੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਨੂੰ ਘਟ ਕਰ ਦੇਵੇ ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਏਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪਕਾ ਸ਼ਕ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਘਾਟੇ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਪਰ ਅਜੇ ਭੀ ਪਛਤਾਂਦੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਪਰ ਫਿਰ ਵੀ ਬੁਢਾ ਵਕੀਲ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕਿਸੇ ਆਸ ਦੀ ਚਿਣਗ ਹੇਠ ਨਿੱਘ ਲੈਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਰਹੇ

ਸਨ : ਭਾਵੇਂ ਫਰਾਂਸ ਦੇ ਲੋਕੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਬੜੇ ਬਰ-  
ਖਿਲਾਫ਼ ਸਨ। ਤਦ ਵੀ ਉਹ ਯਕੀਨ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ  
ਦੇ ਮਾਲਕ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੁਡਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼  
ਕਰਨਗੇ—ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਕਰਕੇ ਉਹਨੂੰ ਬਚਾ ਕੇ  
ਲ ਜਾਣਗੇ, ਪਰ ਜਰਮਨ ਵਾਲਿਆਂ ਕੁਝ ਨਾ ਕੀਤਾ।

ਜਿਸ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਬਚਾਣ ਦੀ ਸਾਰਿਆਂ  
ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਉਹਦਾ ਨਾਮ ਐਨਡਰੇ ਸੀ।  
ਉਹ ਉਦੇ ਘਰ ਦਾ ਵਿਗੜਿਆ ਹੋਇਆ ਪੁੱਤ੍ਰ ਸੀ। ਉਸਨੇ  
ਅਯਾਸੀਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਉਜਾੜ ਸੁਟਿਆ ਸੀ ਅਤੇ  
ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਵੇਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ  
ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਉਹਦੇ ਵਲ ਮੂੰਹ ਮੋੜ ਲਵੇ। ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ  
ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ  
ਇਹ ਇਕ ਰੂਸੀ ਸ਼ਹਿਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਕਢ ਕੇ ਲਿਜਾ ਚੁਕਿਆ  
ਸੀ। ਇਕ ਬਰਤਾਨਵੀ ਯੁਵਤੀ ਦਾ ਕਾਤਲ ਹੋ ਚੁਕਿਆ  
ਸੀ। ਅਤੇ ਹੋਰਾਂ ਕਈਆਂ ਦਾ ਸਤਿ ਭੰਗ ਕਰ ਚੁਕਿਆ ਸੀ।  
ਕਈ ਸਾਲ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਜਿਤਣ ਦੀ  
ਵਿਅਰਥ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਇਹ ਵੀ ਆਖਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਇਸ ਖ਼ਤਰਨਾਕ  
ਜਾਸੂਸੀ ਪੇਸ਼ੇ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਕੀਤੀ ਸੀ।  
ਇਹ ਵੀ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਮਾਤਾ  
ਹਰੀ ਸਪੇਨ ਤੋਂ ਵਾਪਸ ਆਈ ਸੀ। ਐਨਡਰੇ ਦਾ ਯਕੀਨ  
ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਰਸੂਖ ਨਾਲ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ੀ  
ਦੁਆ ਦਏਗਾ। ਪਰ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਨੇ ਬਹੁਤੀ ਚੁਸਤੀ  
ਕੀਤੀ। ਹੁਣ ਵਛਾਦਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਲਈ ਵੀ ਬਚਾਣ ਦੀ  
ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਹੀ ਬਾਕੀ ਰਹਿ ਗਈ ਸੀ।

ਜਦ ਸਿੱਧੇ ਤੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਐਨਡਰੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ  
ਨਾ ਬਚਾ ਸਕਿਆ ਤਾਂ ਇਕ ਵੱਡੀ ਸਾਜ਼ਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ

ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਸਾਬਸ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਮਨਸੂਬਾ ਹੋਇਆ ਕਿ ਕਾਰਤੂਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੋਲੀਆਂ ਕਢ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਣ ਅਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਬਰੂਦ ਹੀ ਰਹਿਣ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਅਫ਼ਸਰ ਇਨ-ਚਾਰਜ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀ ਰਿਸ਼ਵਤ ਦਿਤੀ ਗਈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਹਥ ਵੀ ਗਰਪ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਦਰਖਤ ਨਾਲ ਬਨ੍ਹਣਾਂ ਸੀ, ਤਾਂ ਜੋ ਰਸੀਆਂ ਢਿਲੀਆਂ ਹੀ ਰਖਣ ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਗੋਲੀਆਂ ਦੀ ਖੜਾਕ ਸੁਣਦੇ ਹੀ ਧਰਤੀ ਤੇ ਡਿਗ ਪਵੇ ਅਤੇ ਫ਼ੌਜੀ ਦਸਤੇ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮਰ ਗਈ ਸੀ। ਅਤੇ ਨਾਲ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਵੀ ਨਾ ਲਗੇ ਕਿ ਕਾਰਤੂਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗੋਲੀਆਂ ਕਢ ਦਿਤੀਆਂ ਸਨ। ਇਕ ਸੰਦੂਕ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਜਨਾਜ਼ਾ ਚੁਕਣਾ ਸੀ। ਇਸ ਸੰਦੂਕ ਵਿਚ ਮੋਰੀਆਂ ਰਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਸਨ ਤਾਂ ਜੋ 'ਜੀਵਦੀ ਲਾਸ਼' ਨੂੰ ਹਵਾ ਪੁਜ ਸਕੇ। ਕਬਰ ਵੀ ਖ਼ਾਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੁਟੀ ਗਈ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਸਾਹ ਘੁਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਮਰੇ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਸਾਬਸ਼ ਖੈਫ਼ਨਾਕ ਅਤੇ ਮੁਕੰਮਲ ਸੀ।

ਦਿਨ ਪਲਾਂ ਵਾਂਗ ਲੰਘਦੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਦਰਦਨਾਕ ਅੰਤ ਨੇੜੇ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉਤੇ ਕੋਈ ਘਬਰਾਹਟ ਦੇ ਚਿਨ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦਿਸਦੇ। ਹਰ ਰੋਜ਼ ਉਹਦਾ ਬੁੱਢਾ ਵਕੀਲ ਅਤੇ ਜਵਾਨ ਡਾਕਟਰ ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਆਉਂਦੇ ਸਨ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਹਸ ਹਸ ਕੇ ਗਲਾਂ ਕਰਦੀ ਸੀ ਮਾਨੋ ਮੌਤ ਦਾ ਅੰਞੇ ਉਹਨੂੰ ਪਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਅਖੀਰ ਉਹ ਦਿਨ ਆਗਿਆ ਜਿਸਦਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਦੀ ਇੰਤਜ਼ਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ। ੧੭ ਅਕਤੂਬਰ ਸੰਨ ੧੯੧੭ ਨੂੰ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰ ਉਹਦੀ ਛਾਤੀ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ



ਪੰਜ ਵਜ ਕੇ ਸੰਤਾਲੀ ਮਿੰਟ ਤੇ ਛਾਨਣੀ ਛਾਨਣੀ ਕੀਤੀ ਜਾਣੀ ਸੀ।

ਇਸ ਦੇ ਇਕ ਦਿਨ ਪਹਿਲੋਂ ਬੁੱਢੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਮੁੜ ਪਧਾਨ ਨਾਲ ਮੇਲਣੀ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਬੜੀਆਂ ਅਰਜ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਫਾਂਸੀ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਮਨਸੂਖ ਹੋ ਜਾਏ ਪਰ ਉਹਦੀਆਂ ਅਰਜ਼ੋਈਆਂ ਅਰ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨਿਸਫਲ ਰਹੀਆਂ।

ਉਹ ਸਵੇਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਬਿੰਦਗੀ ਦੀ ਆਖਰੀ ਸਵੇਰ ਸੀ। ਉਹ ਦੁਪ ਸੀ ਪਰ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਚਮਕ ਸੀ। ਏਦਰ ਉਧਰ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਫਿਰਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ "ਤਰਸ ਦੀਆਂ ਡੋਣਾਂ" ਵਲ ਤਕ ਰਹੀ ਸੀ। ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਮਖੌਲ ਉਡਾਣ ਲਗ ਪਈ।

"ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀਆਂ ਕਿ ਜੀਵਨ ਕੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਬੰਦੀ ਖਾਨੇ ਦੀ ਚਾਰ ਦੀਵਾਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਮੁਲਜ਼ਮਾਂ ਦੀ ਦਿਲਜੋਈ ਕਰਨਾ ਹੀ ਜਾਣਦੀਆਂ ਹੋ ਅਤੇ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਹੀ ਬੜੀ ਉੱਚੀ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੀਆਂ ਹੋ ਕਿ ਅਸਲ ਜੀਵਨ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੋਹਾਂ ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਬਾਹਰ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤੁਸਾਂ ਦੇ ਕੋਝੇ ਅਤੇ ਗੰਦੇ ਸਰੀਰ ਸ਼ਾਇਦ ਇਸ ਲਈ ਬਣਾਏ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਏਥੇ ਹੀ ਗਲ ਸੜ ਕੇ ਮਰ ਜਾਵੋ। ਨਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਖਾਣਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਨਾ ਹੰਡਾਉਣਾ। ਤੁਸੀਂ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹੋਵੋਗੀਆਂ ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਬਿੰਦਗੀ ਬੜੀ ਪਵਿੱਤਰ ਹੈ ! ਪਰ ਆਰਟ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਕੱਖ ਵੀ ਮੁਲ ਨਹੀਂ। ਜਿਹੜਾ ਰੁਤਬਾ ਮੈਂ ਪਾਇਆ ਹੈ ਉਹਦਾ ਤੁਸੀਂ ਸੁਪਨਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੀਆਂ। ਖੈਰ ਤੁਸਾਂ ਮੇਰੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਣਾ ਹੈ। ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਤੋਂ ਹੀ ਸਬਕ ਸਿਖ ਲਵੋ ਕਿ ਮੈਂ ਮਰਨਾ ਵੀ ਜਾਣਦੀ ਹਾਂ। ਆਓ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਅਖੀਰਲਾ ਆਰਟ ਦਸਾਂ। ਇਹ "ਸ਼ੋ" ਨਾਚ ਹੋਵੇਗਾ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸਾਂ ਦੀਆਂ ਔਖਾਂ ਹਨ ਤਾਂ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਤਕ ਸਕੋਗੀਆਂ। ਜੇਕਰ ਚਾਹਵਾਂ ਤਾਂ ਸਾਰੀ ਕਾਏਨਾਤ ਨੂੰ ਇਸ ਉੱਤੇ ਨਿਛਾਵਰ ਕਰ ਦੇਵਾਂ।”

ਇਹਦੇ ਪਿਛੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਨਚਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਇਸ ਨਾ—ਨਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਨਾਚ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀਆਂ ਉਹ ਦੋਵੇਂ ਭੈਣਾਂ ਹੀ ਸਨ, ਪਰ ਕਿਆਸ ਲਾਇਆ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ‘ਸਾਰੇ ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਨੁਕਤੇ ਉੱਤੇ ਜਮਾ ਕਰ ਕੇ ਇਹ ਨਾਚ ਨਚਿਆ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਆਖਰੀ ਨਾਚ ਸੀ। ਉਹ ਖਵਰੇ ਏਸ ਨਾਚ ਰਾਹੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਟੱਲ ਜੀਵਨ ਦੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਭੈਣਾਂ ਦਾ ਬਿਆਨ ਹੈ ਕਿ “ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨਾਚ ਕਰਦੀ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਫ਼ਿਕਰਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲ ਗਈ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਰਗ ਰਗ ਵਿਚੋਂ ਆਰਟ ਟਪਕ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਉਦਾਸ ਸਾਂ ਪਰ ਮਖੌਲ ਭਰੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਅਸਾਂ ਵਲ ਸੁਟ ਰਹੀ ਸੀ।”

ਉਹ ਭੈਣਾਂ ਹੋਰ ਆਖ ਵੀ ਕੀ ਸਕਦੀਆਂ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਰਟ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾਵਾਕਫ਼ ਸਨ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਰਾਤ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ। ਨੀਯਤ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਕ ਘੰਟਾ ਪਹਿਲੇ ਇਕ ਫ਼ੌਜੀ ਦਸਤਾ ਕੋਠੜੀ ਨੰਬਰ ਬਾਰਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆ ਕੇ ਖਲੋ ਗਿਆ। ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਪਤਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਜੇ ਸੌਂ ਰਹੀ ਸੀ।

ਸਿਰ ਉੱਤੇ ਮੋਤ ਨਚ ਰਹੀ ਸੀ, ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਨੀਂਦੇ ਸੁਤੀ ਪਈ ਸੀ।

ਏਸ ਵੇਲੇ ਕਲੂਐਂਟ ਮੇਟਰੇ ਵੀ ਸਿਰ ਨੀਵਾਂ ਕੀਤੀ ਓਥੇ ਆ ਗਿਆ। ਫ਼ੌਜੀ ਅਫ਼ਸਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਿ ਬੁਢਾ ਵਕੀਲ ਏਸ ਵੇਲੇ ਓਥੇ ਆਵੇ, ਪਰ ਉਸ ਹਸਤੀ ਨੂੰ

ਰੋਕ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ, ਸਾਰੇ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ  
 ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਉਹਦੀ ਇਜ਼ਤ ਕਰਦੇ ਸਨ । ਉਹ ਇਸ  
 ਲਈ ਉਹਦੀ ਆਮਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕਿ ਮਤਾਂ  
 ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਮੌਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਕੁਝ ਹੋ  
 ਸਕੇ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਬਚਾਉਣ ਦੀਆਂ ਖਬਰਾਂ  
 ਸਰਕਾਰੇ ਭੀ ਪਹੁੰਚ ਚੁਕੀਆਂ ਸੀ । ਇਸ ਲਈ ਬੜੀ  
 ਖੇਡਿਆਂ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਹਿਫ਼ਤ  
 ਲਈ ਲਈ ਫੌਜੀ ਦਸਤੇ ਮੰਗਵਾਏ ਗਏ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ  
 ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਖਬਰ ਮਿਲ ਚੁਕੀ ਸੀ ਕਿ ਜਰਮਨ  
 ਜਾਸੂਸ ਡਾਕਾ ਮਾਰਨ ਲਈ ਤਿਆਰ ਸਨ ਅਤੇ ਕਿਸੇ  
 ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਛੁਡਾ ਕੇ  
 ਲੈ ਜਾਣਗੇ । ਇਸ ਲਈ ਇਕ ਫੌਜੀ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ  
 ਏਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸਚਿਆਈ ਨੂੰ ਪਰਖਣ ਲਈ ਗੱਲਾਂ  
 ਹੀ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਬੁਢੇ ਵਕੀਲ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਿਆ:—

“ਅਸੀਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ  
 ਬਬਰਦਸਤੀ ਛੁਡਾ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਤਿਆਰੀਆਂ  
 ਹੋ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ, ਕੀ ਤੁਸਾਂ ਵੀ ਇਹਦੇ ਬਾਰੇ ਕੁਝ  
 ਸੁਣਿਆ ਹੈ ?”

“ਮੈਂ ਤੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ ।”

“ਸਚ ਮੁਚ ਏਹ ਖਬਰ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ  
 ਵਿਚ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ।”

“ਹੋਵੇਗੀ । ਜਿਥੇ ਤਕ ਕਾਨੂੰਨ ਇਜਾਜ਼ਤ  
 ਦੇਂਦਾ ਸੀ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪੂਰੀ ਵਾਹ ਲਾ ਦਿਤੀ ਸੀ,  
 ਪਰ ਮੈਂ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਹੱਤਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।  
 ਮੈਂ ਇਹੋ ਜਹੀ ਹਰਕਤ ਕਦੀ ਨਾ ਕਰਾਂਗਾ ਜਿਹੜੀ  
 ਕਾਨੂੰਨ ਦੇ ਉਲਟ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਨਾਜਾਇਜ਼ ਹੋਵੇ ।  
 ਅਤੇ ਮੈਂ ਹੁਣ ਵੀ ਕਾਨੂੰਨ ਦੀ ਹਦ ਅੰਦਰ ਰਹਿ ਕੇ

ਤੁਸੀਂ ਨੂੰ ਦਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਅਜ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ । ਮੈਂ ਦਫ਼ਾ ਸਤਾਈ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਐਲਾਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਬਿੰਦਗੀ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।”

ਬੁਢੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਏਸ ਐਲਾਨ ਨੇ ਗੋਲੇ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ । ਫ਼ੌਜੀ ਅਫ਼ਸਰ ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਸਨ, ਉਥੇ ਹੀ ਮੂਰਤਾਂ ਬਣ ਗਈਆਂ । ਇਹ ਫ਼ੌਜੀ ਅਫ਼ਸਰ ਸਨ, ਕਾਨੂੰਨ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ । ਪਰ ਮੈਟਰੇ ਕਲੂਅੰਟ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਇਕ ‘ਦਫ਼ਾ’ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣ ਲੈਣਾ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਸੀ । ਉਹ ਜਾਣਦੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਿ ਏਸ ਦਫ਼ਾ ਦਾ ਕੀ ਅਰਥ ਸੀ । ਸਰਕਾਰੀ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਦਸਿਆ ਕਿ “ਏਸ ਦਫ਼ਾ ਹੇਠਾਂ ਤੁਸੀਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਗਰਭਵਤੀ ਹੈ ।”

ਫ਼ੌਜੀ ਅਫ਼ਸਰ ਘਬਰਾ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਹਰਿਆਂ ਉੱਤੇ ਮਾਯੂਸੀ ਦੇ ਚਿਨ੍ਹ ਪ੍ਰਤੱਖ ਸਨ । ਉਹ ਬੁਢੇ ਵਕੀਲ ਵਲ ਵੇਖ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬੁਢਾ ਵਕੀਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਲ ਤਕ ਕੇ ਮੁਸਕਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।

ਜੇਕਰ ਇਹ ਗੱਲ ਸੱਚੀ ਸੀ ਤਾਂ ਸੈਕੰਡ ਬੀਊਰੋ ਦੀ ਅਥੱਕ ਮਿਹਨਤ ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਰੁਲ ਗਈ ਦਿਸਦੀ ਸੀ ਤੇ ਇਨਸਾਫ਼ ਉੱਤੇ ਕਾਨੂੰਨ ਦਾ ਫ਼ਾਲਸਫ਼ਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸੀ ।

“ਇਹ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ” ਦਰੋਗੇ ਨੇ ਚੀਖ ਕੇ ਕਿਹਾ “ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ।”

“ਕੀ ਮੈਂ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਉਹਦੇ ਮਿਲਣੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ ? ਖਬਰੇ ਮੈਂ ਹੀ ਆਦਮੀ ਹੋਵਾਂ ।”

“ਕੀ ਏਸ ਉਮਰ ਵਾਰੇ ?” ਗੁਸੇ ਭਰੇ ਮੋਰਨੇ ਨੇ

ਪੁਛਿਆ ।

“ਤੁਸਾਂ ਦੀ ਉਮਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਪੰਜਹੱਤਰ ਤੋਂ ਘਟ ਨਹੀਂ ਹੋਣੀ !”

“ਮੇਰੀ ਉਮਰ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨੀ ਹੀ ਹੋਵੇ ਪਰ ਜਿਸ ਦਫ਼ਾ ਦਾ ਮੈਂ ਹਵਾਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਠੁਕਰਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ।”

ਫੌਜੀ ਦਸਤਾ ਉਸ ਗਲੀ ਰਾਹੀਂ ਮਾਰਚ ਕਰਦਾ ਉਸ ਕੋਠੜੀ ਵਲ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਉਸ ਗਲੀ ਵਿਚ ਇਕ ਟਿਮ ਟਿਮਾਂਦਾ ਦੀਵਾ ਚਾਨਣ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਗਲੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਆਹਟ ਨਾਲ ਗੂੰਜ ਰਹੀ ਸੀ ।

ਪਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਤੋਂ ਬੇਖ਼ਬਰ ਘੁਕ ਸੁਤੀ ਪਈ ਹੁਸੀਨ ਜਵਾਨਾਂ ਦੀ ਰੰਗੀਨ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਸੁਪਨੇ ਲੈ ਰਹੀ ਸੀ ਅਤੇ ਬੰਦ-ਖਲਾਸੀ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਕਰ ਰਹੀ, ਸੀ ।

ਦੇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿਆਰ ਅਤੇ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਸੁਫਨਿਆਂ ਤੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਇਕ ਦਮ ਜਗਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੂਰਤਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਾ ਦੇਣਾ ਜਿਹੜੇ ਪੰਜਾਹ ਹਜ਼ਾਰ ਮਰ ਗਿਆਂ ਦੇ ਨਾਸ ਉਤੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਤੇ ਖਲੋਤੇ ਕਾਹਲੇ ਪਏ ਹੋਏ ਸਨ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਅਸਹਿ ਕਸ਼ਟ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਣਾ ਸੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਬੇਦਰਦ ਕਮਾਈ ਹੋਈ ਬੇ-ਵਫ਼ਾਈ, ਉਹ ਅਣਗਿਣਤ ਦੁਖ, ਜ਼ਖ਼ਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੀਸਾਂ, ਯੁਵਤੀਆਂ ਦਾ ਰੋਣਾ ਕੁਰਲਾਣਾ—ਸਭ ਕੁਝ ਉਨ੍ਹਾਂ ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਅਫ਼ਸਰਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲ ਗਿਆ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਬੇ-ਲੋੜੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸੁਟਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ । ਇਸ ਲਈ ਹਰ ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਆਪਣੀ ਚਾਲ ਨਾਲ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਖੜਕਾਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਤਾਂਕਿ ਕੋਠੜੀ

ਤਕ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਹ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਕੇ ਜਾਗ ਪਵੇ । ਪਰ ਜਦ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਅਜੇ ਭੀ ਘੂਕ ਸੁਤੀ ਪਈ ਸੀ । ਉਹ ਦੋ “ਭੈਣਾਂ” ਬਿਸਤਰੇ ਵਿਚ ਬੈਠੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਮਲ ਰਹੀਆਂ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਾੜਾ ਜਿਹਾ ਹਲੂਣਾ ਦੇਕੇ ਜਗਾਇਆ ਅਤੇ ਆਖਿਆ:—

“ਸੀ ਮਤੀ ਜੀ ਸਮਾਂ ਨੇੜੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ।”

“ਕੀ ਆਖਿਆ ਜੇ ?—ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰ ਹੀ ? ਇਹ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਇਹ ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।”

“ਹਾਂ ਸਮਾਂ ਨੇੜੇ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਪਰ ਮੇਟਰੇ ਕਲੂਐਂਟ ਇਸ ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਚੋਰ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਗਰਭਵਤੀ ਹੈਂ । ਕੀ ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ? ਜੇ ਸੱਚ ਹੈ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਜਾਨ ਬਖਸ਼ੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਡਾਕਟਰ ਦਾ ਮੁਆਇਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋਵੇਗਾ ।”

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਹਾਸੇ ਨੂੰ ਰੋਕ ਨਾ ਸਕੀ । ਕੋਲ ਖਲੋਤੇ ਡਾਕਟਰ ਨੂੰ ਆਖਿਆ !

“ਡਾਕਟਰ ਤੁਸਾਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ? ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਬੁੱਢਾ ਕੀ ਆਖ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਮੇਰੇ ਬਚਾਓ ਲਈ ਉਹਨੇ ਆਖਰ ਕਾਨੂੰਨ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦਫ਼ਾ ਲਭ ਹੀ ਲਈ ਹੈ । ਅਜੀਬ ਮਸਖਰਾ ਹੈ ।”

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬੜੀ ਹੀ ਹਸੀ, ਇਹ ਗੱਲ ਸੋਚਕੇ ਕਿ ਬੁੱਢੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਉਹਦੀ ਚਿੰਦਗੀ ਬਚਾਣ ਦਾ ਕੀ ਨਿਰਾਲਾ ਢੰਗ ਸੋਚਿਆ ਸੀ । ਉਹਨੇ ਵਕੀਲ ਦੀ ਗੱਲ ਨੂੰ ਰੋਕਦੇ ਡਾਕਟਰ ਤੋਂ ਮੁਆਇਨਾ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਆਖਿਆ, “ਮੇਟਰੇ ਕਲੂਐਂਟ ਨੇ ਪਿਆਰ ਹਥੋਂ ਇਹ ਗੱਲ ਆਖ ਦਿਤੀ ਹੈ—ਮੇਰੀ ਸਿਹਤ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ ।” ਫੇਰ ਜਿੰਨੇ

ਲੋਕੀਂ ਉਥੇ ਹਾਜ਼ਰ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਲਈ  
 ਆਖਿਆ ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਖ਼ਰੀ ਸਫ਼ਰ ਉੱਤੇ  
 ਜਾਣ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਤਿਆਰੀ  
 ਕਰਨੀ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਸਵਾਏ ਡਾਕਟਰ ਦੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ  
 ਬਾਹਰ ਨਿਕਲ ਗਏ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਪੜੇ  
 ਪਾ ਰਹੀ ਸੀ ਮਾਨੋਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਜਾਣਾ ਸੀ ।

ਫੌਜੀ ਅਫ਼ਸਰ ਫੋਰ ਮੋਟਰੇ ਕਲੂਐਂਟ ਕੋਲੋਂ  
 ਬਚਾਉ ਦੇ ਬਾਰੇ ਸਵਾਲ ਪੁਛ ਰਹੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ  
 ਕੋਈ ਉੱਤਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਦੇ ਰਿਹਾ ਉਸ ਨੇ ਡਰਾਉਣੇ  
 ਭਵਿੱਖ ਅਗੇ ਸਿਰ ਨਿਵਾ ਦਿਤਾ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ  
 ਕਪੜੇ ਪਾਂਦੀ ੨ ਇਉਂ ਗਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ।

“ਡਾਕਟਰ ਇਹ ਲੋਕੀਂ ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹੋਣਗੇ ਕਿ  
 ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਦੇ ਸਾਰ ਢਾਹਾਂ ਮਾਰ ਕੇ ਰੋਣ ਲਗ  
 ਪਵਾਂਗੀ । ਇਹ ਮੈਨੂੰ ਤਗੜਿਆਂ ਹੋਣ ਲਈ ਆਖਦੇ ਹਨ,  
 ਹੋਸਲਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਕਾਸ਼ ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
 ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਤਨੀ ਗੂੜ੍ਹੀ ਨੀਂਦੇ ਸੌਂ ਰਹੀਂ ਸਾਂ  
 ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਦੂਸਰੇ ਦਿਨ ਆਕੇ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੇਦਾਰ  
 ਕਰਦੇ ਮੈਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਮੁਆਫ਼ ਨਾ ਕਰਦੀ । ਮੈਨੂੰ ਸਮਝ  
 ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰ ਦੋਸ਼ੀ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਨਾ  
 ਮਾਰ ਦੇਣ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ? ਏਹ ਸਮਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਅਫ਼ੁਕਵਾਂ  
 ਹੈ । ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਉਹ ਲੋਕੀਂ ਬਹੁਤ  
 ਮੌਕੂਲ ਹਨ । ਓਥੇ ਜਦ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੌਤ ਦੀ ਮੁਢਾ ਦਿਤੀ  
 ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਵੇਂ ਸਾਰੀ ਰਸਮ ਅਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਵੇਂ  
 ਕੋਈ ਤਿਓਹਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਖੁਲ੍ਹੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਦਿਨ ਵੇਲੇ  
 ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਮਹਿਮਾਨ ਹਾਜ਼ਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਚੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਤੋਂ  
 ਖੁਸ਼ਬੂਆਂ ਦੀਆਂ ਲਪਟਾਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਇਕ  
 ਅਜੀਬ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਇਹ ਲੋਕੀਂ ਮੈਨੂੰ ਦੁਪਹਿਰ



ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਜਦ ਮੈਂ ਕੁਝ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਰੋਟੀ ਖਾ ਲਈ ਹੁੰਦੀ, ਮਾਰਦੇ ਤਾਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੀ । ਖਾਲੀ ਢਿਡ ਵਿਚ ਗੋਲੀ ਮਾਰ ਦੇਣਾ ਤਾਂ ਬੁਲਮ ਹੈ ।”

ਡਾਕਟਰ ਹੈਰਾਨੀ ਵਿਚ ਡੁਬਿਆ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਵਲ ਤਕ ਰਿਹਾ ਸੀ ਮਾਨੋਂ ਉਹਨੂੰ ਅਜ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਿਚ ਭੀ ਇਤਨੀ ਜੁਰਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ।

ਉਸ ਵੇਲੇ “ਭੈਣ” ਅੰਦਰ ਆਈ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਉਹਨੂੰ ਸ਼ਰਾਬ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਆਖਿਆ । ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ ਘੁਟ ਭਰਦੇ ਹੋਏ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕਿਹਾ “ਅਜ ਦਿਨ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ ?”

“ਅਜ ਬੜਾ ਸੁਹਾਵਣਾ ਦਿਨ ਹੈ ?”

“ਮੈਂ ਅਜ ਓਹੀ ਕੋਟ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਜਿਹੜਾ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ ਪਾਕੇ ਆਈ ਸਾਂ ।”

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਬਚਾਓ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਉਮੀਦਾਂ ਲਾਹ ਚੁਕੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਜੇ ਭੀ ਉਹਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉੱਤੇ ਭਰੋਸਾ ਅਤੇ ਗੰਭੀਰਤਾ ਸੀ । ਵੇਖਣ ਵਾਲੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ਕਿ ਉਹ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜਿਹੜੀ ਇਕ ਦਮ ਕੜਕ ਪੈਂਦੀ ਸੀ । ਜਦ ਕੋਈ ਗਲ ਉਹਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਉਲਟ ਹੁੰਦੀ ਸੀ—ਅਜ ਕਿਵੇਂ ਅਡੋਲ ਸੀ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਕ ਘੰਟੇ ਪਿਛੋਂ ਉਹਦਾ ਸਰੀਰ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਨ੍ਹਿਆ ਜਾਣਾ ਸੀ । ਪਰ ਫੇਰ ਭੀ ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਚਮਕ ਸੀ ਅਤੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਦਲੇਰੀ । ਉਹਨੇ ਡਾਕਟਰ ਵਲ ਮੂੰਹ ਕਰਕੇ ਕਿਹਾ !

“ਮੌਤ ?—ਮੌਤ ਅਤੇ ਚਿੰਦਗੀ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ! ਮਰਨਾ—ਸੋ ਜਾਣਾ—ਇਕ ਪਾਸਿਓਂ

ਦੂਸਰੇ ਪਾਸੇ ਲੰਘ ਜਾਣਾ—ਇਹ ਕੀ ਹੈ ? ਫਰੇਬ—ਧੋਖਾ” !  
ਜਦ ਏਸ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਬਾਰੇ ਖਿਆਲ ਕਰ ਰਹੀ ਸਾਂ  
ਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖਲੋਤੀ ਆਪਣੇ ਵਾਲਾਂ ਨੂੰ  
ਸੰਵਾਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਹਨੇ ਮੂੰਹ ਅਤੇ ਛਾਤੀ ਉੱਤੇ ਪਉਡਰ  
ਭੀ ਮਲਿਆ ।

‘ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਮੇਰੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਭੀ ਲੋਕੀ  
ਸੋਹਣਾ ੨ ਵੇਖਣ ।’ ਇਕ ‘ਭੈਣ’ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬੂਟਾਂ ਦਾ  
ਤਸਮਾਂ ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਕਿਹਾ । ਉਹ ਨੱਨ ਫੀਤਾ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਨਾ ਬੰਨ੍ਹ ਸਕੀ ।

“ਏਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੇਰੇ ਬੂਟਾਂ ਦੇ ਇਹੋ  
ਜਿਹੇ ਤਸਮੇ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕੋਈ ਗਲ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਆਪ ਬੰਨ  
ਲੈਂਦੀ ਹਾਂ—” ।

ਇਕ ਭੈਣ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਬੜੀ ਮਿੰਨਤ ਸਮਾ-  
ਜਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਉਹ ਧਰਮ ਦੇ ਉਲਟ ਕੁਝ ਨਾ  
ਆਖੋ ਅਤੇ ਅਖੀਰਲੀ ਵੇਰ ਪਾਦਰੀ ਦੇ ਹਥ ਦਾ ਸਹਾਰਾ  
ਲੈ ਲਵੇ । ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਕੇਵਲ ਨੱਨ ਨੂੰ ਖੁਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ  
ਪਾਦਰੀ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਆਉਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਦਿਤੀ ।

ਬੜੀ ਦੇਰ ਪਿਛੋਂ ਫੌਜੀ ਅਫਸਰ ਅੰਦਰ ਆ ਗਏ  
ਅਤੇ ਇਕ ਨੇ ਆਖਿਆ !

“ਕੀ ਤੂੰ ਕੁਝ ਆਖਣਾ ਹੈ ?”

“ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਏਸ ਕਾਬਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਕੁਝ  
ਆਖਿਆ ਜਾਵੇ ”

“ਤੇਰੀ ਅਖੀਰਲੀ ਖਾਹਸ਼ ।”

“ਹਾਂ ! ਕਾਸ਼ ਕਿ ਮੈਂ ਕਪਤਾਨ ਮੈਰੋਵ ਨੂੰ ਮਿਲ  
ਸਕਦੀ । ਪਰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਤਾਂ ਉਹ ਰੂਸ ਵਿਚ ਹੈ । ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ  
ਖ਼ਤ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ ।”

ਏਸ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਬੈਠ ਕੇ ਬੜੇ ਹੌਸਲੇ

ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਖ਼ਤ ਲਿਖੇ। ਇਕ ਆਪਣੀ ਲੜਕੀ ਵਲ। ਦੂਜਾ ਉਸ ਫ਼ਰਾਂਸੀਸੀ ਮਿੱਤ੍ਰ ਵਲ ਜਿਸ ਨੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਵਾਹ ਨਾ ਕਰਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਦੀ ਪੂਰੀ ਪੈਰਵੀ ਕੀਤੀ ਸੀ ਅਤੇ ਤੀਜਾ ਮੈਰੋਵ ਕਪਤਾਨ ਵਲ। ਇਹ ਤਿੰਨੇ ਖ਼ਤ ਬੁਢੇ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਦੇਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਪੱਕੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਡਾਕ ਵਿਚ ਭੇਜ ਦੇਵੀਂ। ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਜ਼ਰਦੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਸਰਕਾਰੀ ਮੋਟਰ ਕਾਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਗਈ। ਮੋਟਰ ਕਾਰ ਉਡਾ ਕੇ ਉਸ ਬਾਂ ਲੈ ਗਈ ਜਿਥੇ ਫ਼ਾਂਸੀ ਚੜ੍ਹਨਾ ਸੀ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਆਪਣੇ ਰਾਖਿਆਂ ਨਾਲ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਗਲਾਂ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ। ਇਤਫ਼ਾਕ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇਕ ਕੰਵਾਰਾ ਸੀ। ਉਹਨੂੰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਆਖਿਆ :—

ਤੂੰ ਬੜਾ ਝੱਲਾ ਏਂ ਕਿ ਅਜੇ ਤਕ ਕੰਵਾਰਾ ਹੀ ਏਂ। ਕੀ ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਮ ਇਸਤਰੀ ਹੈ ?”

ਜਦ ਉਹ ਉਸ ਨੀਯਤ ਕੀਤੀ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਪੁੱਜੇ ਤਾਂ ਸੂਰਜ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਕ੍ਰਿਣ ਅਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਚੀਰਦੀ ਮਾਨੋਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜੀ-ਆਇਆਂ ਆਖਣ ਲਈ ਨਿਕਲੀ। ਓਧਰੋਂ ਕਾਰਖਾਨੇ ਦੀ ਸੀਟੀ ਕਾਮਿਆਂ ਨੂੰ ਕੰਮ ਉੱਤੇ ਸਦਾ ਦੇਂਦੀ ਸੁਣੀਵੀ। ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਕੁਝ ਚਹਿਲ ਪਹਿਲ ਸੀ, ਪਰ ਦੁਨੀਆਂ ਅਜੇ ਸੁਤੀ ਪਈ ਸੀ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਧੰਧੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਣੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਸ ਪਾਸੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਜੀਵਣ ਨੂੰ ਆਖਰੀ ਜ਼ਰਬ ਲੱਗਣ ਵਾਲੀ ਸੀ।

ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਕਾਰ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰੀ। ਰਾਤ ਨੂੰ ਬਾਰਸ਼ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਧਰੇ ੨ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਛਪੜੀਆਂ ਸਨ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਬੜੀ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਨ੍ਹੀ ਦੇ ਗਿਰਦੇ ਵਲੋਂ ਖਾਂਦੀ ਅਗੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੇ ਦਸਤੇ

ਵਰਦੀਆਂ ਕੋਸੀ ਕਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਖਲੋਤੇ ਸਨ। “ਭੈਣ-ਨੌਨ”  
ਇਹ ਡਰਾਉਣਾ ਸਮਾਂ ਵੇਖਕੇ ਕੰਬਣ ਲਗੀ। ਉਹਦੀਆਂ  
ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਅੱਥਰੂ ਨਿਕਲ ਆਏ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਉਹਦਾ  
ਪਕੜ ਕੇ ਸਹਾਰਾ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਡਰੀ ਹੋਈ ‘ਨੌਨ’ ਨੂੰ  
ਦਿਲਾਸਾ ਦੇਣ ਲਗੀ।

“ਭੈਣ ਮੇਰੇ ਹਥ ਨੂੰ ਪੱਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਕੜ ਰਖ। ਤੂੰ  
ਉਹ ਪਾਦਰੀ ਗਈ ਏ? ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਕੋਈ ਕੁਝ ਨਹੀਂ  
ਆਖਣ ਲਗਾ? ਇਹ ਲੋਕੀ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਖਲੋਤੇ  
ਹਨ। ਤੂੰ ਖੁਸ਼ ਹੋਵੇਂਗੀ ਜਦ ਤੂੰ ਦੇਖੇਂਗੀ ਕਿ ਕਿਸ ਦਲੇਰੀ  
ਚਾਲ ਮੇਰੇ ਮੌਤ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦੀ ਹਾਂ।”

ਫ਼ਰਾਂਸ ਦੀ ਰਸਮ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੇ  
ਰਬ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਸਹਾਮੀ ਦਿਤੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ  
ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਹੀ ਵਾਸਤੇ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਿਆ। ਉਹ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਝੁਕੀ, ਮਾਨੋਂ ਇਹ ਸਲਾਮੀ ਉਹ ਕਬੂਲ  
ਕਰਦੀ ਸੀ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਇਕ ਸ਼ਹਿਦਾਈ ਦੀ ਚਾਲ  
ਚਲਦੀ ਉਸ ਦਰਖਤ ਵਲ ਵਧੀ—ਜਿਸ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ  
ਉਹਨੂੰ ਗੋਲੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਦਰ-  
ਖਤ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ‘ਭੈਣ’ ਨੂੰ  
ਆਖਿਆ—“ਹੁਣ ਤੂੰ ਜਾ ਸਕਦੀ ਏਂ, ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਅੰਤ ਹੋ  
ਗਿਆ ਹੈ।”

ਕੋਰਟ ਮਾਰਸ਼ਲ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸੁਣਾ ਦਿਤਾ  
ਗਿਆ। ਪਾਦਰੀ ਨੇ ਰਸਮ ਪੂਰੀ ਕੀਤੀ। ‘ਭੈਣ’ ਵੀ  
ਗੋਡਿਆਂ ਪਰਨੇ ਹੋ ਕੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਲਈ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕਰ  
ਰਹੀ ਸੀ। ਜਦ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਪਾਦਰੀ  
ਪਿਛੇ ਹਟ ਗਿਆ। ਸਪਾਹੀ ਅੱਗੇ ਵਧੇ, ਤਾਂ ਜੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਨੂੰ ਦਰਖਤ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਦੇਣ। ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੇ ਇਨਕਾਰ  
ਕਰ ਦਿਤਾ। ਫੇਰ ਜਦ ਉਹਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ ਪੱਟੀ ਬੰਨ੍ਹਣ

ਲਗੇ ਤਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਮੁਸਕਾਈ ਅਤੇ ਪੰਟੀ ਨੂੰ ਇਕ ਲਾਭ  
ਕਰ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਆਖਿਆ :

“ਬਿੰਦਗੀ ਮੌਤ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਡਰਾਉਣੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਉਹ  
ਇਸਤਰੀ ਹਾਂ ਜਿਸ ਨੇ ਬਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਾਜ਼ਕ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ  
ਵੀ ਸਬਰ ਨੂੰ ਹਥੋਂ ਨਾ ਗਵਾਇਆ। ਮੈਂ ਮੌਤ ਹਥੋਂ ਕੀ  
ਡਰ ਸਕਦੀ ਹਾਂ।”

ਏਸ ਵੇਲੇ ਫ਼ੌਜੀ ਦਸਤਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ  
ਵਿਚਕਾਰ ਦਸਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਰਹਿ ਗਿਆ ਸੀ।  
ਭਿਆਨਕ ਅਵਾਜ਼ ਇਕ-ਦਮ ਉਠੀ :

“ਨਸ਼ਾਨਾ ਬਨੋ”

ਫ਼ੌਜੀ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਤਲਵਾਰ ਨਾਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ।  
ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਚੇਹਰੇ ਉਤੇ ਅਜੇ ਵੀ ਗੰਭੀਰਤਾ ਸੀ।  
ਉਹਨੇ ਹਥ ਵਧਾ ਕੇ ਬੁਢੇ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਚੁੰਮਣ ਦਿਤਾ।  
ਉਸ ਬੁੱਢੇ ਵਕੀਲ ਨੂੰ ਰੋਣ ਆ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਫੇਰ ਮਾਤਾ  
ਹਰੀ ਨੇ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਚੁੰਮਣ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਅਫ਼-  
ਸਰ ਵਲ ਹਥ ਵਧਾ ਕੇ ਆਖਿਆ :

“ਸੀ ਮਾਨ ਜੀ ਮੈਂ ਆਪ ਜੀ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ  
ਕਰਦੀ ਹਾਂ।”

“ਗੈਲੀ ਚਲਾਓ—”। ਏਸ ਆਰਡਰ ਨਾਲ ਆਲਾ  
ਦਵਾਲਾ ਗੂੰਜ ਉਠਿਆ। ਦਰੱਖਤ ਦੇ ਕੋਲ ਇਕ ਸੋਹਣੀ  
ਲਾਸ਼ ਚੁਪ ਚਾਪ ਅਹਿਲ ਪਈ ਸੀ। ਡਾਕਟਰ ਨੇ ਮੌਤ ਦੀ  
ਤਸਦੀਕ ਕੀਤੀ। ਸਿਪਾਹੀ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਛਡਕੇ ਵਧਦੇ  
ਚਲੇ ਗਏ। ਮਰੀ ਹੋਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਉਤੇ ਭੀ  
ਮੁਸਕਾਨੀ ਸੀ। ਖ਼ਬਰੇ ਉਹ ਫਰਾਂਸ ਦੀ ਹਾਰ ਉਤੇ  
ਮੁਸਕਰਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਇਥੇ ਮੇਜਰ ਟਾਮਸ ਕੋਲਸਨ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ  
ਜੀਵਨ ਲਿਖਦੇ ਹੋਏ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਲੋਕੀ ਨਿਖੜ



ਦੇਹੇ ਸਨ ਤਾਂ ਅਫ਼ਸਰ ਨੇ ਉੱਚੀ ਬਾਹੀਂ ਆਖਿਆ "ਕੀ ਇਸ ਲਾਸ਼ ਦਾ ਕੋਈ ਵਾਰਸ ਹੈ।

ਚੋਹੀਂ ਪਾਸੀਂ ਚੁਪ ਸੀ। ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਲੈਣ ਲਈ ਕੋਈ ਅਗ ਨਾ ਆਇਆ।

ਏਸ ਗਲ ਵਿਚ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਏਸ ਸਮੇਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕਿਸੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ਨੂੰ ਸਵਾਏ ਬੁਢੇ ਵਕੀਲ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਣ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਬੁੱਢਾ ਵਕੀਲ ਜਿਹੜਾ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋ ਰਿਹਾ ਸੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਕਬੂਲ ਨਾ ਕਰਦਾ। ਜੇ ਇਹ ਮੰਨ ਭੀ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਬੁੱਢੇ ਵਕੀਲ ਨੇ ਲਾਸ਼ ਦਾ ਵਾਰਸ ਬਣਨ ਵਿਚ ਚੁਪ ਤੋਂ ਕੰਮ ਲਿਆ ਤਾਂ ਏਸ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ ਕਾਨੂੰਨੀ ਨੁਕਤਾ ਹੋਣਾ ਏਂ ਸ਼ਾਇਦ ਇਹੋ ਹੋਵੇ ਕਿ ਵਕੀਲ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਉਹ ਵਾਰਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਸ਼ਾਇਦ ਹੋਠ ਲਿਖਿਆ ਵਾਕਿਆ ਏਸ ਗਲ ਉਤੇ ਚਿਆਦਾ ਰੋਬਨੀ ਪਾ ਸਕੇ।

ਓਸ ਸ਼ਾਮ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਗੋਲੀ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਆਦਮੀ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਕਬਰ ਉਤੇ ਇਕੱਠੇ ਹੋਣ ਲਗੇ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਕਬਰ ਖ਼ਾਲੀ ਸੀ। ਉਸੇ ਰਾਤ ਕਬਰ ਨੂੰ ਖੋਦ ਕੇ ਸੰਦੂਕ ਨੂੰ ਕਢ ਲਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਬਿਜਲੀ ਵਾਂਗ ਇਹ ਖ਼ਬਰ ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਫੈਲ ਗਈ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਉਹ ਖਾਲੀ ਕਾਰਤੂਸਾਂ ਵਾਲਾ ਕਿਸਾ ਭੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਾਰੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਸੁਨ-ਸਨੀ ਵਰਤ ਗਈ। ਅਜ ਭੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੈਰਸ ਵਿਚ ਕਈ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਆਦਮੀ ਮਿਲਣਗੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਹ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ

ਹਰੀ ਅਜੇ ਭੀ ਜੀ'ਵਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਜੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਿਚ  
ਰੁਝੀ ਹੋਈ ਹੈ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਹ ਮਰ ਚੁਕੀ ਸੀ।

ਖਾਲੀ ਕਬਰ ਬਾਰੇ ਜੋ ਕੁਝ ਇਕ ਅੰਗਰੇਜ਼ ਲਿਖਾਰੀ  
ਲਿਖਦਾ ਹੈ ਉਹਦੇ ਤੇ ਇਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਉਹ  
ਲਿਖਦਾ ਹੈ :—

“ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਮੌਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਮੈਡੀਕਲ  
ਕਾਲਜ ਨੇ ਸਰਕਾਰ ਅਗੇ ਅਰਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਤਜਰਬੇ  
ਕਰਨ ਲਈ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ  
ਏਸ ਕਰਕੇ ਲਾਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਣ ਵਾਸਤੇ ਫਿਰ ਕਬਰ ਵਿਚੋਂ  
ਕਢ ਲਈ ਸੀ।”

ਫਰਾਂਸੀਸੀ ਅਫਸਰ ਭਾਵੇਂ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਬੁਰੇ ਹੋਣ  
ਪਰ ਇਤਨੇ ਸੰਗ-ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਕਿ ਮਾਤਾ ਹਰੀ  
ਜਿਹੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਸਤੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਕੁਤਿਆਂ ਵਾਂਗ ਕਬਰ  
ਤੋਂ ਕਢਕੇ ਸੁਟ ਦੇਣ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਾਸ਼ ਲੈਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ  
ਲੈ ਹੀ ਲਈ ਸੀ ਤਾਂ ਦਬਣ ਦੀ ਕੀ ਲੋੜ ਸੀ।

ਉਸ ਵੇਲੇ ਫਰਾਂਸ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੇ ਕਈ ਪਿਆਰੇ  
ਮਿੱਤ੍ਰ ਸਨ ਜਿਨ੍ਹੜੇ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ ਚੁੰਮਣਾਂ  
ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਏਸ ਲਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ—ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਅਸ-  
ਲੀਅਤ ਭੀ ਇਹੋ ਹੋਵੇ—ਕਿ ਉਹਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਨੇ ਹੀ ਲਾਸ਼ ਨੂੰ  
ਕਢ ਲਿਆ ਸੀ।

ਅਜ ਤਕ ਭੀ ਇਹ ਗਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ ਕਿ ਮਾਤਾ  
ਹਰੀ ਬਹੁਮਾਂ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰਿਆਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਉਹ ਕਦੇ  
ਮਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਉਹ ਅਜੇ ਭੀ ਜੀ'ਵਦੀ ਹੈ।

ਪਰ ਇਹ ਗਲ ਕੇਵਲ ਉਹਦੇ ਮਿੱਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ  
ਦਸਦੀ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਜੀ'ਵਦੀ ਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਵਡੀ  
ਲੜਾਈ ਦੀ ਸੁਲਾਹ ਪਿਛੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਦਰਸਾ ਦਿੰਦੀ  
ਕਿਉਂਕਿ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਲਕੋ ਕੇ ਰਖਣਾ ਉਹਦੀ ਆਦਤ



ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਨਿਰਾਲੀ ਇਸਤਰੀ ਮੇਤ ਨ  
ਹਮੇਸ਼ ਲਈ ਸਵਾ ਦਿਤੀ ਸੀ। ਉਹ ਇਸਤਰੀ ਜਿਸ ਨੇ  
ਅਸਲੀ ਫਰਬ ਨੂੰ ਨਿਭਾਉਣ ਲਈ ਗੁਨਾਹ ਅਤੇ ਅਸ-  
ਯੋਗ ਦੇ ਫਲਸਫੇ ਨੂੰ ਦਸ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣਾ  
ਨਾਮ ਹਮੇਸ਼ ਲਈ ਕਾਇਮ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਸਚ ਮੁਚ ਫਰਾਂਸ  
ਈਆ ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਵਿਨ੍ਹੀ ਗਈ ਸੀ।

“ਸਮਾਂ ਸਦੀਆਂ ਪਿਛੋਂ ਏਹੇ ਜਿਹੀਆਂ ਇਸਤਰੀਆਂ  
ਨੂੰ ਜਨਮ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।”

ਉਹ ਫਰਾਂਸ ਜਿਸ ਨੇ “ਜੈਨ ਐਫ ਆਰਕ” ਜਿਹੀ  
ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ ਸਾੜ ਸੁਟਿਆ ਸੀ, ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਦਾ ਸੀਨਾ  
ਗੋਲੀਆਂ ਨਾਲ ਛਾਨਣੀ ਕਰ ਸੁਟਣਾ ਉਦੇ ਲਈ ਮੁਸ਼ਕਲ  
ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਰਾਂਸ ਨੇ ਨੌਂ ਸਾਲ  
ਪਿਛੋਂ ‘ਜੈਨ ਆਫ ਆਰਕ’ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਹਸਤੀ ਮੰਨ ਲਿਆ  
ਸੀ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਭੀ ਉੱਚ ਹਸਤੀ ਕਬੂਲ  
ਲਵੇ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਗ਼ਲਤੀ ਉਤੇ ਅਫਸੋਸਕਰੇ।

—o—